20η Τακτική Συνεδρίαση

Σήμερα στις 21 Σεπτεμβρίου 2026, ημέρα Δευτέρα και ώρα 16:00, το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης, μετά από πρόσκληση του Προέδρου προς όλα τα μέλη, όπως ο Νόμος ορίζει, συνήλθε σε Τακτική Συνεδρίαση σύμφωνα με τα άρθρα 121-124 και 126 του Ν. 5314/2026 και αφού διαπιστώθηκε απαρτία με:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ-ΠΑΡΟΥΣΕΣ:		**ΑΠΟΝΤΕΣ-ΑΠΟΥΣΕΣ:**	
Σπυρίδων	Βούγιας	Σωκράτης	Δημητριάδης
Χαράλαμπος (Χάρης)	Αηδονόπουλος	Κωνσταντίνος	Ζέρβας
Ελισάβετ	Αλατσίδου	Μιχαήλ	Κωνσταντινίδης
Δήμητρα	Αγκαθίδου	Θεοδώρα	Λειψιστινού
Ελένη	Αντωνιάδου	Σπυρίδων (Σπύρος)	Πέγκας
Γεώργιος	Αρβανίτης		
Κωνσταντίνος	Βασιλόπουλος		
Βασίλειος	Γάκης		
Κυριακή (Κούλα)	Γιαννακίδου		
Γεώργιος	Δημαρέλος		
Βασίλειος	Διαμαντάκης		
Λάζαρος	Ζαχαριάδης		
Αθανάσιος (Σάκης)	Ζιώγας		
Έφη	Θεοδωράκη		
Κωνσταντίνος	Ιακώβου		
Παντελεήμων	Καζαντζίδης		
Στέργιος	Καλόγηρος		
Γλυκερία (Ρία)	Καλφακάκου		
Δημήτριος	Κίρλας		
Μιχαήλ	Κούπκας		
Εφραίμ (Μάκης)	Κυριζίδης		
Δαμιανός (Νούλης)	Μήτος		
Σαράντης	Μονοπόρτης		
Νικόλαος	Νικήσιανης		
Πρόδρομος	Νικηφορίδης		
Αθανάσιος (Σάκης)	Πρίττας		
Μηνάς	Σαμαντζίδης		
Δημήτριος	Σκούτας		
Σπύρος	Τζελέπης		
Χρήστος	Τζελέπης		
Βασίλειος	Τομπουλίδης		
Γεώργιος	Τουρσουνίδης		
Μιχαήλ	Τρεμόπουλος		
Δρόσος	Τσαβλής		
Κωνσταντίνος	Τσιαπακίδης		
Στέλλιος	Τσούλιας		
Ευθύμιος	Χατζηθεόκλητος		
Ελένη (Έλλη)	Χρυσίδου		

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης στην οποία ήταν παρών ο Δήμαρχος, Στυλιανός Αγγελούδης.

…

Περίμενε, Πρόεδρε. Σε πόσο;

Πρόεδρος

Σε 5.

…

Σε 5 λεπτά. Εντάξει;

Πρόεδρος

Λέω 5 λεπτά γιατί δεν βλέπω τους Επικεφαλής της Αντιπολίτευσης. Ο κύριος Ζέρβας και ο κύριος Πέγκας βέβαια δήλωσαν πως θα είναι απόντες, αλλά δεν βλέπω ούτε τον κύριο Τομπουλίδη, τον κύριο Νικήσιανη, τον κύριο Τσαβλή, τον κύριο Καλόγηρο. Ας περιμένουμε 3 λεπτά ακόμη. Υπογράψτε όσοι και όσες δεν υπογράψατε.

Δήμαρχος

Τι περιμένουμε, κύριε Πρόεδρε; Τι περιμένουμε;

Πρόεδρος

Έχουμε απαρτία. Από την Αντιπολίτευση είναι ο κύριος Ιακώβου που εκπροσωπεί τον κύριο Ζέρβα. Είναι και η γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου, η κυρία Αλατσίδου. Τον κύριο Πέγκα θα εκπροσωπήσει η κυρία Χρυσίδου. Ας συνδεθούμε με τη Δημοτική Τηλεόραση παρακαλώ και να ξεκινήσουμε. (Ομιλία χωρίς μικρόφωνο). Ωραία. Λοιπόν, ξεκινάμε κύριοι συνάδελφοι. Σας καλωσορίζω στην 20η Τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης και λίγες ανακοινώσεις για να ξεκινήσουμε. Εορτάζοντες, εορτάζουσες δεν υπήρξαν. Εννοώ που να έχουν σχέση με το Δημοτικό Συμβούλιο. Επομένως, δεν υπάρχουν και κεράσματα. Απουσίες έχουμε τον Κωνσταντίνο Ζέρβα με εκπρόσωπο της Παράταξης τον κύριο Ιακώβου, τον Σπύρο Πέγκα με εκπρόσωπο της Παράταξης την κυρία Χρυσίδου, όταν έρθει, προς το παρόν την κυρία Αλατσίδου και θα λείπει και η κυρία Θεοδώρα Λειψιστινού. Άρα έχουμε πλήρη απαρτία. Θα ήθελα να εκφράσω τα συλλυπητήριά μου στην αγαπημένη μας συνάδελφο, την Κούλα Γιαννακίδου, για το χαμό του συζύγου της, του Μπάμπη Ανδρεάδη. Ο Μπάμπης, γνωστός και φίλος με πολλούς από εμάς, υπήρξε οικονομολόγος για χρόνια στο επάγγελμα, αλλά ήταν πολύ δραστήριο μέλος της πόλης και κυρίως του αθλητικού κόσμου της χώρας και της πόλης, της περιοχής, γιατί διετέλεσε και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΕΓΑΣ. Μια διαχρονική παρουσία στα διοικητικά του ελληνικού αθλητισμού με ιδιαίτερες σχέσεις στον χώρο του στίβου. Να υποθέσω ότι εκεί γνώρισε και την Κούλα; Είναι μια εύλογη υπόθεση. Παράλληλα, ένα μεγάλο κομμάτι της διαδρομής του συνδέθηκε με τον Άρη Θεσσαλονίκης, που αποτέλεσε έναν από τους σημαντικότερους σταθμούς της παρουσίας του στον αθλητισμό της πόλης, όπου είχε διατελέσει έφορος του τμήματος στίβου του συλλόγου. Νομίζω όμως ότι το μεγαλύτερο παράσημο ήταν η ωραία ζωή που έζησαν με την Κούλα Γιαννακίδου για πάνω από 50 χρόνια, απ' ότι με ενημέρωσε η Κούλα. Είναι μία προσπάθεια που υπερβαίνει τις ευχές οποιουδήποτε ζευγαριού να μπορέσει να ζήσει μια ωραία ζωή για τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα. Τα συλλυπητήριά μας στην Κούλα και την οικογένειά της και καλοτάξιδος εκεί που πήγε ο Μπάμπης Ανδρεάδης.

Γιαννακίδου

Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε.

Πρόεδρος

Εκτός Ημερήσιας Διάταξης θα συζητήσουμε αργότερα, μετά τις ανακοινώσεις, το θέμα έγκρισης σύνταξης 6ου σχεδίου αναμόρφωσης Προϋπολογισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης για το Οικονομικό Έτος 2026 και υπάρχει και ένα ψήφισμα με το οποίο θα ασχοληθούμε στο τέλος της Συνεδρίασής μας. Α, να σας πω πως σήμερα παραβρίσκεται στη Συνέλευσή μας, απ' ότι μου είπε, για να πάρει καλές ιδέες και καλές πρακτικές, ο πρώην Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηναίων, ο Μανώλης Βελεγράκης, νομικός στο επάγγελμα και έμπειρος τοπικοαυτοδιοικητικός παράγοντας στη Διοίκηση της Αθήνας υπό τον Χάρη Δούκα. Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου όμως, με τον οποίο είχαμε αρκετές γόνιμες συζητήσεις σε δύσκολα θέματα αλλαγής του

νόμου και πριν από αυτό, διαδικασιών και λοιπά. Όπως μου ανακοίνωσε, οι δικές τους ανακοινώσεις στο σύνολο κρατούν περί τις 2 ώρες. Είναι αυτό το στοιχείο. Επίσης και αυτοί κατάφεραν να διατηρήσουνε, παρά το νομικό πλαίσιο των πρότυπων κανονισμών, να διατηρήσουν το δικαίωμα και στις Παρατάξεις και στους Δημοτικούς Συμβούλους να παίρνουν το λόγο στα Δημοτικά Συμβούλια και να απαντούν βέβαια οι Αντιδήμαρχοι και η Διοίκηση. Τον καλωσορίζουμε και του ευχόμαστε να αντέξει και στη δική μας Συνεδρίαση όσο μπορεί περισσότερο. Καλώ λοιπόν το Δήμαρχο Θεσσαλονίκης, τον Στέλιο Αγγελούδη, για τις δικές του ανακοινώσεις.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 01

Δήμαρχος

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, καλησπέρα σας. Θα ήθελα να ξεκινήσω και εγώ με την κατάθεση των προσωπικών, αλλά και εκ μέρους όλης της Δημοτικής Αρχής, συλλυπητηρίων για την αποδημία ενός εκλεκτού συμπολίτη μας, ενός καλού φίλου. Ο σύζυγος της κυρίας Γιαννακίδου, της Αντιδημάρχου μας, υπήρξε ένας ενεργός πολίτης, ένα στέλεχος το οποίο λάμπρυνε τον χώρο της μαχόμενης και ενεργούς προσφοράς στον αθλητισμό. Είναι μια απώλεια για όλους και ιδιαίτερα για την αγαπημένη του Κούλα, η οποία μπορεί να στηρίζεται σε όλες και όλους σε αυτή την Αίθουσα με τα πιο ζεστά αισθήματα που έχουμε ανεξάρτητα από το πού ανήκουμε ή το τι υποστηρίζουμε. Αλλά μια που αναφέρομαι σε δυσάρεστα θέματα, θα ήθελα, αγαπητέ Πρόεδρε, να σταθώ και στην πρόωρη αποχώρηση του Θανάση του Χόνδρου, ενός εμβληματικού, διακριτικού ανθρώπου του πολιτισμού. Ένας άνθρωπος ο οποίος ξεπερνούσε τα συμβατικά όρια, έχοντας αφήσει το εικαστικό αποτύπωμά του στην πόλη. Κυρίες και κύριοι, θα κοιτάξω να είμαι σύντομος. Η απουσία των δύο Επικεφαλής των Παρατάξεων για άλλη μια φορά, του κυρίου Ζέρβα και του κυρίου Πέγκα, δεν σημαίνει ότι δεν μπορούμε να προχωρήσουμε σε έναν αναλυτικό διάλογο, σε μια συζήτηση για τα θέματα που αφορούν την πόλη. Και επειδή έχω πολλά θέματα, θα παρακαλέσω να μιλήσω συνοπτικά για το καθένα, σχεδόν κωδικοποιημένα και να ζητήσω από τους αρμόδιους Αντιδημάρχους να τοποθετηθούνε με αναλυτικές επεξηγήσεις για τα ζητήματα αυτά. Όπως θα έχετε πληροφορηθεί, έχουμε ξεκινήσει αυτό για το οποίο είχαμε δεσμευτεί προεκλογικά, δηλαδή για την κρίση των στελεχών μας σύμφωνα με το νόμο από τα αρμόδια και προβλεπόμενα εκ του νόμου υπηρεσιακά Συμβούλια και ήδη έχει προκηρυχθεί η αξιολόγηση, η προκήρυξη των θέσεων για τους γενικούς διευθυντές. Θα προχωρήσουμε αμέσως μετά σε όλα τα επίπεδα της ιεραρχίας, διευθυντές, τμηματάρχες, θεωρώντας ότι μετά και την δεύτερη και τελευταία έγκριση του οργανισμού, η οποία θα δημοσιευθεί, θα έχουμε τη δυνατότητα να υλοποιήσουμε, δεν ξέρω αν είναι η πρώτη φορά, συγχωρήστε με αν κάνω λάθος, αλλά θα πρέπει να είναι μετά από πάρα πολλές δεκαετίες, χρόνια, σε μία αξιολόγηση, όχι με τις αποφάσεις του Δημάρχου, αλλά με την τοποθέτησή τους από την κρίση τους από τα αρμόδια υπηρεσιακά συμβούλια. Έγκριση υπογραφής συμφώνου με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σας θυμίζω ότι ένας από τους στόχους είναι να αρχίσουμε να τρέχουμε την υπόθεση της ανάπλασης του ιστορικού συγκροτήματος του Ντεπώ. Σήμερα καλείστε να υπογράψετε την έγκριση της προγραμματικής με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων, προκειμένου να μας παραδώσουνε στο προβλεπόμενο χρονικό διάστημα, εν τη προγραμματική σύμβαση, τις προχωρημένες μελέτες για να προχωρήσουμε μετά στις αδειοδοτήσεις και στις σχετικές προκηρύξεις. Έχει ήδη προηγηθεί μια διαβούλευση, η οποία έχει γίνει επί του πρώτου αποτελέσματος για την χρήση του συγκροτήματος ενός πονήματος, μιας μελέτης την οποία είχε εκπονήσει το Αρχιτεκτονικό Τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Υπήρξε μια ανακοίνωση μετά από επίσκεψη που κάναμε και μετά την ανακοίνωση της αποδοχής για άμεση εκκίνηση της μελέτης για το λόφο της Τούμπας. Η μελέτη την οποία μας παρέδωσαν, μας έδωσε μάλλον η ομάδα των πανεπιστημιακών που προχωρεί στις

ανασκαφές είναι μια πρωτόλεια μελέτη, η οποία παρεδόθη στην Εφορεία Αρχαιοτήτων και είμαστε έτοιμοι τώρα να προχωρήσουμε σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο απεδέχθη, με το που θα λάβει τις λεπτομέρειες αυτές, να ξεκινήσει στην προκήρυξη ενός αρχιτεκτονικού διαγωνισμού που θα αφορά την ανάπλαση του λόφου και γύρω από την περιοχή της Τούμπας. Αμέσως μετά τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό θα έχουμε την μελέτη, η οποία θα οδηγήσει πλέον στην πλήρη ωρίμανση του έργου. Και μια που μιλάμε για αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, να πω ότι κατά τη διάρκεια της Έκθεσης παρουσιάστηκε το πρώτο αρχιτεκτονικό βραβείο του διαγωνισμού που αφορά την ενοποίηση των αρχαιολογικών και ιστορικών χώρων του ιστορικού μας Κέντρου. Μια μελέτη, η οποία παίρνει το δρόμο της τώρα για την αξιολόγηση, για την μετατροπή του πρώτου βραβείου στη μελέτη του έργου. Για τους συναδέλφους ή για τους πολίτες, οι οποίοι δεν είχαν την ενημέρωση μιας μεγάλης παρέμβασης που έγινε σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, νομίζω πως είναι ένα πολύ ουσιαστικό βήμα μιας πολύ ουσιαστικής παρέμβασης που απαντά στο ερώτημα μέσα από αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, πώς το ιστορικό Κέντρο ενοποιεί όχι μόνο τα τοπόσημα και τους ιστορικούς χώρους, αλλά όλους αυτούς σε μια βιώσιμη παρέμβαση ανάπλασης. Έχουμε δρόμο να κάνουμε, διότι αυτή τη στιγμή η πρόταση του αρχιτεκτονικού βραβείου μαζί με τις λεπτομέρειες έχει αναρτηθεί στο site του Δήμου, ξεκινώντας όπως είχαμε δεσμευτεί μια χρονική περίοδος διαβούλευσης, προκειμένου να πάρουμε και τις απόψεις των ειδικών, των πολιτών, ώστε ολοκληρωμένη πλέον η πρώτη μελετητική προσέγγιση να οδηγηθεί για την προκήρυξη της μελέτης. Χαίρομαι ιδιαίτερα για αυτό και νομίζω πως είναι κάτι που, όχι μόνο οι κάτοικοι του ιστορικού Κέντρου, όλοι οι πολίτες περιμένουν τα αποτελέσματα και τα γρήγορα βήματα για αυτή τη διαδικασία. Την Πέμπτη για 2 μέρες ξεκινάει το πρόγραμμα Destination Thessaloniki. Είναι ένα πρόγραμμα επισκέψεων σε πόλεις, σε κράτη τα οποία προβλέπεται μέσα από το στρατηγικό σχέδιο ανάπτυξης, το οποίο έχει κατατεθεί από τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού και τη Deloitte, που αναλυτικά προσεγγίζει τις αγορές, τις πόλεις με τα εν αυτώ κριτήρια και αξιολογήσεις και προχωρούμε σε μια οργανωμένη πλέον παρουσία της πόλης βήμα-βήμα, σύμφωνα με το σχέδιο το οποίο μας έχει κατατεθεί, περιλαμβάνοντας τις παρουσιάσεις από τους φορείς, παρουσιάζοντας την πόλη και συγχρόνως με λεπτομέρειες τις οποίες θα σας πει στη συνέχεια ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος, με ένα ευρύ πλαίσιο προώθησης της πόλης από τα social media, τους δημοσιογράφους, είναι δηλαδή μια συγκροτημένη παρέμβαση όπου ο Δήμος με τον Οργανισμό Τουρισμού, με τα Επιμελητήρια, με τους πολίτες πηγαίνει εκεί που έχει προσδιοριστεί, όχι από τον ίδιο, όχι από την αίσθηση, αλλά μέσα από ένα master plan το οποίο έχει κατατεθεί και έχει συντεθεί το master plan του ΕΟΤ και το master plan της Deloitte από τη Marketing Greece και αυτά τα δύο αποτελούν το εργαλείο με το οποίο υπάρχει η συγκεκριμένη ταυτότητα της πόλης και από την άλλη την πλευρά έχουμε να κάνουμε με την προώθησή της σε αγορές οι οποίες έχουν αξιολογηθεί για το λόγο για τον οποίο πρέπει να παρέμβουν. Είχαμε προχωρήσει σε μια ιστορία στην οποία (οχλαγωγία – συνθήματα εντός Αιθούσης)

Πρόεδρος

Παρακαλώ διακόπτεται. (Διακοπή της Συνεδρίασης). …δημοσιεύτηκε τοποθετήσεις πάνω στο θέμα αυτό. Το Δημοτικό Συμβούλιο δεν φοβάται να συζητήσει κανένα θέμα και έχει το δημοκρατικό δικαίωμα να αποφασίζει ελεύθερα και δημοκρατικά χωρίς να επηρεάζεται από παρεμβάσεις εξωτερικές οι οποίες δεν μπορούν να επιβάλλουν σε οποιονδήποτε την Α ή την Β άποψη. Είμαστε ελεύθεροι αιρετοί. Μας έστειλαν εδώ οι πολίτες της Θεσσαλονίκης. Έχουμε δικαίωμα να συζητήσουμε και να αποφασίσουμε για τα θέματα που αφορούν. Παρακαλώ κύριε Δήμαρχε συνεχίστε.

Δήμαρχος

Ευχαριστούμε τους πολίτες γιατί μας ενημέρωσαν για τις θέσεις τους με αυτόν τον πολύ θα έλεγα ζωντανό και δημοκρατικό τρόπο. Θα ήθελα επ' αυτού ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος να μας ενημερώσει τι ακριβώς και πώς έχει γίνει αλλά βέβαια σ' αυτή την Αίθουσα η αλήθεια δεν μπορεί να κρυφτεί. Το πάρκο των 120 στρεμμάτων είναι μία πραγματικότητα αυτή τη στιγμή με πρωτοβουλίες των πολιτών αλλά και αυτής της Δημοτικής Αρχής που μετά από 30 χρόνια έβαλε τέλος σε συζητήσεις για διάφορες παρεμβάσεις κτιριακού αποτυπώματος μεγάλης όχλησης και σήμερα μιλάμε για ένα έργο το οποίο έχει ήδη δημοπρατηθεί με 120 στρέμματα πρασίνου πάρκου ελεύθερα προσβάσιμου σε όλους τους πολίτες όλο το 24ωρο. Αυτό γιατί ο πολίτης έχει όλο το δικαίωμα να διαμαρτύρεται για αυτά που πιστεύει και εμείς δεν είμαστε απλώς υποχρεωμένοι, αλλά με ιδιαίτερη ευχαρίστηση και ικανοποίηση είμαστε έτοιμοι να τους ακούμε. Αυτό δεν σημαίνει όμως ότι μπορεί μία μειοψηφία να δηλητηριάζει την αλήθεια, να δηλητηριάζει τα πράγματα και δεν αναφέρομαι στην άποψη η οποία κατατέθηκε σε ότι αφορά τις Σκουριές τις οποίες εγώ ενημερώθηκα από τα Μέσα για τα οποία θα υπάρξει απάντηση αρμοδίως, αλλά αναφέρομαι στη γνωστή εμμονή σε ότι αφορά την ανάπλαση της Έκθεσης. Η ΔΕΘ μένει στο κέντρο της πόλης και μένει με 120 στρέμματα πρασίνου και πάρκου. Αυτή είναι η πραγματικότητα αρέσει δεν αρέσει. Ας συνεχίσουμε όμως την δουλειά του Δήμου, γιατί κάποιοι πρέπει να κάνουμε και τη δουλειά των πολιτών με τα λάθη μας ναι, με τις υστερήσεις σας ναι, αλλά η προτεραιότητα είναι η δουλειά του Δήμου. Και βέβαια να πω ότι μου θύμισε αυτός ο διάλογος όχι με τους νέους ανθρώπους που ήρθανε προηγουμένως, μου θύμισε κάτι που την Κυριακή μου έδωσε ένας φίλος μου να διαβάσω και το συζητούσαμε στο περιθώριο πριν μπούμε μέσα τώρα στην Αίθουσα. Είδα στο διαδίκτυο το οποίο μόνο το Σαββατοκύριακο μπορώ να ρίχνω μια ματιά ότι κάποιος φορέας από την Αθήνα έκανε το λάθος, όταν λέω φορέας αυτοδιοικητικός και μάλιστα αυτοδιοικητικός υπέρ του πρασίνου κλπ. καταγγέλλοντας τον Δήμο στον οποίον ανήκει γιατί το πράσινο δεν είναι επαρκές κλπ. και έκανε το λάθος το μέλος αυτού του φορέα από την Αθήνα να πει ήμουνα στη Θεσσαλονίκη και περπάτησα 5-6 δρόμους οι οποίοι ήτανε καταπράσινοι, ήταν το ένα ήταν το άλλο. Όχι ότι είμαστε ευχαριστημένοι με το πράσινο που αυτή τη στιγμή είναι για να μην δημιουργηθούν παρεξηγήσεις. Αλλά έκανε μία προσέγγιση και μάλιστα έδειχνε τον δρόμο του Βαφοπουλείου της Παύλου Μελά, το δρόμο της Σβώλου, είχε 4-5 δρόμους η οποία έλεγε να η Θεσσαλονίκη. Το ξαναλέω, η μάχη με το πράσινο θα είναι μία συνεχής έντονη και διαρκής μάχη. Και λυπάμαι που δεν είναι σήμερα και ο κύριος Ζέρβας και ο κύριος Πέγκας γιατί ήθελα να ανταλλάξουμε κάποιες απόψεις για το ζήτημα αυτό. Και πάνω στο θέμα αυτό εδώ πέρα υπήρξανε πολίτες οι οποίοι πολεμούσανε επί ώρες να αποδείξουνε στους ενεργούς ακτιβιστές της Αθήνας ότι μα δεν είναι έτσι οι δρόμοι, δεν είναι έτσι αυτός ο δρόμος, δεν είναι έτσι ο άλλος ο δρόμος. Δηλαδή η Αντιπολίτευση χάνει το νόημά της όταν πλέον γίνεται μία μόνιμη εμμονή για να αποδείξουμε το αντίθετο. Ο διάλογος που προηγήθηκε μας ενδιαφέρει και θα το συζητήσουμε με οποιοδήποτε τρόπο και ειλικρινά σας μιλάω εάν έχουν γίνει κάποια πράγματα τα οποία έχουνε την ανάγκη κάποιας διόρθωσης μέσα από αυτό το διάλογο είμαστε ανοιχτοί αλλά μέχρι εκεί. Πάμε λοιπόν. Παραδώσαμε το 2ο Νηπιαγωγείο το οποίο τέθηκε σε λειτουργία. Ένα κτίριο πραγματικά στολίδι, το οποίο ήτανε επί δεκαετίες κλειστό. Μιλάω για το 64ο Νηπιαγωγείο στην Αγίου Δημητρίου 125, με παιδάκια που γέμισαν χαμόγελο και φωνές σε ένα κτίριο στο οποίο τα παιδάκια που δεν ήτανε για πρώτη φορά που δεν ήρθαν γιατί είχαμε και τέτοια παιδιά ήρθαν από ένα κτίριο το οποίο ήτανε πολύ πιο θα έλεγα όχι κατάλληλο από τις υποδομές που λειτουργούσαν. Συνεχίζονται, όπως έχουμε δεσμευτεί και το τονίζω για να το ξέρουνε οι συνάδελφοί μας αλλά και οι πολίτες. Συνεχίζουμε τις ασφαλτοστρώσεις και θα συνεχίζονται μέχρι το τέλος του 2008, θα συνεχίζονται με τον ίδιο, '28 σας ζητώ συγγνώμη. Αυτό το δεκαήμερο ήμασταν στη Βούλγαρη, στην Κισάβου, στην Κίμωνος. Πάμε μες στη βδομάδα στην

Κλαυθμώνος, στη Σοφούλη, στη Βαλσαμάκη, στην Υμηττού, στην Μπιζανίου, στη Σόλωνος και κάθε μήνα θα σας ανακοινώνουμε πολλούς δρόμους οι οποίοι ασφαλτώνονται πολλοί από αυτούς για πρώτη φορά. Σήμερα είχα τη χαρά μαζί με τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο να ανακοινώσουμε το πρόγραμμα των Δημητρίων και τον συντονιστή της Επιτροπής. Θα ήθελα να ρίξετε μία ματιά ενός προγράμματος με 33 μιας σειράς παρεμβάσεων από 33 πολιτιστικές εκδηλώσεις οι οποίες πραγματικά διακρίνονται για την ιδιαίτερη ποιότητα αλλά και την απόλυτη εκπροσώπηση όλων των πολιτιστικών εκδοχών. Είχαμε τη δυνατότητα και το λέω ακριβώς για να αναδείξουμε το ρόλο της πόλης να συνεδριάσει στη Θεσσαλονίκη αφενός μεν το CIVITAS Forum μια προσπάθεια η οποία ξεκίνησε μετά από την πρόταση του Δήμου Θεσσαλονίκης και την αποδοχή απ' την Περιφερειακή Ευρωπαϊκή Επιτροπή Βιώσιμης Κινητικότητας και συγχρόνως μαζί με το ΕΚΕΤΑ και συγχρόνως να έχουμε άλλα δύο συνέδρια εκ των οποίων το δεύτερο αφορούσε ένα μεγάλο αθλητικό συνέδριο. Συνέπεσε τη μέρα, τις 3 μέρες αυτές να έχουμε 3.000 επισκέπτες οι οποίοι ήτανε μόνο μέσα από αυτό που λέγεται συνεδριακός τουρισμός και αυτό αναδεικνύει αυτήν την ισχυρή προοπτική που έχει η πόλη. Χθες όμως είχαμε μία άλλη εκδοχή του δημόσιου χώρου. Μια εκδοχή η οποία επιβεβαιώνει αυτό που λέμε ότι ο δημόσιος χώρος δεν είναι μονοθεματικός, δεν είναι μονοσήμαντος, δεν εκπροσωπεί μειοψηφίες ή πλειοψηφίες, ο δημόσιος χώρος είναι για όλους και μια Δημοτική Αρχή που θέλει στο μέτρο του δυνατού να εκφράσει και να εκπροσωπήσει, έτσι πρέπει να κινείται. Η εποχή που κάποιοι θεωρούσαν το δημόσιο χώρο ή τον πολιτισμό ή και τα δύο μαζί ως μία μονοσήμαντη προσέγγιση νομίζω έχει ξεπεραστεί από τους ίδιους τους πολίτες. Και γι' αυτό το λόγο θα ήθελα και να συγχαρώ όσους δουλέψανε για το Mataroa Street Contest για τρίτη χρονιά με την παρέμβαση στους χώρους της Νέας Παραλίας, αφετέρου να αναφερθώ σε ένα χθεσινό όμορφο δειλινό της πόλης στην Παλιά Παραλία σε μία διοργάνωση που έγινε με αφορμή την πρώτη συγκέντρωση γυναικών στην Πολύχρωμη Θεσσαλονίκη του 1908 και εχθές η Παλαιά Παραλία γέμισε ακριβώς από αυτήν την πρωτοβουλία και τη δράση των φίλων της Νέας Παραλίας σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Θεσσαλονίκης και χιλιάδες πολίτες να είναι στην εκδήλωση αυτή. Αυτή είναι η προσέγγιση για όλους του δημόσιου χώρου και του πολιτισμού και έπεται συνέχεια. Έχω ένα άλλο νέο το οποίο είμαστε έτοιμοι να αρχίσουμε την υλοποίησή του από τον Οκτώβριο. Μιλάω για την έγκριση μελέτης καθορισμού χώρων στάθμευσης για τα δίκυκλα. Είναι θέμα το οποίο θα κληθείτε να συζητήσουμε όλοι μαζί, το οποίο αφορά άλλες 810 θέσεις. Θυμίζω ότι πέρυσι τον Γενάρη είχαμε με μία άλλη μελέτη προχωρήσει σε 610 θέσεις δικύκλων στο Κέντρο και τώρα έρχεται για έγκριση συγκεκριμένο θέμα με 810 θέσεις δικύκλων όλες στο ιστορικό Κέντρο. Κυρίες και κύριοι, οι επόμενες παρεμβάσεις μας είναι δύο γήπεδα μπάσκετ τις επόμενες μέρες που θα παραχωρήσουμε. Είναι η Γυάλινη Πινακοθήκη στην Παραλία, στη Νέα Παραλία και συγχρόνως είναι η παρέμβαση με ένα νέο πάρκο στο Κρυονέρι. Αυτά για το επόμενο 15νθήμερο στα οποία και θα παρακαλέσουμε να παρευρεθείτε. Και μιας και μιλάμε για την πόλη και τον πολιτισμό της, θα ήθελα εδώ να ανοίξω μία παρένθεση και να πω δύο λόγια για όλα όσα συνέβησαν τις προηγούμενες ημέρες με αφορμή τη μεγάλη συναυλία στη Νέα Παραλία της πόλης. Και μιλώ τώρα γιατί όλες τις προηγούμενες μέρες, αλλά και για όσες επόμενες χρειαστεί, δεν πρόκειται να συμμετέχω σε κανένα διάλογο ο οποίος δεν γίνεται θεσμικά, αλλά κυρίως γίνεται με πέρα από τα όρια της τοξικότητας και της γκρίνιας από τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Ανήκω σε αυτούς και θέλω να το ξαναπώ που επιμένουν στην αναζήτηση του μέτρου και στην καταλογή και όπου χρειάζεται και στην αναγνώριση λαθών όπου υπάρχουν. Πρέπει κάποτε να κατανοήσουμε όλοι μας πως η Θεσσαλονίκη υπήρξε διαχρονικά μία πόλη πρωταγωνίστρια, το λέμε όλοι σε αυτή την Αίθουσα. Μια πόλη ισχυρών αντιθέσεων το οποίο δεν αμφισβητείται αλλά και μια πόλη που μπορεί να υπερηφανεύεται για αυτήν την πολιτιστική συνέχεια όλων αυτών των

χιλιάδων ετών. Πού οφείλεται όμως φίλες και φίλοι αυτή η γοητεία που τη χρησιμοποιούμε της πόλης ως επιχείρημα; Ακριβώς στα διαφορετικά της πρόσωπα, στις πολλαπλές αντιφάσεις που γεννούν και αυτό το συνδυασμό. Στο γεγονός αυτό πως στην πόλη αυτή από τη μια η εσωστρέφεια που μας καταδυναστεύει, αλλά και η πρωτοπορία που έχει γεννηθεί έχουνε συνυπάρξει. Εδώ ο κοσμοπολιτισμός σε όχι ολίγες ιστορικές στιγμές συνάντησε και την συντήρηση. Είχαμε τις σκοτεινές σελίδες της. Εδώ είχαμε το πογκρόμ στον οικισμό Κάμπελ, εδώ όμως γεννήθηκε και ο συνδικαλισμός του Μπεναρόγια. Από δω ξεκίνησαν πολλοί από τους σημαντικότερους συνθέτες και πνευματικούς ανθρώπους όπως ο Τσιτσάνης, ο Σαββόπουλος, ο Χατζηνάσιος όμως απ' την άλλη πλευρά ο Χριστιανόπουλος, ο Ιωάννου, ο Μανόλης Αναγνωστάκης. Εδώ γεννήθηκε το Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Από 'δω για πρώτη φορά ο αείμνηστος Τσιγγιρίδης στη δεκαετία του '20 εξέπεμψε στα Ερτζιανά. Πού θέλω να καταλήξω; Αυτή η πόλη έχει μάθει να είναι ανοιχτή σε όλους. Ξέρει να φιλοξενεί διαφορετικούς ανθρώπους, διαφορετικές κουλτούρες, διαφορετικές εκφράσεις, διαφορετικά πολιτιστικά θέλω. Αν αντιληφθούμε λοιπόν το μέγεθος της Θεσσαλονίκης θα σταματήσουμε και να τη μικραίνουμε αλλά και να την απαξιώνουμε πολλές φορές. Και για να πάμε στο σήμερα, θα το επαναλάβω. Η Θεσσαλονίκη έχει χώρο για όλους και όχι μόνο για μερικούς. Χωρίς αποκλεισμούς και χωρίς διακρίσεις. Επειδή έγινε μια κουβέντα για τον Αντώνη Ρέμο, θα έχετε από τους αρμόδιους Αντιδημάρχους όλα τα στοιχεία να σας απαντήσουν επί του σχετικού, όπως επίσης να σας γυρίσω και στην ανακοίνωση την οποίαν έχουμε βγάλει. Αλλά επίσης ας γίνει κατανοητό ότι σε αυτή την πόλη υπάρχει θέση εάν το παρακολουθήσετε και για τον κορυφαίο της τζαζ Billy Cobham και για το μεγάλο δεξιοτέχνη τον Al Di Meola. Όλα αυτά που θα φιλοξενήσουμε ή όλα αυτά που έχουμε κάνει εδώ και 2,5 χρόνια δίπλα ή κοντά στα μνημεία μας. Με αυτές τις σκέψεις λοιπόν θα σας παρακαλέσω ο καθένας με το ρόλο του η Συμπολίτευση ή η Αντιπολίτευση, αλλά μερικές φορές η πόλη χρειάζεται ένα μίνιμουμ ενότητας για να πάει μπροστά και γι' αυτό το λόγο θα ήθελα αυτό ας προσπαθήσουμε να το καταφέρουμε όλοι μαζί. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε το Δήμαρχο. Ο Κωνσταντίνος Ιακώβου εκπροσωπώντας τον Κωνσταντίνο Ζέρβα για την Παράταξη «ΝΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ».

Ιακώβου

Κύριε Πρόεδρε, κύριε Δήμαρχε, κύριοι συνάδελφοι, να πούμε στην αγαπητή Αντιδήμαρχο τα συλλυπητήριά μου και προσωπικά και από τον Επικεφαλής μας τον Κωνσταντίνο τον Ζέρβα και από όλη την Παράταξη, να θυμάστε τις ευχάριστες στιγμές στην ανάμνηση και να δίνεις την εικόνα στους ανθρώπους που αγαπάς αυτό που έζησε. Θα αναφερθώ στη διαχείριση της συναυλίας μια από που μ' αυτό τελείωσε ο κύριος Δήμαρχος. Δεν θα μιλήσω για τον Αντώνη το Ρέμο, ούτε για το αν θέλουμε μεγάλες συναυλίες στην πόλη, σίγουρα θέλουμε. Το ξεκαθαρίζω απ' την αρχή γιατί 10 μέρες τώρα απαντάτε σε ερωτήματα που κανείς δεν έθεσε. Και εμείς εγκρίναμε μια συναυλία του Αργυρού, γιατί θα το πείτε, με φόντο το άγαλμα αλλά όχι καβάλα στο Βουκεφάλα παρέα με τον Μέγα Αλέξανδρο, με κρυμμένες τις ασπίδες και τις σάρισες και ούτε καταπατώντας οι ίδιοι τους κανόνες που είχαμε βάλει. Το ερώτημα είναι ένα και είναι δικό σας. Το Μάρτιο με την απόφαση του '85 ψηφίσατε την κανονιστική του Παραλιακού Μετώπου. Εσείς τη φέρατε, εσείς την εισηγηθήκατε, εσείς σηκώσατε το χέρι. Σας ρωτάω, ήταν κανόνας ή ήταν ένα κείμενο για το αρχείο της υπηρεσίας; Γιατί δεν μιλάμε για αστοχία, ούτε για λάθη. Λάθη κάνουμε όλοι, αλλά συνεχόμενα λάθη κάτι γίνεται. Μιλάμε για σειρά αστοχιών. Φορτηγά άνω των 3,5 τόνων. Απαγορεύεται; Μπήκαν. Κατάληψη στα σιντριβάνια και στους χώρους πρασίνου και ας άκουσα τον Αντιδήμαρχο που είπε ότι προστατεύτηκαν. Απαγορεύεται; Έγινε. Στον ποδηλατόδρομο και οδηγό τυφλών.

Απαγορεύεται; Έγινε. Καταπατήθηκαν. Και κάτι που δεν ειπώθηκε. Όταν παραχωρείται κοινόχρηστος χώρος απαγορεύεται η υπαίθρια διαφήμιση. Αν δεν κάνω λάθος να με ενημερώσουν. Πείτε μου λοιπόν τι είδαμε στη Νέα Παραλία; Γιατί εγώ είδα χορηγικά σήματα. Δηλαδή ο δημόσιος χώρος λειτούργησε για μέρες ως διαφημιστικό μέσον. Δωρεάν, ξέρουμε για ποια. Χωρίς να το αποφασίσει κανένα όργανο αυτού του Δήμου. Το αντίτιμο; Η δική σας κανονιστική ορίζει 150€ τετραγωνικό ανά ημέρα και πληρωμή πριν απ' την εκδήλωση. Πολλαπλασιάστε αγαπητοί δημότες. Πληρώθηκε, εκδόθηκε βεβαιωτικό; Υπογράφηκε συμφωνητικό; Ο Δήμος δεν ήταν συνδιοργανωτής άρα κάποιος όφειλε να πληρώσει. Και το βασικό ποιος υπέγραψε; Εγώ δεν γέλασα κύριε Δήμαρχε όταν μιλούσατε, κάνω μια τοποθέτηση πολιτική. Από κει και πέρα θα μας κρίνουν οι πολίτες το '28. Πότε, με ποιους όρους, ποιος όρισε επόπτη, χωρίς υπογραφή δεν υπάρχει ευθύνη και χωρίς ευθύνη δεν υπάρχει Διοίκηση. Εγώ τότε που ήμουνα Αντιδήμαρχος Καθαριότητας είχα ζητήσει από τους αρμόδιους Αντιδημάρχους που υπογράφουν υπαίθριους χώρους αυτός που παίρνει το χώρο, έτσι δεν είναι κύριε Κούπκα; Αυτός που παίρνει το χώρο θα τον πάρει καθαρό, θα τον παραδώσει καθαρό. Θα έχει και τουαλέτες. Για το μνημείο δεν θα ανοίξω συζήτηση. Ναι, τα μνημεία μπαίνουν στη σκηνογραφία μεγάλων εκδηλώσεων. Πίσω, δεξιά, αριστερά. Πουθενά στον κόσμο δεν στήνεται σκηνή πάνω και μέσα στο ίδιο το μνημείο, με το υπόλοιπο γλυπτό κουκουλωμένο στις σκαλωσιές. Αυτό δεν είναι ανάδειξη, αλλά ενοικίαση τοποσήμου δωρεάν. Και μετά από όλα αυτά ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος, γιατί ακούσαμε και τις ανακοινώσεις που γινότανε, ανακοίνωσε ότι η διαμόρφωση θα αλλάξει. Δεν άλλαξε τίποτα. Η απάντηση που πήρε ήταν ότι δεν θα αλλάξει τίποτα. Εκεί δεν έχασε η Διοίκηση, ο Δήμος; Εκεί ο Δήμος Θεσσαλονίκης εμφανίστηκε μικρότερος από τους διοργανωτές μιας συναυλίας. Την απουσία του Δημάρχου δε θα τη σχολιάσω. Μιλά από μόνη της. Δεν ζητάω ενόχους, γιατί μια δέσμευση ότι δεν θα επαναληφθεί. Γιατί από δω και πέρα όποιος έρθει με αίτημα για τη Νέα Παραλία θα δείχνει αυτό που έγινε και θα λέει την προηγούμενη φορά επιτράπηκε. Και τότε η κανονιστική δεν θα προστατεύει το δημόσιο χώρο ή θα γίνει διοικητικό ντεκόρ; Έχω μια κανονιστική να περνάει η ώρα ή είναι κάτι που θέλουμε; Ποιοι είναι αυτοί οι γνωστοί άγνωστοι; Φυσικά το μεγαλύτερο ερώτημα που μου κίνησε την περιέργεια, αυτοί οι γνωστοί άγνωστοι που κάνουν ανώνυμες και καλά καταγγελίες με το ψύλλου πήδημα στο Δήμο Θεσσαλονίκης ή στον εισαγγελέα τώρα πού ήτανε; Ακούστηκε κάτι και δεν τον πήρα είδηση από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης; Δύο λόγια για τη ΔΕΘ.

Πρόεδρος

Και ολοκληρώστε.

Ιακώβου

Θα αφιερώσω στη νέα Διοίκηση της ΔΕΘ ένα τραγούδι του Μαζωνάκη μια που είναι και τις ημέρες αυτές. Θέλω να γυρίσω στα παλιά, γιατί φέτος τον χώρο το μονοπώλησε το ευρύτερο δημόσιο. Κρατικές υπηρεσίες που παρουσίαζαν κρατικές υπηρεσίες. Δεν ήταν ούτε διεθνής, ούτε Έκθεση, ούτε Θεσσαλονίκης. Τιμώμενη χώρα η Ιαπωνία. Τεχνολογία, παράδοση, πολιτισμός, παγκόσμια εμβέλεια. Τι είδαμε; Μισό περίπτερο και 2-3 μάρκες αυτοκινήτων. Αυτό δεν είναι τιμώμενη χώρα. Είναι μπαζάρ αυτοκινήτων. Και το ερώτημα δεν είναι τι έκανε η Ιαπωνία, είναι τι ζητήσαμε εμείς. Όχι ότι έχουμε αρμοδιότητα αλλά θέλουμε να έχουμε μία εξελίξιμη όπως λέμε όλοι για τη ΔΕΘ. Και το εισιτήριο στα 12€; Ε όχι, το βάλαν αποκλειστικό για να μην πάει ο κόσμος. Άρα είναι για συναυλίες είναι ο χώρος, το εισιτήριο και όχι για επίσκεψη στη ΔΕΘ. Να επανεξετάσουμε σοβαρά το ύφος και το περιεχόμενο της ΔΕΘ κύριε Πρόεδρε. Τι θέλουμε να είναι θεσμός και τι καταλήγει να είναι στο τέλος. Ολοκληρώνω κύριε Πρόεδρε σε 1 λεπτό. Το καταθέτω για να καταγράφουν τις συζητήσεις κύριε Πρόεδρε σε εσάς και να το θέσετε θέμα γιατί σε κάθε τραπέζι και σε κάθε παρέα παντού εκτός από δω μέσα

γίνονται αυτές οι συζητήσεις. Δύο λόγια για τις δύο αστικές της ΑΜΚΕ που έχουμε σήμερα. Η μία που αποσύρθηκε στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο και ξαναέρχεται το οποίο ιδρύθηκε τον περασμένο Ιούνιο. Από πού και ως πού; Δεν πρέπει να δούμε τι κάνει και τι προσφέρει η ΑΜΚΕ πριν συνδεθούμε ως Δήμος μαζί της ή αρκεί το γεγονός πως είναι φίλοι σας και υπήρξαν υποψήφιοι του συνδυασμού οι ιδιοκτήτες της; Αλλά είναι τέτοια η πειθώ σας, γι' αυτό που θέλετε να κάνετε που δεν καταλογίζετε καθόλου τα λεγόμενα της Αντιπολίτευσης. Στην άλλη ΑΜΚΕ της ΙΑΣΙΣ που εδρεύει στη Γλυφάδα. Το φέρνω παράδειγμα τώρα που την παραχωρήσαμε δωρεά χρήση ακινήτου για 5 χρόνια στην Πέτρου Συνδίκα. Τώρα έρχεται για 10.000. Γιατί δεν έρχεται εδώ πέρα να μας πει τα 2 χρόνια που έχει η ύπαρξή της ποιος είναι ο απολογισμός μέσα στο Δήμο Θεσσαλονίκης; Να ξέρουμε δεν θα έπρεπε; Ή να ερχόταν μαζί με την εισήγηση ο απολογισμός της ΑΜΚΕ. Καταλάβατε τι λέω κύριε Δήμαρχε; Θα ήταν πιο τίμιο προς την Αντιπολίτευση να το θέσουμε να ψηφίσουμε, δεν είναι τίποτα τα 10.000, αλλά να δούμε και τον απολογισμό της. Τι έχει κάνει για το Δήμο Θεσσαλονίκης; Και για τα Δημήτρια το έχω ξαναπεί. Τον απολογισμό τα δύο τελευταία δεν το έχετε στείλει κύριε Γάκη. Το έχουμε ξαναπεί πολλές φορές εδώ πέρα.

Πρόεδρος

Θα σας απαντήσει ο κύριος Γάκης.

Ιακώβου

Ναι. Εντάξει.

Πρόεδρος

Ολοκληρώστε όμως έχετε 3 λεπτά.

Ιακώβου

Αυτό. Αυτό το τελευταίο ερώτημα. Θα θέλαμε

Γάκης

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο)…να το ρωτήσετε τώρα

Πρόεδρος

Όχι διάλογο

Ιακώβου

σας παρακαλώ να το στείλετε να το δούμε γιατί δεν το έχει πάρει η Παράταξη γιατί έρχεται κάνατε συνέντευξη για τα 61 και καλά κάνατε αλλά δεν έχουμε τους απολογισμούς διοικητικούς και οικονομικούς για το προηγούμενο. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε τον κύριο Ιακώβου. Κυρία Χρυσίδου ως εκπρόσωπος του Σπύρου Πέγκα για όλους και για όλες.

Χρυσίδου

Ευχαριστώ. Καλησπέρα και από μένα. Θα ήθελα και εγώ με τη σειρά μου στην συνάδελφο την κυρία Κούλα Γιαννακίδου να της πω τα συλλυπητήριά μου και να της πω επίσης ότι θέλει δύναμη, θέλει αντοχή, είναι δύσκολο, αλλά είμαι σίγουρη ότι μπορείς να τα αντέξεις Κούλα. Επίσης θα ήθελα να αναφερθώ και εγώ και εντυπωσιάζομαι πραγματικά από το Δήμαρχο που είναι ενημερωμένος και για τα εικαστικά, να πω συλλυπητήρια στην οικογένεια στην Αλεξάνδρα Κατσιάνη στην σύντροφο και σύζυγο για πάρα πολλά χρόνια του Θανάση του Χονδρού ο οποίος έφυγε την Κυριακή σε ηλικία 73 χρονών. Ένα ζευγάρι το οποίο στη Θεσσαλονίκη και όχι μόνο άφησε το αποτύπωμά του στο χώρο των εικαστικών. Ένα ζευγάρι που ήταν από αυτούς που δημιούργησαν το δημοσιονομικό ρετιρέ. Ένα ζευγάρι που όλοι εμείς οι νέοι τότε του '80 λειτουργήσαμε μαζί τους, δουλέψαμε μαζί τους, σταθήκαμε κοντά τους. Νομίζω ότι είναι ένα μεγάλο κενό για το χώρο των εικαστικών, αλλά και για τον τρόπο με τον οποίον λειτούργησαν, είτε ως δάσκαλοι, είτε ως πολίτες αυτής της πόλης. Θα το θυμόμαστε και νομίζω ότι θα έπρεπε κάποια στιγμή, όπως και σε μια σειρά άλλους ανθρώπους αυτής της πόλης, να

τους τιμήσουμε όπως πρέπει, έστω όπως αυτοί θα ήθελαν και όχι όπως νομίζουμε εμείς ότι τιμούνται οι καλλιτέχνες σε αυτή την πόλη. Ξέρετε, καμιά φορά κάποιο παράπλευρο φαινομενικά γεγονός, κάτι που μοιάζει δηλαδή ανώδυνο, ένα μη πολιτικό γεγονός, είναι πιο αποκαλυπτικό από μια κατεξοχήν πολιτική πράξη. Η συναυλία αυτή, η οποία έγινε στην Παραλία, λειτούργησε αποκαλυπτικά και ξεγύμνωσε πραγματικά την δημοτική, την σημερινή Δημοτική Αρχή με τον τρόπο με τον οποίο λειτούργησε. Με τον τρόπο που διαχειρίστηκε όλο αυτό το θέμα. Έδειξε ποιος πραγματικά τελικά κάνει κουμάντο σε αυτή την πόλη. Όταν χορεύεις και συναλλάσσεσαι υπερηφανευόμενος με τα μεγάλα συμφέροντα ενίοτε θέλουν κι αυτά να χορέψουν, να σε χορέψουν, να χορέψουν μαζί σου στο δικό τους όμως ρυθμό. Έτσι αποφάσισαν να έρθουν και να μας μέσα σε εισαγωγικά γλεντήσουνε στη δική μας Παραλία. Ο Δήμαρχος που δεν αφήνει τίποτε, όπως λέει, να πέσει κάτω, γιατί έτσι πρέπει, έγινε στα δύσκολα ο Δήμαρχος ο εξαφανισμένος. Δεν υπήρξε πουθενά. Ακόμα και η κίνηση μετά από τον κόσμο ο οποίος αναφέρθηκε στην συγκεκριμένη συναυλία και στις διαμαρτυρίες ακόμα και στην κίνηση να ζητήσει από την παραγωγή να αλλάξει τον τρόπο σχεδιασμού δεν το έκανε βέβαια δημόσια και ο ίδιος, αλλά που είναι κατά τα άλλα ο πιο επικοινωνιακός Δήμαρχος που έχει περάσει από τη Θεσσαλονίκη θα έλεγα το έκανε με μία απλή ανακοίνωση την οποίαν έβγαλαν κάποια site. Το ενδιαφέρον των Αντιδημάρχων επίσης για το δημόσιο χώρο, το πράσινο, τα σιντριβάνια της Παραλίας, τα πλακάκια της, παραμερίστηκε και ξεχάστηκε. Η ίδια η κανονιστική την οποίαν αυτή η Δημοτική Αρχή ψήφισε με όλα αυτά τα οποία αναφέρθηκαν και από τον προηγούμενο συνάδελφο έμειναν έτσι χωρίς να τα λάβουμε υπόψη μας. Ακόμα και αν κανένας άνθρωπος δεν σηκωνόταν να διαμαρτυρηθεί για αυτή τη συναυλία, θα έπρεπε η Δημοτική Αρχή να είναι τουλάχιστον να κάνει αυτά τουλάχιστον που υποστηρίζει από δω ή από τα μέσα, όταν βγαίνει και λοιπά. Τίποτε από αυτά που κατά καιρούς ακούμε μέσα εδώ δεν έγινε σε αυτή τη συγκεκριμένη συναυλία. Δεν τηρήθηκε απολύτως τίποτα. Ζητάω και από δω να μας δοθούν όλες αυτές οι άδειες οι οποίες έγιναν, τα συμφωνητικά που υπογράφτηκαν, με όποιον υπογράφτηκαν, οι όροι με τους οποίους δόθηκε, γιατί η καταπάτηση του δημόσιου χώρου ήταν πραγματικά πάρα πολύ μεγάλη. Κοιτάξτε, ούτε αισθητικά θα μιλήσω, ούτε σε σχέση με το αν συμφωνώ με το συγκεκριμένο άνθρωπο στη συναυλία, με το συγκεκριμένο καλλιτέχνη ή με το συγκεκριμένο άγαλμα επίσης. Ο καθένας έχει την άποψή του και την σέβομαι. Διαφωνώ, έχω μια άλλη άποψη. Τη σέβομαι και μπορεί αυτή η Διοίκηση να θέλει αυτού του είδους τον πολιτισμό. Δεν έχω κανένα πρόβλημα. Κάντε το. Απλώς να τηρούνται τουλάχιστον οι όροι και ο τρόπος με τον οποίο πρέπει να γίνονται. Και εδώ θα πρέπει ως νομικός να το ξέρατε κύριε Δήμαρχε, θα πρέπει να τηρούνται και τα πνευματικά δικαιώματα του κάθε καλλιτέχνη, διότι με αφορμή αυτό το συγκεκριμένο, που σας λέω ότι δεν έχω κανένα θέμα με τα αγάλματα εγώ, ούτε υποστηρικτής είμαι των αγαλμάτων, ίσα-ίσα είμαι από αυτούς που δεν συμφωνώ με τα αγάλματα. Συμφωνώ όμως με τις παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο. Τα πνευματικά δικαιώματα είναι πάρα πολύ σημαντικά και για να χάσει κάποιος να χρησιμοποιήσεις βάσει του νόμου 12 21, 21 21 νομίζω, βάσει αυτού του νόμου τα πνευματικά δικαιώματα ενός καλλιτέχνη για το έργο του όπου και αν υπάρχει είτε σε δημόσια συλλογή, είτε σε αγορά, είτε σε δημόσιο χώρο, είτε σε ιδιώτη ανήκουν για 70 χρόνια στον ίδιο τον καλλιτέχνη που το έκανε. Ο συγκεκριμένος καλλιτέχνης πέθανε πέρσι, 1 χρόνο δηλαδή. Τα δικαιώματα λοιπόν για τη χρήση αυτού του συγκεκριμένου αγάλματος ανήκουν στην οικογένειά του. Για να πάρεις βάσει αυτού του νόμου που υπάρχει για τα πνευματικά δικαιώματα και για τη χρήση των έργων τέχνης θα πρέπει να κρατηθούνε κάποια σημαντικά πράγματα. Θα πρέπει να έχεις άδεια και συμφωνητικό από τον άνθρωπο ο οποίος έχει την ευθύνη αυτού αν δεν υπάρχει ο καλλιτέχνης η οικογένεια ή οι άνθρωποι οι οποίοι έχουνε στην ιδιοκτησία τους αυτά τα πνευματικά δικαιώματα να έχεις άδεια ότι μπορείς να το χρησιμοποιήσεις. Είναι άλλο

πράγμα να μπορείς να μπορεί ο τουρίστας ή ο επισκέπτης ή ο περαστικός να βγάλει μία φωτογραφία από ένα δημόσιο γλυπτό και να το βάλει και στα διάφορα site και λοιπά και είναι άλλο πράγμα να το χρησιμοποιήσεις ως σκηνικό ή να το εμπορευτείς μέσα από την οποιαδήποτε την καλύτερη εγώ θα πω ανάδειξη του ίδιου του έργου. Μπορεί να το βάλεις σε χρυσή κορνίζα ένα έργο τέχνης, έναν πίνακα, παράδειγμα μπορείς να βάλεις σε χρυσή κορνίζα και να νομίζεις ότι είναι το καλύτερο, ότι το αναδεικνύεις. Αυτό όμως θέλει άδεια. Θέλει αυστηρή άδεια αν συμφωνεί αυτός που έχει τα πνευματικά δικαιώματα να σου το παραχωρήσει. Χωρίς λοιπόν αυτά, όλο αυτό το σκηνικό το οποίο στήθηκε για μένα είναι παράνομο. Ούτε ο Δήμος έπραξε αυτά που έπρεπε να πράξει. Και επειδή το γλυπτό αυτό, το άγαλμα αυτό ανήκει στο Δήμο, τη σχέση με τον άνθρωπο, με τους ανθρώπους που έχουνε τα πνευματικά δικαιώματα του συγκεκριμένου αγάλματος θα έπρεπε να την έχει ο Δήμος και όχι η παραγωγή, η οποία παραγωγή μπορεί να κάνει οτιδήποτε. Και επειδή πολλές φορές μιλήσαμε για το δημόσιο χώρο και το πώς χρησιμοποιούμε το δημόσιο χώρο και πολλές φορές αναφερθήκατε ότι σέβεστε και θέλετε τον πολιτισμό, θα ήθελα και σε αυτή την περίπτωση να ήσασταν συνεπής, αλλά και σε μία άλλη περίπτωση που είναι το Καπάνι Project, το οποίο για δεύτερη χρονιά δεν θα γίνει στο Καπάνι γιατί προφανώς οι σημερινοί που είναι στα Επιμελητήρια στο επαγγελματικό δεν ξέρω πού δεν θέλουν εκεί να γίνεται και θα μπορούσατε μια και συνεργάζεστε τόσο καλά και έχετε μία συχνή επικοινωνία θα μπορούσατε να επικοινωνήσετε μαζί τους να μπορέσετε να γίνει και το Καπάνι πάλι εκεί και να μην πηγαίνει σε άλλους χώρους και αλλάζει χώρους κλπ. Είναι 10 χρόνια. Είναι αυτά που σας ενδιαφέρουνε να γίνονται στο δημόσιο χώρο πολιτιστικές εκδηλώσεις, μουσικές, καλλιτέχνες απ' την πόλη, καλλιτέχνες που έρχονται σε επαφή με άλλους καλλιτέχνες από άλλες πόλεις και από το εξωτερικό. Γιατί δεν το κάνατε; Με ποια κριτήρια αυτά όλα τα πράγματα γίνονται; Αναφέροντας λοιπόν και για τα μνημεία και για το πώς αντιλαμβανόμαστε τα αγάλματα και λοιπά, θα ήθελα να σταθώ και στο Επταπύργιο και θα ήθελα να παρακαλέσω αφού έχετε τόσο, πρώτα να παρακαλέσω αφού έχετε τόσο καλή σχέση και υποστηρίζετε και τους αρχαιολογικούς περιπάτους που εμείς δεν έχουμε αρχαία μνημεία και λοιπά, αλλά εσείς τους υποστηρίζετε και καλά κάνετε αν θέλετε γιατί πρέπει να τα έχετε καλά με το Υπουργείο Πολιτισμού, ωστόσο πιέστε και αυτή την Υπουργό και το Υπουργείο Πολιτισμού μπας και κάνουν κάτι, δε θα συνεχίσω θα χαμογελάσω κι εγώ και θα συνεχίσω

Πρόεδρος

Ολοκληρώστε

Χρυσίδου

Ναι ολοκληρώνω. Πες τε μπας και γίνει κάτι με την Εφορεία Πόλης για το Γενί Τζαμί για το Αλατζά Ιμαρέτ ώστε να μπορέσει να λειτουργήσει για την πόλη και αφήστε απ' έξω το Επταπύργιο το οποίο πραγματικά είναι ένας πονεμένος χώρος στο περιεχόμενό του ώστε να μην μπει σ' αυτή την ιστορία με τα γεύματα τα οποία θα γίνονται και με αυτό το ξεπούλημα το εμπορικό όλων αυτών των αρχαιολογικών τόπων. Δεν είναι ένας τόπος απλός. Είναι ένας τόπος που έχει πονέσει. Όλοι μας και εσείς πιστεύω είχατε φίλους οι οποίοι φυλακίστηκαν σε αυτό τον τόπο και αυτός ο τόπος είναι σημαδεμένος με αυτές τις κραυγές αυτών των ανθρώπων που ήταν φυλακισμένοι εκεί. Τα πτώματα είναι στο πίσω μέρος αυτού του μνημείου. Γίνονται, μπορούν να γίνουνε και μπορεί να λειτουργήσει ως πολιτιστικός χώρος και λειτούργησε και κάποιοι από δω επισκεφτήκατε. Εγώ συμμετείχα σαν καλλιτέχνης που το '18 όταν έγινε μία με αφορμή τη γιορτή της Δημοκρατίας μία μεγάλη έκθεση από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης και το μουσείο το Μακεδονικό το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης το MOMus, αφιερωμένη στην Δημοκρατία. Μία μεγάλη έκθεση στο συγκεκριμένο χώρο, στα κελιά σ' αυτά τα κελιά. Πώς θα πάτε και θα δώσετε την άδεια ή θα συμφωνήσετε όχι την άδεια δεν τη δίνετε εσείς, αλλά θα συμφωνήσετε

έστω ή δεν θα μιλήσετε καθόλου σ' αυτούς που θα δώσουνε το Επταπύργιο το φρούριο Γεντί Κουλέ στο να γίνονται περίεργα μεγάλες φιέστες και περίεργα γεύματα εταιρειών ή δεν ξέρω και εγώ τι άλλων. Θα λυπηθώ πάρα πολύ πραγματικά και αν η εκτίμησή μου έστω μέχρι σήμερα σε ένα επίπεδο μπορεί σε ένα πολύ μικρό πολύ μικρό επίπεδο μπορεί ακόμα να υπάρχει για αυτή τη Διοίκηση εξαιτίας κάποιων συναδέλφων και όχι στο σύνολο της πολιτικής σας θα φύγει και θα χάσω και αυτήν την εκτίμηση θα χαθεί και αυτή η εκτίμηση η λίγη που έχω ακόμη.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε. Ευχαριστούμε. Ο κύριος Τομπουλίδης έχει το λόγο από τη «ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ».

Τομπουλίδης

Καλησπέρα και εκ μέρους της «ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ» και από μένα προσωπικά να εκφράσω τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια στην Αντιδήμαρχο για αυτή την απώλεια την κυρία Γιαννακίδου. Καταλαβαίνουμε ότι είναι μια σημαντική προσωπική δύσκολη στιγμή που χρειάζεται τη στήριξη προφανώς όλων. Νομίζω και το σημερινό Δημοτικό Συμβούλιο έχει ένα σημαντικό θέμα στο οποίο αν δεν κάνω λάθος αν δεν είμαι τόσο προσεκτικός κύριε Δήμαρχε συγχωρήστε με αλλά δεν άκουσα να αναφερθείτε, το πρώτο θέμα για την τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας στους παιδικούς σταθμούς και φυσικά έχουμε τοποθετηθεί και εδώ, δεν αφορά φυσικά μόνο το Δήμο μας, αφορά

Δήμαρχος

(Χωρίς μικρόφωνο)

Τομπουλίδης

Ναι, ναι, όχι καλά κάνετε δεν λέω, καταρχήν ναι

Δήμαρχος

(Χωρίς μικρόφωνο)..Του νόμου είναι αυτό

Τομπουλίδης

Ναι το ξέρω. Άφησέ με να ολοκληρώσω. Το λέω ότι είναι σημαντικό με την έννοια ότι θα καταλάβετε ότι προκύπτουν νέες θέσεις εργασίας, νέες θέσεις στο οργανόγραμμα και λοιπά, οργανικές θέσεις. Έχουμε τοποθετηθεί φυσικά και εδώ και στη Βουλή ως κόμμα ολοκληρωμένα για το νέο Κώδικα των ΟΤΑ που φέρνει αυτό. Απλά υπενθυμίζουμε ένα βασικό ζήτημα ότι παράλληλα και αυτή τη σημερινή συζήτηση στο πρώτο θέμα βασικό στόχο ο κώδικας έχει την εδραίωση των βαθιών τομών που έχουν συντελεστεί όλα τα προηγούμενα χρόνια στην κατεύθυνση εμπορευματοποίησης και ιδιωτικοποίησης κρίσιμων δημόσιων υπηρεσιών, στην κατεύθυνση φοροληστείας του λαϊκού εισοδήματος, στην αποστειρωμένη από τη λαϊκή κοινωνική πίεση λειτουργία των αιρετών οργάνων. Επιμένουμε στην κρισιμότητα μέσα σε αυτό το πλαίσιο που διαμορφώνει και ο νέος Κώδικας και θα έχουμε στο μέλλον, την κρισιμότητα της αγωνιστικής διεκδίκησης από τους μαζικούς φορείς των εργαζομένων, κατοίκων, γονέων και λοιπά της συλλογικής πίεσης και προς τη Διοίκηση του Δήμου και προς την Κυβέρνηση ως το μόνο δρόμο που έχει συμφέρον να ακολουθήσει ο καθένας προκειμένου να κερδηθεί έστω και ένα αίτημα πάντα στην κατεύθυνση ότι για να κερδίσει κάτι ο λαός κατά τη γνώμη μας πρέπει να χάσει το κεφάλαιο. Γιατί τα λέμε αυτά εισαγωγικά; Γιατί έτσι θεωρούμε ότι κάτω και από τις μαζικές κινητοποιήσεις που προηγήθηκαν σε όλη τη χώρα από εργαζόμενους στους ΟΤΑ και με τη μαζικότερη συμμετοχή εργαζομένων στις δομές του ΕΣΠΑ στην απεργία στις 24 Απρίλη το Υπουργείο Εσωτερικών αναγκάστηκε σε απόσυρση του προσχεδίου νόμου, δεν υπήρχε αυτή η πρόβλεψη στο προσχέδιο, κατέθεσε μια βελτιωμένη εκδοχή για την πιθανότητα πρόσληψης των μέχρι σήμερα ελαστικά εργαζομένων, θέτοντας βέβαια και έναν κόφτη που διαφωνούμε τη διετή προϋπηρεσία για τη δυνατότητα πρόσληψης αφήνοντας έτσι

ακάλυπτους ίσως κάποιους εργαζόμενους σε παιδικούς σταθμούς. Αν και θα συζητήσουμε και στο θέμα, λέω τα πιο εξιδεικευμένα επειδή δεν υπάρχει όμως εκεί πολύς χρόνος, θα θέλαμε να ρωτήσουμε για παράδειγμα πόσους ορισμένου χρόνου έχουμε στους παιδικούς σταθμούς και πόσοι από αυτούς είναι με κάτω από διετή προϋπηρεσία που δεν τους καλύπτει αυτή η τροποποίηση. Το παραπάνω με τη δυνατότητα δηλαδή αύξησης των οργανικών θέσεων και μονιμοποίησης αρκετών συμβασιούχων στους παιδικούς σταθμούς είναι σαφώς μια θετική εξέλιξη που προέκυψε θεωρούμε ως πίεση από το συλλογικό αγώνα των εργαζομένων. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι τώρα είναι όλα καλά. Το λέμε γιατί ότι παράδειγμα και εδώ στο Δήμο μας είναι μέχρι φέτος τουλάχιστον εκατοντάδες τα βρέφη, όπως κάθε χρόνο δηλαδή και τις προηγούμενες χρονιές, εκατοντάδες τα βρέφη που μένουν εκτός δημοτικών παιδικών σταθμών κάθε χρόνο λόγω έλλειψης θέσεων, άρα έχουμε και μια απορία το πόσα νέα βρεφικά τμήματα προβλέπεται να λειτουργήσουν αν προβλέπεται νέα βρεφικά τμήματα με αυτές τις προσλήψεις που είναι βασική ανάγκη των νέων εργαζομένων και των νέων γονιών στην πόλη μας και ακόμα και όταν δημιουργηθούν και οι τρεις νέοι παιδικοί σταθμοί που σχεδιάζετε. Επίσης με το νέο νόμο προφανώς και δεν αίρεται και η ανταποδοτικότητα στις κρίσιμες αυτές κοινωνικές δομές. Αντίθετα θα βαθύνει με το πέρας του ΕΣΠΑ και τη συνεχή απομείωση κρατικών πόρων από τους ΟΤΑ. Και άλλωστε η δημιουργία πανελλαδικού μητρώου εργαζομένων ορισμένου χρόνου με το νέο Κώδικα προδιαγράφει αυτό ακριβώς. Μια εργασιακή περιπλάνηση από δομή σε δομή, ανακύκλωση της ανεργίας και τελικά υποβάθμιση των ίδιων των δομών. Οι προτάσεις μας που διεκδικούμε και στο κίνημα, αλλά τις είχαμε καταθέσει και με τροπολογία στη Βουλή για τους εργαζόμενους στους Δήμους, καταψηφίστηκε φυσικά από όλα τα άλλα κόμματα περιλαμβάνουν ανάμεσα σε άλλα για να λυθεί όσο μπορεί να λυθεί και το ζήτημα της πρόσληψης και της στελέχωσης του Δήμου. Για παράδειγμα λέω σταχυολογικά εντελώς ότι όσοι απασχολούνται με το πρόγραμμα 55-67 ΔΥΠΑ να συνεχίσουν και μετά τη λήξη του προγράμματός τους μετά τη συνταξιοδότησή τους, μέχρι τη συνταξιοδότησή τους και η εργασιακή σχέση των εργαζομένων που απασχολούνται σε προγράμματα χρηματοδοτούμενα από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους σε όλους να μετατραπεί αυτοδίκαια σε αορίστου χρόνου αφού καλύπτουν πάγιες ανάγκες και η μισθοδοσία τους να καλυφθεί με εξειδικευμένη πίστωση από τον κρατικό προϋπολογισμό πέρα από τις προβλεπόμενες ΚΑΠ. Αυτό διεκδικούμε. Τώρα σε σχέση με επειδή αναφερθήκατε και εσείς κύριε Δήμαρχε λίγο για το άνοιγμα των σχολείων. Είναι σημαντικό λέω και για το Δήμο μας ξαναλέω για τους εργαζόμενους. Τα σχολεία έχουν ανοίξει, κάποια όμως είναι με πάρα πολλές ελλείψεις σε αναλώσιμα υλικά ακόμα και πολύ βασικά υλικά και πληροφορούμαστε ότι δεν είχατε κάπου εντάξει μπορεί να απαντήσει ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος, αλλά δεν είχατε την ετοιμότητα να τα αντιμετωπίσετε ειδικά μετά την κατάργηση των Σχολικών Επιτροπών. Υπάρχουν ακόμα και πρακτικά γραφειοκρατικά δηλαδή ζητήματα. Το που απευθύνονται οι διευθυντές για χρηματοδότηση, για υλικά, για συντήρηση και λοιπά. Είναι δηλαδή που είναι ανεπαρκής έτσι κι αλλιώς η χρηματοδότηση από την κυβέρνηση δημιουργούνται και επιπλέον εμπόδια και καταλήγουν σε πάρα πολλά σχολεία με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, το γνωρίζουμε, θα έρθουμε και με πιο συγκεκριμένα παραδείγματα, καταλήγουν οι διευθυντές στη γνωστή λύση να ζητάνε χρήματα από τους συλλόγους γονέων ξανά να βάλουν βαθιά το χέρι στην τσέπη οι εργαζόμενοι. Και μάλλον ποντάρω ότι θα το κάνουνε στο φόβο να πηγαίνει το παιδί του στο σχολείο φυσικά και να μην έχει χαρτί υγείας ή κόλες Α4. Και δεν τα λέμε τυχαία αυτά γιατί αναφερθήκατε και στο συγκεκριμένο σχολείο κύριε Δήμαρχε στο καινούργιο στο νηπιαγωγείο, καινούργιο τέλος πάντων, το ενισχυμένο επειδή είχε τα προβλήματα, στο 64ο Νηπιαγωγείο στην Αγίου Δημητρίου το οποίο άνοιξε μεν, αλλά πληροφορούμαστε ότι λείπουνε πάρα πολλά αναλώσιμα υλικά από χαρτί υγείας μέχρι καθαριστικά και λοιπά. Και αναρωτιόμαστε γιατί σύμφωνα με

αυτά που γνωρίζουμε δόθηκαν 250.000€ φυσικά και για στατικές ενισχύσεις και λοιπά αλλά απ' αυτά δεν μπορούσαν να περισσέψουν κάποια χρήματα για να ενισχυθεί το σχολείο, να παρθούν καινούργια υλικά, καινούργια θρανία, καρέκλες για παράδειγμα για τα παιδιά του νηπιαγωγείου. Θα τα δούμε και πιο αναλυτικά λέω τις επόμενες μέρες ανά σχολείο. Χρειάζεται όμως λέμε και εμείς να ανέβει η διεκδίκηση, η αγωνιστική συλλογική πίεση από τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και τους μαθητές μπροστά στις ελλείψεις και τα προβλήματα στα σχολεία. Και θα κλείσω όχι με τη συναυλία του Ρέμου που είναι μάλλον από ότι καταλαβαίνω viral στο Δήμο μας. Άλλωστε αυτές τις μέρες εμείς ήμασταν στο φεστιβάλ της ΚΝΕ στις συναυλίες εκεί πέρα που είναι μια άλλη πολιτική πρόταση και πολιτιστική, αλλά δεν μπορούμε να μη σχολιάσουμε το ζήτημα που ανέκυψε και αυτό τις τελευταίες μέρες για τη δωρεά στο Δήμο από την Ελληνικός Χρυσός και ήρθαν και οι συμπολίτες τέλος πάντων και διαμαρτυρήθηκαν, την πολιτική δηλαδή στην ουσία της Διοίκησής σας που για την κάλυψη πραγματικών αναγκών των πολιτών προσφεύγετε σε χορηγίες, δωρεές από μεγάλους επιχειρηματικούς ομίλους. Αυτή την πολιτική και την πρακτική την έχουμε καταδικάσει απερίφραστα και εξαρχής. Είναι ξεκάθαρος ο ρόλος πλέον και με αυτό το επεισόδιο, να το πω έτσι, ότι μαζί με την κυβέρνηση ξεπλύματος μονοπωλιακών ομίλων που ευθύνονται άμεσα και για την αυξανόμενη φτωχοποίηση του ελληνικού λαού και για το ξεσπίτωμα λαϊκών οικογενειών με τους πλειστηριασμούς από τράπεζες που διαφημίζουμε, διαφημίζετε με τα υπερκέρδη των μεγάλων σουπερμάρκετ για παράδειγμα από τη λαϊκή κατανάλωση και την ακρίβεια που κατατρώει το λαϊκό εισόδημα. Και τώρα έρχεται να μας παρουσιάσει αυτή η Διοίκηση σαν ευεργέτη της πόλης μας την Ελληνικός Χρυσός με τη δωρεά 1000 δέντρων και ζητάει μάλιστα όχι απλά να το αποδεχτούμε αλλά να συμμετέχουν και οι πολίτες της Θεσσαλονίκης σε αυτό το ξέπλυμα της εταιρείας που για παράδειγμα ένα να πούμε αποψίλωσε τεράστιες δασικές εκτάσεις από το δάσος των Σκουριών για να κατασκευαστεί αυτό το φαραωνικό μεταλλείο που υπάρχει στην περιοχή και για τα κέρδη της. Είναι επικίνδυνη όμως θεωρούμε και η κριτική Παρατάξεων της Αντιπολίτευσης που διαχωρίζουνε τις χορηγίες σε δήθεν ηθικές και ανήθικες σε κάποιες που ξεπερνούν κάποιο υποτιθέμενο όριο. Δηλαδή για να καταλάβουμε υπάρχουν και φιλολαϊκές τράπεζες αυτές τις μέρες για να δεχτούμε τις ταμπέλες τους έξω από τα σχολεία ή αλλού; Μπορεί να υπάρξει σε αυτό το σύστημα που έχει σαν Θεό το κέρδος από το ξεζούμισμα των εργαζομένων φιλολαϊκή επένδυση ιδιαίτερα ιδιωτική στον τομέα των εξορύξεων; Θυμίζουνε άλλα παλιότερες εποχές αυτά. Μιλάμε για μια εταιρεία με αύξηση καθαρών κερδών την τελευταία διετία 390% κέρδη βουτηγμένα πραγματικά στο αίμα των εργαζομένων, στην πίεση και την εντατικοποίηση που εκφράζεται στο έργο και θα πρέπει αυτά να τα παίρνετε υπόψη τόσο στο κατασκευαστικό κομμάτι Σκουριές με ατελείωτες ώρες εργασίας, με δεκάωρα και δωδεκάωρα για 6 ακόμα και 7 μέρες τη βδομάδα όσο και στην εξόρυξη με εντεκάωρες βάρδιες των εργολαβικών, όχι των μόνιμων θα πω εργαζομένων. Με εργατικά ατυχήματα φέτος σακατεμένους εργάτες που έχουν ξεκάθαρη αιτία τη βιασύνη της εταιρείας να προχωρήσει η εξόρυξη του κρίσιμου για την περίοδο της πολεμικής εμπλοκής και των πολέμων χαλκού που έχει ανέβει στο χρηματιστήριο 250% η αξία του. Το κέρδος είναι πραγματικά το μόνο κριτήριο παραγωγής και υλοποίησης και αυτής της επένδυσης. Και αυτό χρειάζεται να βάλουν στο στόχαστρο οι εργαζόμενοι στο έργο, συνολικά ο λαός της περιοχής.

Πρόεδρος

Ολοκληρώνετε έτσι.

Τομπουλίδης

Ολοκληρώνω κύριε Πρόεδρε. Όπως κάναν οι εργαζόμενοι στην Ελληνικός Χρυσός πριν 2 χρόνια με το μεγαλειώδη πολυήμερο απεργιακό αγώνα των μεταλλωρύχων που πέτυχαν όχι μόνο να ακυρώσουν τα σχέδια της εργοδοσίας για δωδεκάωρα των μόνιμων και των

«υπουργιτών» αλλά και να υπογράψουν συλλογική σύμβαση εργασίας με αυξήσεις στους μισθούς και κάποια μέτρα υγείας και ασφάλειας. Αυτή η εταιρεία λοιπόν αυτοαποκαλείται ανερυθρίαστα ευσυνείδητος θεματοφύλακας του περιβάλλοντος. Στην πραγματικότητα όμως όλες οι βασικές επιλογές της για τη διαμόρφωση της παραγωγής, η ανάπτυξη και λειτουργία των εγκαταστάσεών της βρίσκεται απέναντι από αυτό. Πολύ σύντομα, παραμένει ως κύρια παραγωγική δραστηριότητα η παραγωγή συμπυκνωμάτων με αποτέλεσμα την παραγωγή τοξικών αποβλήτων που μπορούν να περιέχουν και βαρέα μέταλλα. Διατηρούνται επεκτείνονται οι παρεμβάσεις στη μορφολογία της περιοχής και η αποψίλωση δασικών εκτάσεων αυξάνοντας τον κίνδυνο εμφάνισης πλημμυρικών φαινομένων. Συνεχίζεται η αποστράγγιση του υπεδάφους με κίνδυνο αστάθειας του εδάφους και καθιζήσεων και πολλά άλλα τώρα που προφανώς δεν έχουμε χρόνο. Απ' αυτή την εταιρεία και κλείνω, απ' αυτήν την εταιρεία δέχεστε χορηγία και τη διαφημίζετε ως ευεργέτη του περιβάλλοντος μέσα και από αφίσα και πρόγραμμα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Είναι απαράδεκτο. Σας καλούμε έστω και τώρα να το αποσύρετε. Διαφορετικά καλούμε το λαό της Θεσσαλονίκης να στηρίξει για ακόμη μια φορά τα δίκαια αιτήματα του λαού της περιοχής, των εργαζομένων στην εξόρυξη για προστασία του περιβάλλοντος και μέτρα υγιεινής και ασφάλειας αναβαθμισμένα εργασιακά δικαιώματα για όλους, αναβάθμιση των υποδομών πολιτικής προστασίας των μεταφορικών υποδομών και λοιπά και καλούμε το λαό της Θεσσαλονίκης να καταδικάσει στην πράξη την πολιτική της Δημοτικής Αρχής μη συμμετέχοντας στο ξέπλυμα της Ελληνικός Χρυσός μέσα από την απαράδεκτη δωρεά στο Δήμο. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ο κύριος Νικήσιανης έχει το λόγο από την «ΠΟΛΗ ΑΝΑΠΟΔΑ». Ολοκληρώνονται οι τοποθετήσεις των Επικεφαλής.

Νικήσιανης

Τα συλλυπητήριά μας και μας στην Αντιδήμαρχο για την απώλειά της. (Προβολή οπτικού υλικού). Βασίλη, θέλω να βάλουμε μία εικόνα γιατί εσείς μπορεί να μη θυμάστε η πόλη θυμάται όμως. Δε θυμόμαστε εμείς, θυμάται η πόλη, θυμάται τον αγώνα που έδωσε εδώ και δίνει εδώ και 20 χρόνια ενάντια στην πιο περιβαλλοντοκτώνα, στην πιο εμβληματικά περιβαλλοντοκτώνα εταιρεία της Βόρειας Ελλάδας. Αυτή είναι 15-20.000, μπορεί και 23.000 δεν ξέρω δημότες και δημότισσες της Θεσσαλονίκης αλλά και των γύρω περιοχών και της Χαλκιδικής που συμμετείχανε το 2013 στη μεγαλύτερη κινητοποίηση που έγινε στην πόλη για περιβαλλοντικό ζήτημα. Το βασικό ερώτημα της σημερινής βραδιάς είναι λοιπόν προς τη Διοίκηση τι απαντάτε σε αυτούς τους ανθρώπους. Σε αυτούς τους ανθρώπους που ίσως και μεγάλο κομμάτι τους, μικροπολιτικό αυτό αλλά θα το πω, ήταν και δικοί σας ψηφοφόροι και ψηφοφόρες εκτός αν τώρα με τις νέες συμμαχίες και σχέσεις αυτοί πια δεν χρειάζονται. Αλλά ας το πιάσουμε λίγο το θέμα από την αρχή. Έχουμε πει πολλές φορές εδώ πέρα έχουμε καταθέσει ότι έχουμε διαφορετική αντίληψη για την πολιτική χορηγιών. Για εμάς όντας μία Παράταξης της Αριστεράς οι χορηγίες είναι ένα κομμάτι ενός φαύλου κύκλου. Το κράτος μειώνει τους πόρους προς τις κοινωνικές υπηρεσίες και προς τους ΟΤΑ και ταυτόχρονα μειώνει τους φόρους προς τις μεγάλες επιχειρήσεις ώστε να παρουσιάζουν αυτά τα υπερκέρδη και να φαίνεται ότι ξεπερνάμε την κρίση. Ταυτόχρονα οι ίδιες επιχειρήσεις που έχουνε κερδίσει δισεκατομμύρια από τη μείωση των φόρων καλούνται μέσω της υποτιθέμενης εταιρικής κοινωνικής ευθύνης να επιστρέψουνε κάποια ψίχουλα από αυτά τα κέρδη στη κοινωνία με τη μορφή χορηγιών. Έτσι οι πολίτες αντί για να νιώθουν ότι τους έχουνε κατακλέψει όλο αυτό το διάστημα με αυτή την πολιτική μείωσης πόρων και μείωσης φόρων καλούνται να είναι και ευχαριστημένοι, όπως μας είπατε πολλές φορές μας χαρίζουν γάιδαρο το κοιτάτε και στα δόντια όταν έρχεται ένα ψίχουλο εδώ ως μορφή χορηγίας. Εσείς έχετε μία διαφορετική αντίληψη για τις χορηγίες, η οποία περικλείεται στη φράση, την έχετε πει πολλές φορές,

η δουλειά να γίνεται. Κατανοητό ότι έχουμε διαφορετικές αντιλήψεις. Για να προλάβω και τον κύριο Διαμαντάκη που θα το επικαλεστεί πολλές φορές. Γι' αυτό εσείς είστε στη Διοίκηση και εμείς όχι. Γιατί εμείς θα έρθουμε στη Διοίκηση όταν θα την κάνουμε με τους δικούς μας όρους, με τη δική μας ηθική και όχι προσαρμοζόμενοι σε ένα σύστημα εγκληματικό και κλεφτικό. Παρόλα αυτά όμως, ακόμα και με τη δική σας αντίληψη για τις χορηγίες, θέλουμε, έχουμε επισημάνει πολλές φορές ότι οποιοσδήποτε σοβαρός οργανισμός στον πλανήτη παίρνει χορηγίες, έχει ταυτόχρονα και κατατεθειμένο δημόσια μία πολιτική και ηθική χορηγιών. Δεν συμφωνούμε, δεν την εγκρίνουμε, αλλά εσείς δεν την έχετε καν. Δεν έχετε θέσει ποτέ τους όρους με τους οποίους παίρνετε χορηγίες. Κάθε δημόσιος οργανισμός που παίρνει χορηγίες πρέπει να έχει μια τέτοια πολιτική και να αναφέρει για παράδειγμα ποια είναι τα ανταποδοτικά, δηλαδή τι αντάλλαγμα μπορεί να πάρει ο χορηγός για τη χορηγία του, γιατί εδώ βλέπουμε δυσανάλογα ανταλλάγματα. Χαρίζει ο άλλος ξύλινα παγκάκια, ο Μασούτης, γιατί εμείς μιλάμε με ονόματα, χαρίζει ξύλινα παγκάκια αξίας μερικών δεκάδων ή εκατοντάδων ευρώ και έχει γεμίσει την πόλη με ξύλινα παγκάκια σε άχρηστα πολλές φορές σημεία με τη φίρμα του πάνω ή χαρίζει άλλη λίγες εκατοντάδες ευρώ για να φτιάξει ένα παρτέρι και βάζει μια πινακίδα πιο μεγάλο από το παρτέρι. Χρειάζεται λοιπόν μια πολιτική που να λέει ποιο είναι το αντάλλαγμα και κυρίως μια πολιτική που να λέει από ποιους παίρνετε με τι όριο και τι. Να πω ένα παράδειγμα. Θα παίρνατε από μια βιομηχανία όπλων χορηγία για να κάνετε ένα πρόγραμμα για παιδιά; Φαντάζομαι πως όχι. Κάπου πρέπει να μπαίνει ένα όριο ακόμα και για εσάς που είστε υπέρ των χορηγιών. Πήρατε χορηγία από βιομηχανία καπνού την οποία έχουν απορρίψει για πάρκο μάλιστα την οποία έχουν απορρίψει μεγάλοι οργανισμοί του εξωτερικού όπως το Βρετανικό Μουσείο. Θα παίρνατε χορηγία από μια πετρελαιοβιομηχανία για να κάνετε ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα; Προφανώς όχι. Εδώ όμως κάνετε ήδη κάτι χειρότερο. Και ερχόμαστε λίγο στο συγκεκριμένο παράδειγμα. Πέρα από το γενικό έχει σημασία και το ειδικό γιατί υποδεικνύει και το γενικό. Θα σε παρακαλούσα, θα σας παρακαλούσα Βασίλη να δείξετε λίγο και τις υπόλοιπες διαφάνειες για να δούμε με τι έχουμε να κάνουμε. Η Ελληνικός Χρυσός λοιπόν, η θυγατρική της καναδικής Ελντοράντο, ξεκίνησε την παρουσία της στη χώρα παίρνοντας μπιρ παρά τα ορυχεία της Χαλκιδικής με μία αποικιοκρατική σύμβαση με το ελληνικό δημόσιο την οποία καταγγείλαμε και καταγγείλανε όλοι οι κοινωνικοί και πολιτικοί φορείς που στέκονται απέναντι σε αυτά εδώ και 15 περίπου χρόνια, εφαρμόζει μία τελείως αμφιλεγόμενη μέθοδο εξόρυξης με τεράστιο περιβαλλοντικό κόστος και κυρίως όχι γιατί το κέρδος της θα 'ρθει από το χρυσό και το χαλκό, γιατί τα υπερκέρδη της έχουν έρθει ήδη από τη χρηματιστηριακή φούσκα της Διεθνούς Πολυεθνικής η οποία εκταμιεύει με αυτό τον τρόπο τα υποσχόμενα κέρδη μελλοντικά από την ίδια την εξόρυξη. Τα έχει βγάλει πολλαπλά τα λεφτά της η Ελληνικός Χρυσός ήδη εδώ και χρόνια από την πρώτη στιγμή της αγοράς. Παρόλα αυτά το κόστος παραμένει τεράστιο και βλέπουμε εδώ πέρα χαρακτηριστικά παραδείγματα. Η Ελντοράντο έχει ήδη αποψιλώσει 5.000 στρέμματα δάσους για την επένδυση και συνεχίζει και δεν είναι μόνο το νόμιμο, τα νόμιμα εντός εισαγωγικών αυτά που έχουν ήδη εγκριθεί, αλλά είναι ότι ακόμα και πάνω σε αυτά οι όροι που λειτουργεί είναι τελείως αποικιοκρατικοί, τελείως τριτοκοσμικοί. Έχει διαρροές από απόβλητα και στον υδροφόρο ορίζοντα και στους δρόμους και στις παραλίες. Έχει καταστρέψει τον τόπο. Έχουνε φύγει οι παλιοί παραγωγοί οι μελισσοκόμοι, οι γεωργοί, οι κτηνοτρόφοι για να παραδώσουνε τη γη τους. Έχουνε καταστραφεί υδάτινοι πόροι τους οποίους έχει εξαντλήσει με τη μέθοδό της η Ελληνικός Χρυσός και τέλος εξόντωσε με τη συνέργεια του ελληνικού κράτους και διαδοχικών κυβερνήσεων το μεγαλύτερο, ευχαριστώ Βασίλη μπορούμε να το κλείσουμε, το μεγαλύτερο κίνημα αντίστασης που έχει γεννηθεί για περιβαλλοντικό θέμα στη χώρα. Αυτό που σήμερα λοιδορείτε πραγματικά, φτύνετε και συγγνώμη για την έκφραση, με αυτή σας την απόφαση. Και πώς

το εξόντωσε; Το εξόντωσε με ακραία καταστολή. Θυμόμαστε όλοι τις συγκρούσεις της Αστυνομίας, τις επιθέσεις της Αστυνομίας στις διαδηλώσεις των Σκουριών αλλά και την εξόντωσε με slap που έχει κάνει σε όποιον δημοσιογράφο τολμάει να αποκαλύπτει αυτές τις αλήθειες. Και αυτά τα slap, τα αντιδημοκρατικά, εσείς σήμερα τα επιβραβεύετε και τα εγκρίνετε με αυτήν τη χορηγία. Τώρα λοιπόν που περνάει στα εγκαίνια του νέου την επόμενη φάση της εξόρυξης, η Ελληνικός Χρυσός λοιπόν είναι υποχρεωμένη να εφαρμόσει μια επιχείρηση πράσινου ξεπλύματος. Και δεν το κάνει χαρίζοντας χρήματα γιατί αυτά τα χρήματα που χαρίζει μέσω αυτών των χορηγιών έχουν ήδη προβλεφθεί στη σύμβαση, είναι αμελητέα σε σχέση με τα υπερκέρδη της, αλλά είναι υποχρεωμένη να δώσει 70-80 εκατομμύρια για ξέπλυμα ως εταιρική κοινωνική ευθύνη. Το μόνο που χρειάζεται είναι πρόθυμους που θα δεχτούν να συμμετάσχουν σε αυτή την επιχείρηση πράσινου ξεπλύματος παίρνοντας λίγα ψίχουλα για να ξεπλύνουν το προφίλ τους. Ο τελευταίος λοιπόν πρόθυμος είναι ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Και εδώ πέρα η ντροπή δεν είναι μόνο όσων δεχτήκαν αυτή τη χορηγία, είναι όλων μας γιατί χρησιμοποιείται το όνομα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Αυτό είναι το ευχαριστώ της Θεσσαλονίκης στη Χαλκιδική που τόσες δεκαετίες τη χρησιμοποιούμε ως εξοχικό μας και τώρα ξεπλένουμε την εταιρεία που έχει προκαλέσει τη μεγαλύτερη εκεί πέρα ιστορικά καταστροφή. Δεν είναι λοιπόν εθελοντικά αυτά τα χρήματα. Είναι υποχρεωτικά. Βρέθηκε ο πρόθυμος να τα πάρει. Και γιατί μιλάμε; Μιλάμε για 1000 δέντρα. Κόστους λίγων άντε και να είναι μεγάλα, πόσο είναι, 5 χρονών θα είναι; 40€ το δέντρο; Μπορώ να τα βρω εγώ με 40€ αυτά τα δέντρα των 5 χρονών. Μιλάμε για 30-40.000 για να βάλουμε τη σφραγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης του δεύτερου Δήμου στη χώρα στην επιχείρηση πράσινου ξεπλύματος της Ελληνικός Χρυσός. Πραγματικά και το λέω σαν κανονική πρόταση αν αποσυρθεί αυτή η ντροπιαστική χορηγία και κάνουμε μια έκκληση στα φυτώρια της Χαλκιδικής και ειδικά της βόρειας Χαλκιδικής να μας δώσουνε 1000 δέντρα θα μας δώσουνε 10.000 δέντρα δωρεάν.

Πρόεδρος

Ολοκληρώστε

Νικήσιανης

Ναι. Ολοκληρώνω Πρόεδρε. Για να γλιτώσουνε αυτή τη ντροπή και αυτοί και εμείς και νομίζω ότι είναι μια πρόταση που μπορεί να στέκει πολύ εύκολα. Ελάτε λοιπόν να βρούμε αυτά τα δέντρα αν αυτό ήταν το θέμα. Αλλά φοβάμαι και το λέω ξέροντας ότι θα προκαλέσει αντιδράσεις, δεν ήταν αυτό το θέμα. Δεν το κάνετε για τα 30 και 40.000 της χορηγίας. Το κάνετε ως μια συνειδητή πολιτική απόφαση να συμμετέχετε ως Διοίκηση, ως Παράταξη στην επιχείρηση πράσινου ξεπλύματος του χρυσού. Άκουσα με πολύ ενδιαφέρον, κλείνω, άκουσα με πολύ ενδιαφέρον το Δήμαρχο να λέει ότι το έμαθε από τα Μέσα. Αλήθεια τώρα; Μια τόσο σοβαρή πολιτική απόφαση δεν την ήξερε ο Δήμαρχος; Άμα δεν την ήξερε ούτε ο Δήμαρχος και το έμαθε από τα Μέσα ευκαιρία λοιπόν σήμερα να την παγώσετε, να την πάρετε πίσω και αν μη τι άλλο τουλάχιστον φέρτε την στο Δημοτικό Συμβούλιο. Δεν γίνεται να περνάνε απ' την πίσω πόρτα τέτοιες χορηγίες και να τα μαθαίνουμε και εμείς απ' τα κοινωνικά δίκτυα. Φέρτε την στο Δημοτικό Συμβούλιο να την ψηφίσουμε και να δούμε ποιοι θα βάλουνε το όνομά τους δίπλα στην καταστροφή του τόπου μας. Και τέλος απαιτούμε και έχουμε το ηθικό έρεισμα ακόμα και ως μικρή Παράταξη σε τέτοιο σοβαρό θέμα να απαιτούμε πέρα από το να πάρετε πίσω αυτή τη χορηγία να φέρετε επιτέλους μια πολιτική χορηγιών για να ξέρουμε ποιος παίρνει τι και από πού, ποια είναι η δική σας πολιτική αρχών αν έχετε τέτοια.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε

Νικήσιανης

Και τέλος καλούμε ξεκάθαρα όλους τους δημότες και τις δημότισσες της Θεσσαλονίκης να μη γίνουν συνεργοί και αυτοί ατομικά σε αυτή την επιχείρηση πράσινου ξεπλύματος και να αφήσουνε τα 1000 δεντράκια της Ελντοράντο και να αγωνιστούν ενάντια στο περιβαλλοντικό έγκλημα που η ίδια η εταιρεία κάνει κόβοντας πολλαπλάσια δέντρα στον τόπο μας. Ευχαριστούμε.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε. Ο Δήμαρχος έχει το λόγο για τις απαντήσεις του. Θα σας θύμιζα πάντως ότι κάθε Παράταξη και κάθε Δημοτικός Σύμβουλος έχει δικαίωμα να φέρνει και ο ίδιος στο Δημοτικό Συμβούλιο τέτοια θέματα με τη διαδικασία που προβλέπεται.

Δήμαρχος

Νομίζω πως θα πρέπει σε 2-3 πράγματα να αναφερθώ. Ένα από αυτά άκουσα με προσοχή όλους τους Επικεφαλής ή τους εκπροσώπους των απουσιαζόντων Επικεφαλής των Παρατάξεων και έχω να πω τα εξής. Στο τέλος αυτής της συζήτησης των ανακοινώσεων, όταν οι αρμόδιοι Αντιδήμαρχοι θα σας δώσουνε για ό,τι έχετε βάλει ως δικαιολογημένα ερωτήματα τις απαντήσεις, θα ήθελα κάποιοι από σας να έχουνε την ευθυκρισία και τη γενναιότητα να πούνε ότι δεν τοποθετηθήκαμε αφήνοντας και ένα ενδεχόμενο να μη συμβαίνουν αυτά. Έτσι λοιπόν ο κύριος Δημαρέλος και ο κύριος Γάκης θα αναφερθούνε σε αυτά που έθεσε η εκπρόσωπος της Ελάσσονος Αντιπολίτευσης για το τι έγινε στη συναυλία και βέβαια εάν δεν ελήφθη το γεγονός ότι αρκετές δεκάδες χιλιάδες συμπολιτών πήρανε μέρος, τουλάχιστον τα έγγραφα που θα σας καταθέσουνε θα σας δείξουν γιατί οδηγήσατε τον κόσμο μέχρι να σας απαντήσει ο ίδιος γιατί υπήρξε μία ανταλλαγή τοξικών και ψευδών προσεγγίσεων. Όπως παραδείγματος χάρη το αν εδόθη σε κάποιους άλλους θα καταθέσει ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος ότι οι Μακεδόνες οι οποίοι το ζητήσαν είχαν πάρει απάντηση από τον Ιούλιο ότι θα έχουν το χώρο το συγκεκριμένο ή μία ένωση, ένας φορέας συμφωνικής ορχήστρας που έκανε μία ανάρτηση και μετά την κατέβασε που την ζήτησε κλπ. δεν ζήτησε ποτέ, ζήτησε τον αύλειο χώρο του Δημαρχείου και το είχε πάρει και όταν κατάλαβε μετά κατέβασε την ανάρτηση. Αυτός δεν είναι διάλογος. Διάλογος είναι αυτό που γίνεται εδώ ακόμα και με τους πολίτες οι οποίοι από τη Νέα Αριστερά ήρθανε προηγουμένως εδώ. Και θα απαντήσω πριν τον Αντιδήμαρχο για το ποια είναι η στάση μου πάνω σε αυτό. Τώρα βέβαια να βλέπω ανθρώπους οι οποίοι παίρνανε μέρος σε διάφορες συγκεντρώσεις και δικαίωμά τους, δεν είναι του παρόντος, να διαρρηγνύουνε τα ιμάτιά τους για την εικόνα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και να ήτανε στις πρωτοπορίες για τις συμφωνίες εκείνης της εποχής, δεν τις πλήττω, δεν τις κάνω κριτική. Ο καθένας τοποθετείται ανάλογα με αυτά που πιστεύει. Σημαίνει μια υποκρισία. Ή ξαφνικά να ανακαλύψουμε ότι υπήρξανε χορηγίες και πώς δόθηκαν οι χορηγίες θα σας απαντήσω κυρία Χρυσίδου με τον ίδιο τρόπο που ήτανε χορηγός επί της εποχής που ήσασταν Αντιδήμαρχος ή δεν ήσασταν σε κάποια φάση με τον κύριο Μπουτάρη όπου η Coca-Cola η επιτομή της πολυεθνικής σας είχε δώσει μια πολύ μεγάλη χορηγία έτσι. Αλλά η κυρία Χρυσίδου τότε για την Coca-Cola δεν βρήκε να πει κάτι. Βρήκε να πει τώρα για αυτό που έγινε. Θα σας ενημερώσουν επίσης και για τον τρόπο με τον οποίον υπάρχουν οι χορηγίες και οι οποίες χορηγίες δεν έχουνε ανταποδοτικά άλλα από αυτά που προβλέπεται στο χαρτί που υπογράφουν και έρχονται εδώ. Σε ό,τι αφορά το συγκεκριμένο, σας αρέσει ή δεν σας αρέσει, στη συγκέντρωση που δείξατε το '13, εγώ και πολλοί φίλοι μου και τότε συναγωνιστές είχαμε πάρει μέρος και θα ξαναπάρουμε αν χρειαστεί. Το ότι έγινε αυτό για σας ως μία αφορμή για να ανακαλύψετε ότι υπάρχει κάποια πολιτική για green washing κλπ. θα ακούσετε τον κύριο Διαμαντάκη που όταν αυτό βγήκε τι έγινε και σήμερα πριν προλάβει να σας πει το παραμικρό είχατε φροντίσει με το γνωστό τρόπο έτσι της δογματικής δήθεν αριστερής αντίληψης να έχετε βγάλει και τα συμπεράσματά σας. Δεν ξεπλένουμε τίποτε κύριοι. Δεν έχουμε καμία σχέση με τέτοιες λογικές. Θέλουμε να πρασινίσουμε την πόλη. Ζητήσαμε από πολλές εταιρείες να μας

φέρουνε εκτός από αυτές που βάζουμε στον Προϋπολογισμό να μας φέρουνε δέντρα για να καλύψουμε ό,τι είναι ακάλυπτο σε αυτή την πόλη. Η συνέχεια θα είναι ενδιαφέρουσα για σας από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο. Πάμε τώρα στα θέματα των σχολείων. Στα θέματα των σχολείων, κύριε Τομπουλίδη, εγώ το νοιάξιμό σας το βλέπω λοιπόν και σ' αυτό πραγματικά έχω έτσι ευαισθησία με τον τρόπο που ασχολείστε. Ίσως αυτή η χρονιά ήταν η καλύτερη χρονιά και από τις προηγούμενες δικές μας και από πολλές σε ότι αφορά τα προβλήματα. Δεν ισχύει αυτό που είπατε. Ο κύριος Τζελέπης, ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος θα σας πει τι ακριβώς έχει δοθεί, τι αντικαθιστά τις καταργηθείσες πλέον Σχολικές Επιτροπές, την ενημέρωση που έχουν όλοι οι διευθυντές, θα σας πουν πόσα σχολεία αυτό τον καιρό μπήκανε σε μία ανακαίνιση καλοκαιρινή και επίσης θα σας πει ότι 2-3 σχολεία που παρουσίασαν δηλαδή ένα, ένα, που παρουσίασαν λίγο πριν την έναρξη ένα πρόβλημα σε ότι αφορά μία αίθουσα οφείλεται στο γεγονός ότι ο Δήμος δεν είχε ενημερωθεί θεσμικά και αρμοδίως. Όταν το έκανε υπήρξε η άμεση παρέμβαση. Συμφωνώ και αντιλαμβάνομαι ότι υπάρχουν κενά. Συμφωνώ ότι απαιτείται από την κεντρική Διοίκηση και το κράτος να έχουμε όσο το δυνατόν μεγαλύτερους πόρους. Αυτό που έχω να πω είναι ότι με αυτούς τους πόρους που έχουμε εμείς πρέπει να βρούμε και τον τρόπο να κάνουμε τη δουλειά μαζί με την ΚΕΔΕ, μαζί με το οργανωμένο αυτοδιοικητικό κίνημα να ζητούμε περισσότερες διαδικασίες, περισσότερες επιχορηγήσεις, κρατικές εννοώ, περισσότερα χρήματα στους Δήμους. Δεν έχουμε διαφοροποιηθεί ποτέ από το οργανωμένο αυτοδιοικητικό κίνημα γιατί πραγματικά πιστεύουμε ότι έτσι υπάρχει αποτέλεσμα. Όταν όμως αυτό δεν έχει τα προσδοκόμενα αποτελέσματα τότε θα μου επιτρέψετε εγώ πρέπει να κάνω τη δουλειά του Δήμου και η δουλειά του Δήμου είναι τα κενά του κράτους να βρω έναν τρόπο να τα καλύψω. Αλλιώς θα κάνω αυτό που σας το λέω όσο και να έρχεστε να το λέτε, δεν μπορώ να το υποδυθώ. Να κάνω τον Δήμαρχο που υποδύεται ότι καταγγέλλει, κάνει ράνει και να αφήνει από δίπλα να περνούνε τα προβλήματα χωρίς επίλυση δεν μπορώ. Θα καταγγέλλω, θα διεκδικώ, θα συμμετέχω, αλλά από την άλλη την πλευρά θα βρίσκω και τρόπο. Όπως βρήκα τρόπο να ανοίξει ένα νηπιαγωγείο με μία συμπολίτισσά μας η οποία καθηγήτρια στο επάγγελμα είπε και ήρθε, ήρθε και είπε δίνω 250.000 για να ανοίξω ένα σχολείο και το άνοιξε και την ευχαριστώ πολύ και θα την ευχαριστώ για όσο καιρό είμαι εδώ. Τέτοιες προσπάθειες θα συνεχίσω να τις υποστηρίζω. Το αν υπάρχουν κάποια θέματα που στεναχωρούνε διότι μέσα σε μια κίνηση του Δήμου στεναχωρούν κάποιους πολίτες αυτά είμαστε εδώ για να τα διορθώνουνε. Το να βγαίνουν συμπεράσματα γιατί έτσι βοηθούνε τον μικρόκοσμο των Παρατάξεων, δεν μιλάω για σας κύριε Τομπουλίδη, περιμένετε να ολοκληρωθεί η διαδικασία και τότε να δω εάν και πώς μπορείτε να προσεγγίσετε το θέμα. Κύριε Ιακώβου, καταλαβαίνω ότι δεν είστε ο εκπρόσωπος ο Επικεφαλής της Παράταξης. Θα παρακαλέσω πριν κάνετε τις τοποθετήσεις να ενημερωθείτε για το αν δόθηκαν ή δεν δόθηκαν, υπάρχουν μνημόνια συνεργασίας με πάρα πολλές οργανώσεις και φορείς χωρίς χρήματα, όπως είναι αυτό το οποίο ισχυριστήκατε και υπάρχει και η συνεργασία με την ΙΑΣΙΣ η οποία είχαμε την ευκαιρία μία Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία να χρηματοδοτεί και να στηρίζει όλο αυτό το διάστημα τρείς φορείς οι οποίοι δεν μπορείτε να αντιληφθείτε τι αποτελέσματα είχανε στην υποστήριξη αυτή. Σε ότι αφορά το δημόσιο χώρο θα μου επιτρέψετε με όλο το σεβασμό της παρουσίας σας εδώ να σας πω ότι είσαστε ο υπογράφων ενός δημόσιου χώρου με 48 σπιτάκια ανακύκλωσης. Αυτή είναι η διαχείριση του δημόσιου χώρου που κάνατε κύριε Ιακώβου. Σας ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε το Δήμαρχο για τις απαντήσεις του. Κύριοι συνάδελφοι, για κάποιο σοβαρό λόγο άργησε να 'ρθει ο κύριος Καλόγηρος. Ζήτησε να παρέμβει, να του δώσουμε το λόγο με λίγη καθυστέρηση. Δεν πειράζει. Και αν χρειάζεται συγκεκριμένα να απαντήσει ο Δήμαρχος, τοποθετηθείτε κύριε Καλόγηρε. Υπήρχε κάτι έκτακτο νομίζω.

Καλόγηρος

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ένα ατύχημα στο δρόμο και δεν μπορούσα να προχωρήσω

Πρόεδρος

Ναι. Ένα ατύχημα. Ναι.

Καλόγηρος

Καλησπέρα σας. Σας ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Καλησπέρα σας κύριε Δήμαρχε, κύριοι συνάδελφοι. Δυστυχώς δεν μπόρεσα να παρακολουθήσω από την αρχή τη σημερινή Συνεδρίαση λόγω όπως ίσως ακούστηκαν ως ατυχήματος στο δρόμο είχαν φρακάρει τα πάντα. Έχω ακούσει το τελευταίο διάστημα στην πόλη μας πάρα πολλά παράπονα για την φορομπηχτική πολιτική που ακολουθεί η Δημοτική Αρχή απέναντι στους δημότες και ειδικά στους επαγγελματίες. Έχω ακούσει πάρα πολλά παράπονα από επαγγελματίες τους οποίους προφανώς ο Δήμος κάνει αυτό που λέει ο νόμος, τους πηγαίνουν στα δικαστήρια με σκοπό να κλείσει την επιχείρηση όπως έγινε σήμερα αν δεν απατώμαι σε μία δίκη που μάλλον αθωώθηκε ο κύριος. Έχω ακούσει επίσης την δυσαρέσκεια πολλών για το πάρκο Ελευθερίας όπου ενώ είπαμε να κάνουμε ένα μνημείο με πράσινο τελικά φαίνεται ότι θα επικρατεί στην συντριπτική πλειοψηφία το μπετό. Όλα αυτά αξιότιμε κύριε Πρόεδρε και αξιότιμε κύριε Δήμαρχε τα λέω με στόχο και σκοπό να βελτιωθεί αυτή η εικόνα και να πάρει σάρκα και οστά η μεγάλη προσπάθεια που καταβάλλετε και εσείς όπως και κάθε Δημοτική Αρχή για το καλό της πόλης. Όμως αυτό που θέλω σήμερα να ενημερώσω από αυτό εδώ το Βήμα, επειδή κατά διαστήματα βλέπουμε ότι έρχονται συνέχεια αιτήματα για εγκρίσεις χρημάτων προς την Δημοτική Τηλεόραση και το ραδιόφωνο, στην υπηρεσία δηλαδή, χρήματα τα οποία το μεγαλύτερο μέρος των δημοτών θεωρεί ότι είναι χρήματα που πάνε σε ένα πηγάδι, όχι γιατί οι συνάδελφοι, οι δημοσιογράφοι, οι κύριοι που εργάζονται εκεί δεν είναι καλοί, αλλά προφανώς γιατί κάτι δεν πάει καλά. Επειδή λοιπόν αυτό το συζητάμε και το έχουμε συζητήσει και ξέρετε ξεκάθαρα ότι η θέση μου είναι πως τα εκατομμύρια που πάνε κάθε χρόνο για αυτό που λέμε ενημέρωση των δημοτών για το Δήμο Θεσσαλονίκης επί της ουσίας είναι πεταμένα χρήματα καθώς δίνουμε εκατομμύρια και εισπράττουμε μερικές δεκάδες χιλιάδες. Αυτό πιστεύω ότι δεν μπορεί να συνεχιστεί ή πιστεύω και ακόμη κάτι παραπάνω πως θα πρέπει επιτέλους να μπουν ελεγκτικές αρχές και να ελέγξουνε τι γίνεται με αυτήν τη δημοτική επιχείρηση. Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε, κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου, κύριοι συνάδελφοι, σας ενημερώνω πως εντός των ημερών νομικός σύμβουλος της Παράταξης μαζί μου θα καταθέσουμε στον αρμόδιο εισαγγελέα, στην Αποκεντρωμένη, σε όλους τους αρμόδιους φορείς για να γίνει έλεγχος στις δαπάνες της Δημοτικής Τηλεόρασης τα τελευταία χρόνια. Τι γίνεται, πού πάνε τα χρήματα, αν τα χρήματα αυτά που πάνε ανταποκρίνονται σε αυτό για το οποίο δίνονται, να δούμε τι γίνεται με τους εργαζομένους, με τα ωράριά τους, με όλα αυτά, με το πρόγραμμα και τι είναι αυτό που φταίει ώστε να δίνουμε εκατομμύρια και να παίρνουμε δεκάδες χιλιάδες το χρόνο σε έσοδα. Δεν λέω ότι φταίει η σημερινή Δημοτική Διοίκηση η οποία παρέλαβε κάτι που συνεχιζότανε, πρέπει όμως κατά την άποψή μου να μπει τέλος σ' αυτήν την ασυδοσία, σ' αυτό το πέταμα των χρημάτων γιατί ο κόσμος πεινάει. Έχουμε μπροστά μας έναν τρομερά δύσκολο ενεργειακό χειμώνα. Ο κόσμος έχει προβλήματα και εμείς ως Δήμος Θεσσαλονίκης δυστυχώς πετάμε χρήματα σε έναν, με συγχωρείται, σε έναν οργανισμό που δεν αποδίδει τα αναμενόμενα, ούτε σε ενημέρωση, πόσοι ακούνε TV100 ή ραδιόφωνο, ούτε σε έσοδα. Θεωρώ λοιπόν ότι πρέπει να μπει ένα τέλος ή μία δραματική μείωση στα χρήματα που σπαταλούνται εκεί πέρα. Δεν ζούμε σε εποχές όπου η ενημέρωση πρέπει να είναι δεδομένη και από ότι γνωρίζω η δημαρχιακή ηγεσία δεν δίνει γραμμή για το τι θα ενημερώνει αυτό το ραδιόφωνο και αυτή η τηλεόραση κατά συνέπεια κάποιοι εκεί πέρα νομίζουνε ότι πρέπει να κάνουν αυτά που κάνουν όπως τα κάνουνε. Έτσι για την ιστορία 2,5 χρόνια που είμαι εδώ πέρα δεν έχει τύχει ποτέ να με καλέσει κάποιος έστω μία φορά απ' την TV100 ή το ραδιόφωνο να πω

την άποψή μου. Υποτίθεται ότι εγώ εκπροσωπώ ένα ποσοστό του λαού της Θεσσαλονίκης εδώ, ως Παράταξη δεν μας έχει καλέσει κανείς μέχρι σήμερα και αυτό που θέλω να πω είναι ότι θα προσφύγουμε, θα καταγγείλουμε μάλλον και θα ζητήσουμε τον έλεγχο των οικονομικών του Δήμου της Δημοτικής Τηλεόρασης της TV100 και της επιχείρησης από τους αρμόδιους φορείς. Πιστεύω λοιπόν ότι θα πρέπει να κοπούνε χρήματα από αυτήν την υποτιθέμενη ενημέρωση. Θα πρέπει επίσης να δείξουμε μία επιείκεια και αν θέλετε να πω την έκφραση μία μικρή ανοχή απέναντι στους επαγγελματίες. Οι επαγγελματίες είναι στα κάγκελα. Οι εποχές είναι δύσκολες και πιστεύω κυρίες και κύριοι ότι όλοι μαζί θα πρέπει να δούμε πώς μπορεί να βοηθήσουμε ακόμα περισσότερο αυτούς τους ανθρώπους οι οποίοι πραγματικά κάνουν μεγάλο αγώνα για να προσφέρουν σε αυτή την πόλη. Δεν θα σας κουράσω περισσότερο. Θα σας ευχαριστήσω κύριε Πρόεδρε για το χρόνο που μου δώσατε.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε κύριε Καλόγηρε. Δεν ξέρω αν θέλετε να απαντήσετε κύριε Δήμαρχε. Ωραία. Να τελειώσουμε λίγο ένα λεπτό με

Δήμαρχος

Εξ' ανάγκης γιατί δεν είχε υπάρξει. Θέλω να σας πω το εξής. Επί κάποιων σε αυτά που τοποθετήθηκε ο κύριος Καλόγηρος, υπάρχει προφανώς γιατί θεωρώ ότι είναι καλής προαίρεσης άνθρωπος, υπάρχει λανθασμένη ενημέρωση, την οποίαν θα την δώσω τώρα και ελπίζω μετά αφού κάνει τη διασταύρωση να ανακαλέσει. Ποια είναι αυτή. Στην πλατεία Ελευθερίας δεν υπάρχει πλακόστρωση. Υπάρχουνε δεκάδες δέντρα τα οποία προβλέπεται από την μελέτη που έχει εγκριθεί και την οποίαν εμείς βρήκαμε και υλοποιούμε. Δηλαδή η Πλατεία Ελευθερίας είναι ένα έργο το οποίο χρηματοδοτείται απ' το Πράσινο Ταμείο. Μία μελέτη η οποία είχε γίνει από τις προηγούμενες Διοικήσεις. Ό,τι προβλέπεται σε αυτή τη μελέτη υπάρχει. Δεν έχουμε προσθέσει, δεν έχουμε αφαιρέσει τίποτε. Έχει περάσει από όλα τα όργανα, απ' το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Έχουνε δοθεί όλες οι αδειοδοτήσεις και αυτήν περιμένουμε. Θα δει δε κάποια στιγμή ότι και το πράσινο το οποίο θα φυτευτεί θα είναι αυτό το οποίο προβλέπεται σύμφωνα με τη μελέτη. Δεύτερον, δεν έχω ακούσει τις λεπτομέρειες αυτών των παραπόνων που δέχεται ο κύριος Καλόγηρος. Αυτό που έχω πει, ούτε ξέρω κάποιον ο οποίος να τον κυνήγησε ο Δήμος και μετά να δικαιώθηκε στα δικαστήρια. Ξέρω μία περίπτωση. Ξέρω μία περίπτωση ενός καταστήματος το οποίο έχει επί 3 χρόνια με βάση το νόμο, όχι γιατί υπάρχει, έχουνε γίνει 5-6 άρσεις τραπεζοκαθισμάτων, τον έχουμε συναντήσει πάρα πολλές φορές και τον έχουμε παρακαλέσει να υπάρχει τουλάχιστον ο στοιχειώδης χώρος για να περπατάει ο κόσμος. Μας έχει διαβεβαιώσει τις αντίστοιχες φορές ότι θα το πράξει και δεν το έκανε και κάποια στιγμή μετά από πολλές-πολλές καταγραφές παραβάσεων κύριε Καλόγηρε, γιατί είστε υπέρ του νόμου, είστε ένας άνθρωπος που είναι, αναγκαστήκαμε να εφαρμόσουμε το νόμο. Αυτό που λέτε ότι δικαιώθηκε δικαστικά δεν είναι έτσι. Άλλο το να παίρνω ασφαλιστικά μέτρα και άλλο το να λέει ότι βγήκε μια απόφαση που το δικαιώνει. Γι' αυτό είχατε μία ελλιπή ενημέρωση στο θέμα αυτό και γι' αυτό το λόγο επειδή θεωρώ ότι με εντιμότητα διοικείτε μάλλον εκπροσωπείτε την Παράταξή σας για τα δύο θέματα αυτά στα οποία δεν ισχύουν αυτά που λέτε θα ανακαλέσετε στη συνέχεια. Αυτό που θέλω να σας πω για τη Δημοτική Τηλεόραση, η Δημοτική Τηλεόραση έχει ιδρυθεί, όπως ξέρετε, από πολλές δεκαετίες πριν. Δεν έχει δοθεί αύξηση από τα 3.300.000 που είναι ο Προϋπολογισμός της, περί αυτών πρόκειται, τα τελευταία 12 χρόνια. Υπάρχει η ανάγκη να καλυφθούν όλες αυτές οι αυξήσεις που δίνεται από το ελληνικό δημόσιο γιατί συμπαρασύρει και τους ανθρώπους εκεί και αυτό είναι αυτό το οποίο έχει έρθει. Εάν με ρωτάτε εάν είμαι υπέρ του κλεισίματος της Δημοτικής Τηλεόρασης θα σας πω ότι δεν είμαι. Εάν με ρωτάτε αν είμαι ευχαριστημένος απ' το παραγόμενο έργο, θα σας πω πάλι δεν είμαι. Με ειλικρίνεια, δεν μπορώ να πετάξω

εργαζόμενους επειδή υπάρχει μια άλλη προσέγγιση και να μείνουν χωρίς δουλειά. Δεν μπορώ να στερήσω την πόλη από δύο ραδιόφωνα και μία τηλεόραση. Μπορώ όμως να παλέψω για να βελτιωθούνε όσο το δυνατόν περισσότερο. Και επειδή μιλήσατε για το θέμα του ελέγχου, θα ήθελα να σας πω αυτή τη στιγμή του Υπουργείου Οικονομικών, για να μην μπαίνετε στον κόπο, κάνει έλεγχο στα Δημοτικά Μέσα. Υπάρχει ελεγκτική διαδικασία η οποία ελέγχει όλες τις δαπάνες από το '23, θα ξαναπάει το '24 και μετά θα ξαναπάει το '25. Άρα λοιπόν το πόρισμα αυτό το αναμένω και εγώ και θα το κοινοποιήσω και σε εσάς μόλις το Υπουργείο Οικονομικών, οι ελεγκτές δηλαδή του Υπουργείου Οικονομικών το δώσουνε.

Πρόεδρος

Ναι.

Καλόγηρος

Λοιπόν, σας ευχαριστώ. Ξέρετε, κύριε Δήμαρχε, όπως ακούσατε δεν έχω κάτι εναντίον σας. Κληρονομήσατε ένα μεγαθήριο που λέγεται TV 100. Το παρόλο που δεν συμφωνείτε με τα αποτελέσματα μου λέτε ότι θέλετε να υπάρχει, είναι δικαίωμά σας και το σέβομαι. Πλην όμως σημασία έχει ότι 3,3 εκατομμύρια κατ' εσάς, για μένα πολύ περισσότερα, κάθε χρόνο δίνονται εκεί. Οι εργαζόμενοι μπορούν να πάνε σε άλλους χώρους και να προσφέρουν κάτι γιατί οι πιο πολλοί από 'κει δεν προσφέρουν, το ξέρετε δουλεύουν κάποιοι νέοι και κάποιοι ίσως εξασκούμενοι. Όσον αφορά για τους ελέγχους θα μου επιτρέψετε να πω επειδή θα εμπλακώ προσωπικά στην όλη υπόθεση υπάρχουν πράγματα που προφανώς κάποιοι κύριοι δεν τα γνωρίζουνε και θα πρέπει να τους δείξει το μονοπάτι για να βρουν τι γίνεται. Τα μονοπάτια αυτά τα γνωρίζω κύριε Δήμαρχε και έχω υποχρέωση απέναντι στο λαό της Θεσσαλονίκης να οδηγήσω αυτούς τους ανθρώπους στα συγκεκριμένα μέσα από τα συγκεκριμένα μονοπάτια για να κάνουν πραγματικά έλεγχο. Εγώ δεν λέω ότι υπάρχει υποψία, ότι υπάρχει διαφθορά ή οτιδήποτε άλλο, θέλω όμως να είμαι σίγουρος ότι τα χρήματα αυτά πάνε εκεί που πάνε. Προφανώς δεν το γνωρίζετε, το γνωρίζω περισσότερο επειδή είναι η δουλειά μου. Σας έχω πει κύριε Δήμαρχε και εδώ στο Συμβούλιο πως υπάρχει δυνατότητα να μεταδίδουμε αυτά εδώ τα Συμβούλια με μηδέν κόστος και με χορηγίες από πάνω, να βγάζει λεφτά ο Δήμος. Γιατί οι άνθρωποι που έχετε και πληρώνονται δεν φέρνουν λεφτά στο Δήμο; Δεν μπορεί ας πούμε ένα ιδιωτικό κανάλι να έχει 1.000.000 τζίρο το χρόνο και η TV 100 να έχει 50.000€ το χρόνο;

Πρόεδρος

Κύριε Καλόγηρε έχουμε θέμα για την

Καλόγηρος

Το ξέρω. Δεν θα τα ψηφίσω αυτά και κάτι ακόμη για την πλατεία Ελευθερίας που είπατε

Πρόεδρος

Μπορούμε να τα συζητήσουμε εκεί

Καλόγηρος

εφόσον γίνουν όπως ακριβώς έχετε πει και ολοκληρωθεί ναι θα χαρώ πάρα πολύ, ξέρω ότι είναι ενταγμένα σε ένα τέτοιο πλαίσιο κάτι που δεν βλέπω μέχρι στιγμής όμως βλέπω μόνο τσιμέντο. Και όσον αφορά για τους επαγγελματίες που μου λέτε μπορεί να είναι προσωρινή διαταγή από τον κύριο το γνωστό κατάστημα το οποίο γνωρίζετε καλύτερα από μένα, όμως κύριε Δήμαρχε εντός της επόμενης εβδομάδος θα παρουσιάσουμε ένα ρεπορτάζ και μετά θα σας τα φέρω εδώ στο Δημοτικό Συμβούλιο που είναι πάρα πολλοί δυστυχώς οι επαγγελματίες οι οποίοι είναι άκρως δυσαρεστημένοι με την πολιτική που ακολουθεί ο Δήμος μας απέναντί τους. Θα ενημερωθείτε και θα είμαστε πάλι εδώ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε.

Δήμαρχος

Κύριε Πρόεδρε συγγνώμη. Κύριε Καλόγηρε είστε της άποψης ότι

Πρόεδρος

Δεν πρέπει να κάνουμε διάλογο γιατί

Δήμαρχος

Δεν πρέπει να υπάρξει η προστασία του δημόσιου χώρου; Γιατί τα παράπονα στα οποία αναφέρεστε είναι αν πρέπει να αφήνουμε τραπεζοκαθίσματα να υπάρχουνε και να καλύπτουν το δημόσιο χώρο. Δεύτερον, σας λέω ότι η συγκεκριμένη περίπτωση, θα σας απαντήσει μετά και ο Αντιδήμαρχος, στο συγκεκριμένο δρόμο ο οποίος είναι από τους κεντρικούς δεν μπορείς να περάσεις κάποιες μέρες της εβδομάδας. Και σας λέω επίσης ότι στο μέτρο της χρηστής Διοίκησης έχουμε επί δύο χρόνια προσπαθήσει να τον πείσουμε και να τον παρακαλέσουμε να εφαρμόσει στοιχειωδώς αυτά που εφαρμόζουν οι γείτονές του και οι υπόλοιποι. Θα ήθελα πραγματικά στην κατεύθυνση αυτή όχι να με βοηθήσετε προσωπικά, να βοηθήσετε τη Δημοτική Αρχή ως Επικεφαλής μίας Παράταξης, να αφήσουμε τουλάχιστον τα πεζοδρόμιά μας να είναι προσβάσιμα για τους κατοίκους. Σ' αυτή την περίπτωση εκεί δεν υπάρχει. Αυτό θέλω να σας πω και θέλω να κάνετε ένα αντικειμενικό ρεπορτάζ. Σε ό,τι αφορά βέβαια τα Δημοτικά Μέσα, νομίζω πως έχουμε μία διαφορετική αντίληψη. Εάν μου ζητήσετε και εγώ θα τα ζητήσω, δεν είναι υπηρεσία του Δήμου. Είναι εταιρεία στην οποία συμμετέχουνε εκπρόσωποι των Δημοτικών Παρατάξεων με την Πλειοψηφία προφανώς του Δήμου, θα ήθελα λοιπόν εάν θέλετε οποιαδήποτε ενημέρωση ή πληροφόρηση ή στοιχεία, γιατί δεν πιστεύω αυτά ότι γίνονται για τη δημιουργία εντυπώσεων, πιστεύω ότι έχετε ενδιαφέρον πραγματικό. Άρα μπορείτε να ζητήσετε ό,τι θέλετε, θα τα ζητήσω και για 'μας και θα τα δώσω και σε όλους, σε όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε. Κύριε Καλόγηρε, όχι, όχι, όχι, όχι, όχι, μη, όχι. Έχουμε υπερβεί. Έχουμε, δεν πρέπει, δεν πρέπει. Όχι. Έχουμε το θέμα 5. Μπορείτε να πάρετε. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Έχουμε το θέμα 5 που αφορά την πίστωση για τη ΔΕΠΘΕ. Εκεί αν είστε εδώ και μπορείτε να είστε θα πάρετε το λόγο να μιλήσετε όσο θέλετε για τη ΔΕΠΘΕ. Αλλά τώρα είναι αυτό που κάνουμε ξεπερνάει σας έδωσα το λόγο επειδή σας ζήτησα επί προσωπικού να ανακαλέσετε δύο πράγματα από αυτά που είπατε. Μπήκατε στο θέμα της ΔΕΠΘΕ. Εγώ περίμενα να απαντήσετε σε αυτά τα δύο κομμάτια που σας είπε ο Δήμαρχος.

Καλόγηρος

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) …

Πρόεδρος

Ωραία. Ωραία. Εντάξει. Απαντήσατε αλλά δεν επεκτείνεται ο διάλογος. Ο Δήμαρχος μπορεί να παίρνει το λόγο όποτε θέλει σύμφωνα με τον κανονισμό αλλά ο διάλογος σταματάει εδώ και μπαίνουμε στους Δημοτικούς Συμβούλους και τους Αντιδημάρχους. Έχω σημειώσει την κυρία Αγκαθίδου, τον κύριο Τσιαπακίδη, τον κύριο Διαμαντάκη, συγγνώμη, την κυρία Καλφακάκου, τον κύριο Διαμαντάκη, τον κύριο Τρεμόπουλο, τον κύριο Χατζηθεόκλητο και τον κύριο Τζελέπη Χρήστο. Οι υπόλοιποι θα μου αμέσως μετά θα συμπληρώσω τον κατάλογο. Ξεκινούμε με την κυρία Αγκαθίδου.(ομιλία χωρίς μικρόφωνο). Τον Νικηφορίδη τον σημειώνω αμέσως. Ο κύριος Γάκης να υποθέσω.

Αγκαθίδου

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι ήθελα να αναφερθώ σήμερα σε μία υπόθεση που αφορά την οδό Πολυκλείτου και το 25ο Δημοτικό Σχολείο. Στην πραγματικότητα δεν αφορά μονάχα την διάνοιξη ενός δρόμου, αλλά αφορά μία εκκρεμότητα που παρέμενε ανοιχτή για 30 και πλέον χρόνια. Το σχολείο κατασκευάστηκε πριν από περισσότερες από 3 δεκαετίες σε μία περιοχή που ήταν ακόμη τότε εκτός σχεδίου πόλης. Από την πρώτη μέρα λειτουργίας του η πρόσβαση προς το σχολικό συγκρότημα παρέμενε μια ανοιχτή

πολεοδομική εκκρεμότητα. Η περιοχή εντάχθηκε στο σχέδιο πόλης το 2011 και ακολούθησε μια πολύ σύνθετη διαδρομή πολεοδομικών, ιδιοκτησιακών και κτηματολογικών διαδικασιών μέχρι να φτάσουμε σήμερα στη διάνοιξη της οδού Πολυκλείτου. Από την πρώτη στιγμή της Διοίκησής μας ο Δήμαρχός μας ο Στέλιος ο Αγγελούδης έδωσε σαφή εντολή να προχωρήσει η υπόθεση με τη μεγαλύτερη δυνατή ταχύτητα. Η διάνοιξη της Πολυκλείτου έτσι μπήκε στην πρώτη γραμμή της στοχοθεσίας μας και σε αυτή την προσπάθεια είχε ιδιαίτερη φωνή, ιδιαίτερη σημασία η φωνή της σχολικής κοινότητας. Ακούσαμε τους γονείς, τους εκπαιδευτικούς και είδαμε από κοντά τι σήμαινε αυτή η εκκρεμότητα στην καθημερινότητα του σχολείου. Ήταν ένα και είναι ένα σύγχρονο σχολείο χωρίς δυνατότητα πρόσβασης ασθενοφόρου. Γονείς δε με μικρά παιδιά, ηλικιωμένοι και άνθρωποι με αναπηρία να χρειάζεται να ανεβαίνουν και να κατεβαίνουν μεγάλο αριθμό σκαλοπατιών για να φτάσουν στο σχολείο. Η κεντρική είσοδος του σχολείου να μην μπορεί να λειτουργήσει όπως είχε σχεδιαστεί επειδή ακριβώς ο δρόμος μπροστά της δεν είχε διαμορφωθεί. Αυτή η εικόνα έδωσε μια ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα στην ανάγκη να επιταχύνουμε αυτή τη διαδικασία. Η δυσκολία της υπόθεσης ήταν ότι η ολοκλήρωση δεν εξαρτιόταν αποκλειστικά από τις υπηρεσίες του Δήμου, αλλά απαιτούνταν διαδοχικές ενέργειες και αποφάσεις από διαφορετικούς φορείς και υπηρεσίες με ιδιαίτερα κρίσιμη την ολοκλήρωση των απαιτούμενων καταχωρήσεων στο κτηματολόγιο της Αθήνας και στη συνέχεια της Θεσσαλονίκης. Όλο αυτό το διάστημα χρειάστηκαν συστηματική δουλειά, μελέτες, συνεχής παρακολούθηση και συντονισμός με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς με σταθερό στόχο τη συντομότερη και δυνατή ολοκλήρωση κάθε σταδίου. Πραγματοποιήθηκαν επανειλημμένες αυτοψίες στην περιοχή και συντάχθηκε ο πίνακας των επικείμενων της πράξης εφαρμογής. Ακολούθησε ανάρτηση προς ενημέρωση των ενδιαφερόμενων πολιτών και εξέταση των ενστάσεων. Έτσι το 2004 κυρώθηκε ο διορθωμένος πίνακας των επικειμένων. Το 2025 καθορίστηκαν οι τιμές μονάδας και έτσι σήμερα το 2026 ολοκληρώθηκε η καταχώρηση της πράξης εφαρμογής στο κτηματολογικό γραφείο της Θεσσαλονίκης. Έτσι ολοκληρώθηκε ένα ακόμη κρίσιμο στάδιο για την απελευθέρωση του χώρου και τη διάνοιξη του πεζόδρομου Τηλέμαχου Αλαβέρα και της οδού Πολυκλείτου. Σήμερα λοιπόν έχουμε τη χαρά να έχουμε διανοίξει την οδό Πολυκλείτου. Η διαμόρφωση του χώρου είναι αυτή τη στιγμή προσωρινή πρέπει να πω ώστε να διασφαλιστεί άμεσα η πρόσβαση στο σχολείο και η δυνατότητα προσέγγισης οχημάτων πρώτης ανάγκης μέχρι να προχωρήσει η οριστική διαμόρφωση της περιοχής. Ακολουθεί και η οριστική διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου με την απαιτούμενη τεχνική διαδικασία και την ανάληψη του έργου από κάποια εργολαβία. Όπως και οι υπηρεσίες καθαριότητας θα αναλάβουν και αυτές την απομάκρυνση αντικειμένων που έχουν σωρευτεί στην περιοχή για να αποδοθεί τελικά όλος ο χώρος περιποιημένος και καθαρός. Ένας λόγος που αναφέρομαι σε αυτή την υπόθεση εκτός από την έκφραση της ικανοποίησής μου για το αποτέλεσμα μιας εντατικής προσπάθειας είναι και το ότι αυτό αποτυπώνει καθαρά το τι σημαίνει πολεοδομικός σχεδιασμός στην πράξη. Πίσω από ένα δρόμο που ανοίγει υπάρχουν πράξεις, μελέτες, ιδιοκτησιακά ζητήματα, κτηματολογικές καταχωρήσεις, αποζημιώσεις, συνεργασία υπηρεσιών και συνεχής παρακολούθηση. Και όλα αυτά αποκτούν πραγματικό νόημα όταν φτάνουν τελικά στην καθημερινότητα των πολιτών, των ανθρώπων. Στην Πολυκλείτου ένας δρόμος που προβλεπόταν στο σχέδιο χρειάστηκε χρόνια δουλειάς για να γίνει πραγματικότητα και σήμερα έχει γίνει το πρώτο βήμα. Και αυτή είναι μία πολύ ουσιαστική πλευρά της δουλειάς μας όταν ο σχεδιασμός της πόλης αποκτά αξία και φτάνει μέχρι την καθημερινότητα των πολιτών. Σας ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε την κυρία Αγκαθίδου. Ο κύριος Τσιαπακίδης έχει το λόγο.

Τσιαπακίδης

Καλησπέρα και από μένα κύριε Δήμαρχε, κύριε Πρόεδρε, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι. Άκουσα με πολύ μεγάλη προσοχή της Αντιπολίτευσης για τη συναυλία του Αντώνη Ρέμου και ιδιαίτερα για το χώρο και το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Θέλω να συμφωνήσουμε από την αρχή. Το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου είναι το σύμβολο της Θεσσαλονίκης και ο σεβασμός σ' αυτό δεν είναι διαπραγματεύσιμος. Όμως υπάρχει και κάτι ακόμα το οποίο δεν πρέπει να ξεχνάμε. Η Θεσσαλονίκη δεν μπορεί να είναι μία πόλη που φοβάται να ζήσει. Δεν μπορούμε κάθε μεγάλη εκδήλωση να την αντιμετωπίζουμε σαν απειλή για την ιστορία της. Η ιστορία της δεν κινδυνεύει από μια συναυλία. Κινδυνεύει μόνο όταν εμείς οι ίδιοι ξεχνάμε την ιστορία μας. Και τώρα εδώ θέλω να θέσω και ένα πολιτικό ζήτημα. Θέλουμε μια Θεσσαλονίκη εξωστρεφή ή μια Θεσσαλονίκη κλεισμένη στον εαυτό της; Η Διοίκηση του Στέλιου Αγγελούδη επιλέγει μια πόλη ανοιχτή. Μια πόλη που φιλοξενεί πολιτισμό, μεγάλες διοργανώσεις και χιλιάδες επισκέπτες χωρίς όμως να εγκαταλείπει το σεβασμό στα μνημεία και στο δημόσιο χώρο. Εάν υπήρξαν σημεία που μπορούσαν να είχαν γίνει διαφορετικά, τα συζητάμε και τα διορθώνουμε. Αυτό είναι και η υπευθυνότητα η οποία κρίνει και έχει και η σημερινή Διοίκηση. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι θα απολογούμαστε επειδή η Θεσσαλονίκη φιλοξένησε μια μεγάλη συναυλία. Και τώρα προς την Αντιπολίτευση θα πω κάτι ξεκάθαρα. Κριτική ναι, πολιτική αντιπαράθεση ναι, αλλά ας μην προσπαθούμε να μετατρέψουμε κάθε πολιτιστική εκδήλωση σε πολιτικό κατηγορητήριο. Γιατί η Θεσσαλονίκη δεν χρειάζεται μια Αντιπολίτευση που απλώς καταγγέλλει. Χρειάζεται προτάσεις. Πώς θα φέρουμε περισσότερες μεγάλες διοργανώσεις, πώς να αναδείξουμε τα μνημεία μας, πώς θα ενισχύσουμε την τοπική κοινωνία και πώς θα κάνουμε την πόλη ακόμα πιο εξωστρεφή. Αυτή είναι η πραγματική πολιτική συζήτηση η οποία πρέπει να γίνεται. Το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου θα μείνει εκεί. Η ιστορία της πόλης θα μείνει εκεί. Αυτό που πρέπει να αλλάξει είναι η αντίληψη της Θεσσαλονίκης ότι δεν πρέπει να φοβάται το μεγάλο, το σύγχρονο και το εξωστρεφές. Απλά σας θυμίζω ότι η Άννα Βίσση στο Καλλιμάρμαρο έκανε δύο sold out ή τρεις δεν θυμάμαι και δεν άνοιξε μύτη. Εμείς θέλουμε ως Διοίκηση και τα δύο. Σεβασμό στην ιστορία μας και την αυτοπεποίθηση για το μέλλον. Αυτό είναι το μήνυμα της Διοίκησης Αγγελούδη και αυτό διαλέγουμε. Γι' αυτό διαλέγουμε εμείς και τα δύο. Σας ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε τον κύριο Τσιαπακίδη. Η κυρία Καλφακάκου έχει το λόγο.

Καλφακάκου

Καλησπέρα. Καταρχήν συλλυπητήρια στην Αντιδήμαρχο και στην οικογένεια. Να είστε γεροί και να τον θυμάστε. Να πιάσουμε τα θέματα που δεν είναι μέσα σε αυτό το Δημοτικό Συμβούλιο το οποίο όσο πάει, όσο περνάει ο καιρός τόσο και πιο δευτερεύοντα θέματα έχει για να ασχοληθούμε γιατί τα σημαντικά γίνονται είτε στη Δημοτική Επιτροπή είτε στο γραφείο του Δημάρχου οι Αποφάσεις. Για το Γεντί Κουλέ θα μιλήσουμε στο ψήφισμα. Θα πω μόνο εδώ μια κουβέντα, κάτι που είπε ο Τριαντάφυλλος ο Μηταφίδης, νομίζω τον ξέρετε όλοι σε συνάντησή του με τη Διοίκηση της ΔΕΘ. Εσείς παίζετε με εκατομμύρια. Εμείς τα δικά μας τιμαλφή δεν είναι λεφτά. Είναι οι αγώνες και οι θυσίες, οι φυλακές και οι εξορίες, οι εκτελέσεις των κρατουμένων στο Γεντί Κουλέ απ' το μετεμφυλιακό κράτος. Αυτά είναι τα δικά μας τιμαλφή και αυτά θέλουμε να σώσουμε. Είναι απαράδεκτο το Γεντί Κουλέ να γίνει ένας χώρος είτε εστίασης είτε οτιδήποτε άλλο πλην από κάτι που να τιμά αυτούς τους αγώνες, τις θυσίες των ανθρώπων που βασανίστηκαν, φυλακίστηκαν και εκτελέστηκαν σε αυτό το χώρο. Το δεύτερο σημαντικό θέμα, Ελληνικός Χρυσός. Η εταιρεία η οποία όλοι το ξέρουμε ότι έκανε μεγάλη καταστροφή στη Χαλκιδική. Όχι χίλια δέντρα, χιλιάδες δέντρα κατέστρεψε. Υδροφόρους ορίζοντες, το έδαφος, οι θάλασσες, όλα καταστρέφονται από τη λειτουργία αυτής της εταιρείας, η οποία μάλιστα δεν κρατάει και τους στοιχειώδεις ελέγχους που χρειάζονται

για την εξόρυξη. Και σήμερα για πόσο, 50.000 να στοιχίζουν αυτές οι φυτεύσεις των χιλίων δέντρων, εμείς την ξεπλένουμε. Εμείς όταν λέω, ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Γιατί παρόλο που μιλάω εναντίον, παρόλο που το είχα καταψηφίσει το θέμα με το ίδιο αιτιολογικό είμαι μέλος του Δήμου Θεσσαλονίκης και του Δημοτικού Συμβουλίου και το νιώθω ντροπή το Δημοτικό Συμβούλιο να ξεπλένει ένα τέτοιο περιβαλλοντικό έγκλημα για κάποια δέντρα τα οποία η Ελληνικός Χρυσός δεν της είναι τίποτα να τα δώσει σε σχέση με το θετικό που θα έχει να πει ορίστε είμαι και χορηγός του Δήμου Θεσσαλονίκης. Εδώ μπαίνει βέβαια και το γενικότερο θέμα για τις χορηγίες. Οι χορηγίες είναι πολύ επικίνδυνες γενικά διότι στα πλαίσια της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης όλες οι μεγάλες εταιρείες και οι μεγάλες τράπεζες που κάνουνε πάρα πολλά εγκλήματα κατά της κοινωνίας, του λαού και των κυρίως των φτωχών τάξεων, οι τράπεζες οι οποίες παίρνουνε τα σπίτια του κόσμου, αλλά και άλλες εταιρείες οι οποίες κοιτάνε το κέρδος σε βάρος του περιβάλλοντος ή των εργαζομένων τους, αυτές με μια μικρή χορηγία στα πλαίσια της κοινωνικής ευθύνης αναβαθμίζονται. Και όχι μόνο αυτό, αλλά παίρνουνε και το κατιτίς. Παράδειγμα με τους επιχειρηματίες τους οποίους τίμησε ο Δήμαρχος σε προηγούμενη Συνεδρίαση. Αλλά ακόμη και αν δεχτούμε ότι κάποιες χορηγίες είναι απαραίτητες, διότι το κράτος έχει εγκαταλείψει την Τοπική Αυτοδιοίκηση και δεν της δίνει αρκετές επιχορηγήσεις, θα έπρεπε τουλάχιστον να υπάρχει μία πολιτική για τις χορηγίες και μάλιστα ακόμα καλύτερα μέσα από μια διαπαραταξιακή επιτροπή. Δύο θέματα ακόμα. Πρώτα απ' όλα θα ήθελα να χαιρετήσω τη μεγάλη νίκη του Die Linke στο Βερολίνο. Εκεί είναι διαφορετικό το σύστημα. Δεν είναι ο Δήμαρχος ας το πούμε είναι και κυβερνήτης. Έχουνε διαφορετικό σύστημα στη Γερμανία και φυσικά άλλη χρηματοδότηση αλλά κέρδισε η πιο αριστερή Παράταξη με πολύ μικρά ποσοστά στο παρελθόν. Γιατί κέρδισε; Γιατί ακολούθησε, το λένε οι ίδιοι, δεν το λέω εγώ, τη λογική Mamdani. Πόρτα, πόρτα, στις φτωχές γειτονιές, στους μετανάστες και ασχολήθηκε με τοπικά θέματα χωρίς να βάλει ιδεολογικές ταυτότητες. Είπε η στέγαση, η ακρίβεια, η αύξηση των ενοικίων. Όλα αυτά έχουνε φτωχοποιήσει μεγάλη μερίδα ακόμη παραπάνω μεγάλη μερίδα του πληθυσμού. Με αυτά θα ασχοληθούμε και αυτά θα κάνουμε. Και έτσι πήρε το 25%. Εύχομαι και στα δικά μας. Μία εκδήλωση που ως πανεπιστημιακός παίρνω και διάφορες ειδοποιήσεις που δεν τις ξέρετε θα γίνει μία εκδήλωση στην αίθουσα «Μανόλης Αναγνωστάκης» με το Δήμο Θεσσαλονίκης και το Σύλλογο Αποφοίτων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Εκδηλώσεις που πάντα ήτανε κάπως, αλλά το τελευταίο διάστημα με την αλλαγή Διοίκησης έχουνε γίνει εντελώς απαράδεκτες. Παίρνουνε ό,τι αγνό, δροσερό, πρωτοπόρο, αγωνιστικό υπήρξε στο παρελθόν και αφού περάσαν 50-60 χρόνια το αποστεώνουν, το μουμιοποιούνε και το παρουσιάζουνε με ένα τρόπο που τίποτα δεν δίνει από αυτό που υπήρξε. Η συγκεκριμένη εκδήλωση έχει για το εργαστήριο ανατομίας της ιατρικής στην κατοχή και τη συμβολή των Εβραίων και την συμμετοχή των Εβραίων σε αυτή την ιστορία και έχει και τον Μανόλη Αναγνωστάκη, το μεγάλο ποιητή της πόλης μας. Οι ομιλίες τέλος πάντων δεν αντικατοπτρίζουν αυτό που θα περίμενα εγώ για αυτά τα θέματα. Επίσης κάτι χαρακτηριστικό σε όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου Αποφοίτων είναι πάντα μόνο άντρες. Ποτέ δεν φάνηκε μία γυναίκα να έχει κάποια σχέση με κάποια από αυτά τα θέματα. Απορώ. Δεν υπήρξε; Δεν υπάρχει για τον Μανόλη Αναγνωστάκη να μιλήσει μία γυναίκα ποιήτρια, φιλότεχνη, κάποια, κάποια που να μπορεί. Είναι πατριαρχικό δηλαδή εντελώς το καθεστώς και πιστεύω ότι και σε αυτά θα έπρεπε να προσέχει ο Δήμος για τις εκδηλώσεις που κάνουνε γιατί τον πάει σε συντηρητικά και μονοπάτια τα οποία δεν αξίζουν και στη μνήμη αυτών που αναφέρουμε. Και τέλος και τελειώνω κύριε Πρόεδρε, ελπίζω αυτό που είπε ο Δήμαρχος, το ελπίζω πραγματικά, να είναι, να γίνει. Να γίνουνε 120 στρέμματα πάρκο. Όχι μητροπολιτικό, αλλά έστω πάρκο ανοιχτό και προσβάσιμο. Όμως άλλα λέει η μελέτη και να δούμε πώς θα τα καταφέρετε τώρα που έχετε εκχωρήσει 99 χρόνια τα ιδιοκτησιακά δικαιώματα. Και

μη μου πείτε ότι θα τα καταφέρετε μέσω δικαστηρίων. Τα δικαστήρια ώσπου να τελειώσουνε θα έχουν χτιστεί ότι είναι να χτιστεί και δεν θα έχουμε αυτό που θέλουμε εάν δεν υπάρξει μία πίεση και η πίεση θα είναι από 'μας, απ' την κοινωνία απ' τους πολίτες, απ' τους 23.000 πολίτες που μαζέψαμε τις υπογραφές για το μητροπολιτικό πάρκο, από όλες τις Παρατάξεις και απ' όλους τους ενεργούς πολίτες που θέλουνε περισσότερο πράσινο στην πόλη. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε. Ο κύριος Διαμαντάκης έχει το λόγο. Κυρία Αντωνιάδου σας έγραψα ως ομιλήτρια, οι Αντιδήμαρχοι εντεταλμένοι απαντούν στη σειρά τους δεν απαντούν την ώρα που ο εκπρόσωπος της Αντιπολίτευσης θέτει το θέμα, τους γράφουμε ομιλητές και απαντούν.

Διαμαντάκης

Καλησπέρα και από μένα. Σήμερα δέχτηκα πολλά ερωτήματα και θα προσπαθήσω να απαντήσω εντελώς ήρεμα και νηφάλια και με αριθμούς κυρίως όπως συνηθίζω γιατί το υποσχέθηκα και σε ένα φίλο μου. Λοιπόν, ξεκινάω απ' την αρχή. Η πολιτική μας στο θέμα του πρασίνου. Η πολιτική μας στο θέμα του πρασίνου, όπως έχω αναλύσει πολλές φορές, αν ακολουθούσε την πεπατημένη όπου για 25 χρόνια ο Δήμος έβαζε 1.000 δέντρα μέσο όρο, θα έπρεπε να είχαμε βάλει και εμείς 4.000 δέντρα και να λέγαμε μια χαρά είμαστε. Ό,τι κάνουν οι άλλοι το κάνουμε και εμείς. Το πλάνο μας εκπληρώθηκε και είμαστε εντάξει. Εμείς όμως ξέρετε πολύ καλά ότι έχουμε κάνει από την αρχή μία επιθετική πολιτική στο πράσινο για να αυξήσουμε το λιγοστό πράσινο που όλοι λέτε και αντί να βάλουμε 5.000 δέντρα, 4.000 δέντρα ξέρω 'γω σε 4 χρόνια εμείς βάλαμε 24.000 σε 24 μήνες. Τεράστιο νούμερο. Αυτό εδώ το ξεπερνάτε όμως και λέτε βάλατε μερικά δέντρα, αλλά μερικά ξεράθηκαν ή βάλατε μερικά δενδρύλλια, κύριε Νικήσιανη αυτά που βάζουμε είναι τα μεγαλύτερα που υπάρχουν στο φυτώριο. Δεν υπάρχουν πιο μεγάλα σε αριθμούς χιλιάδων. Είναι πενταετίας μες τη γλάστρα τα έχω πει από 2 μέχρι 5 μέτρα, δεν υπάρχουν μεγαλύτερα. Άμα υπήρχαν θα βάζαμε και μεγαλύτερα. Όμως όλα τα δέντρα για να γίνουνε κάποιοι πρέπει να τα βάλουνε. Και εδώ και 25 χρόνια η πόλη είχε 25.000 δέντρα και εμείς σε 30 μήνες βάλαμε 25.000 δέντρα. Πώς τα βάλαμε; Αφού ο Προϋπολογισμός δεν το επέτρεπε γιατί είχαμε μία σύμβαση στα χέρια μας και δεν μπορούσαμε να την αυξήσουμε πολύ, την αυξήσαμε κατά 700 δέντρα. Έτσι; Τώρα την έχουμε αυξήσει ήδη από 1.000 δέντρα το χρόνο σε 2.500 δέντρα, αυτή που είναι σε εξέλιξη. Ακολουθήσαμε την πολιτική των χορηγιών, οι χορηγίες είναι μία μέθοδος. Άλλοι την αποδέχονται, άλλοι δεν την αποδέχονται, είναι όμως κάτι το νόμιμο. Η εταιρική κοινωνική ευθύνη είναι νόμος του κράτους που υποχρεώνει τις εταιρείες από αυτά τα υπερκέρδη που βγάζουνε ή τα κέρδη να δίνουν κάποια ψίχουλα κατ' άλλους ή οτιδήποτε σε κοινωνικούς σκοπούς. Άλλοι αυτό το πράγμα το αξιοποιούν ως εργαλείο και άλλοι ιδεολογικά το απορρίπτουν συλλήβδην. Ας πούμε, πάμε λοιπόν τώρα εμείς πώς κάναμε τα 24.000 δέντρα τα 20 γιατί τα άλλα τα είχαμε. Πήραμε λοιπόν με τη βοήθεια της ΕΥΑΘ, της ΜΕΛ, της ΕΚΜΕ, του ΟΦΥΠΕΚΑ, του ΣΚΑΙ με τη δράση «Όλοι μαζί μπορούμε», του Lidl, της Lancôme, της L'Oreal, του Flyover, του ΠΑΟΚ, της Biosolids, της Πειραιώς, της ΜΕΒΓΑΛ, της ΔΕΗ, του Προξενείου Ουκρανίας, του Ιανού, σχολείων, συλλόγων, ξενοδόχων να μη λέω ονόματα, ιδιωτών, ΑΜΚΕ, περιβαλλοντικών οργανώσεων, Μητέρα Γη, We for All, Trees for Greece και άλλοι. Αυτοί εδώ όλοι τους ξεπλύναμε; Πήραμε 20.000 δέντρα. Ρωτάτε και μετά ήρθαν και τα 1.000 δέντρα αυτά εδώ που μιλάμε σήμερα. Λοιπόν, ρωτάτε ποια είναι η πολιτική των χορηγιών. Η πολιτική είναι μία. Να είναι εταιρεία που λειτουργεί στην Ελλάδα νόμιμα, πληρώνει φόρους, δέχεται ελέγχους έτσι και το κυριότερο να μην έχει καμία συναλλαγή με το Δήμο, ούτε 1€. Με αυτούς εδώ όλους και με αυτή τη σημερινή εταιρεία δεν υπάρχει καμία συναλλαγή. Άρα για ποιο ξέπλυμα μιλάμε; Ακούω τη λέξη ξέπλυμα και το μυαλό μου

πάει σε ηρωίνη, κοκαΐνη και τέτοια πράγματα. Τι ξέπλυμα μιλάμε; Λοιπόν άρα λοιπόν μέσα από αυτή την πολιτική των χορηγιών όμως εμείς σα Διοίκηση έχουμε μαζέψει γύρω στα 7 με 8.000.000 και κάναμε σχολεία, νηπιαγωγεία, παιδικούς σταθμούς, παιδικές χαρές, γήπεδα, πάρκα, δέντρα, οτιδήποτε. Αυτά εδώ τα λεφτά θα μπορούσαμε να τα είχαμε βγάλει από τον Προϋπολογισμό του Δήμου. Όμως παίρνοντας αυτά τα λεφτά τώρα για παράδειγμα αν τα ρίξουμε σε άσφαλτο ξέρετε πόσα χιλιόμετρα δρόμο θα κάνουμε με 8 εκατομμύρια; Άρα λοιπόν όλο αυτό που κάνουμε και σας περιγράφω δεν είναι προς όφελος του δημότη; Εσείς μπορείτε να αποδείξετε καμιά υστεροβουλία καμιά συναλλαγή αφού με καμιά από αυτές τις εταιρείες οι οποίες καμία δεν δραστηριοποιείται εντός των ορίων του Δήμου Θεσσαλονίκης δεν έχουμε καμιά συναλλαγή, δεν παίρνουν δουλειές από το Δήμο τίποτα, τίποτα, τίποτα απολύτως; Άρα λοιπόν εμείς αξιοποιούμε αυτό το εργαλείο που λέγεται χορηγία. Όχι εμείς, όλη η Ελλάδα, όλος ο κόσμος, όλοι οι Δήμοι, προκειμένου να αυξήσουμε τον Προϋπολογισμό του Δήμου προς όφελος του δημότη, να κάνουμε παραπάνω πράγματα. Άρα λοιπόν αν εμείς ξεπλένουμε μία εταιρεία, άκου ξεπλένουμε, με τα 1.000 δέντρα όλα αυτά που είπατε και αναφέρατε και ο κύριος Τομπουλίδης και εσείς αν δεν παίρναμε τα 1.000 δέντρα εμείς σήμερα θα είχαν εξαλειφθεί δηλαδή; Δεν θα ήταν αυτή που είναι η εταιρεία που περιγράψατε; Πέστε ότι δεν υπήρχε αυτή η εισήγηση. Αυτή η εταιρεία που περιγράψατε δε θα υπήρχε; Ξεπλύθηκε με τα 1.000 δέντρα του Δήμου; Λοιπόν, η εταιρεία αυτή λειτουργεί από το 2004 με νόμο της ελληνικής πολιτείας. Πέντε Κυβερνήσεις δεν λέω την έχουν ανεχθεί, την έχουνε βοηθήσει νομοθετικά για να λειτουργήσει ανάμεσα και η Κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ, κυρία Καλφακάκου γιατί τα παιδιά που ήρθαν εδώ και διαμαρτυρήθηκαν, η Νέα Αριστερά τότε ήταν στο ΣΥΡΙΖΑ. Κάποιοι στο ΣΥΡΙΖΑ τότε ήταν μπροστά στις πορείες το ‘13, μετά γίναν βουλευτές, Υπουργοί, αλλά δεν είπαν τίποτα για την Ελληνικός Χρυσός. Να φύγει, να μείνει, να κλείσει; Τίποτα. Καμιά κουβέντα. Και τώρα θυμηθήκατε τι έγινε το ‘13. Λοιπόν, άρα λοιπόν λειτουργεί νόμιμα με πέντε κυβερνήσεις 23 χρόνια λειτουργεί και θυμηθήκατε τώρα αν τι; Μπαίνει θέμα αν θα πρέπει να φύγει αυτή η εταιρεία απ’ την Ελλάδα; Για να καταλάβω δηλαδή, για να ξέρω. Γιατί στη Χαλκιδική δεν υπάρχει κάποιο τέτοιο κίνημα. Εγώ μίλησα με συναδέλφους από τον Πολύγυρο αυτοδιοικητικούς και μου είπαν ότι επικρατεί μία απόλυτη ηρεμία. Υπάρχει μία εργασιακή ειρήνη. Δουλεύουν 4.200 εργαζόμενοι. Θα σου πω. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ναι. Ναι. Απεργία. Ναι. Δουλεύουν 4.200; Βάζει κανένας θέμα, έχει βάλει κανένας θέμα για την εταιρεία αυτήν; Για να καταλάβουμε δηλαδή. Εγώ ξέρω ότι η εταιρεία λειτουργεί στα πλαίσια των νόμων του ελληνικού κράτους με πέντε διαφορετικές κυβερνήσεις επί 23 χρόνια. Άρα λοιπόν πάμε παρακάτω τώρα, επί της ουσίας για την περιβαλλοντική καταστροφή κτλ. που λέτε όντως έχουν κοπεί δέντρα. Ποιος το αμφισβητεί αυτό; Το αμφισβητεί κανένας; Πώς θα λειτουργήσει το ορυχείο; Όμως απ’ ότι μου είπανε υπάρχει περιβαλλοντική μελέτη εγκεκριμένη η οποία παρακολουθείται από επιτροπή των φορέων της περιοχής. Δήμος, Περιφέρεια, Επιμελητήρια, Εργατικό Κέντρο κλπ. για να γίνει αποκατάσταση. Αυτό δεν αφορά εμάς το Δήμο Θεσσαλονίκης άμεσα επειδή πήραμε 1.000 δέντρα έτσι μην τρελαθούμε τώρα. Η εταιρεία έχει δώσει μέχρι τώρα 37.000.000 στα πλαίσια της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης. Μπορεί να είναι λίγα, μπορεί να είναι πολλά για ‘σας. Ας το κρίνει ο καθένας. Εκ των οποίων και εμείς πήραμε 60.000. Και εμείς ξεπλύναμε την εταιρεία ενώ οι άλλοι που πήραν τα 35 τόσα ας πούμε δεν την ξεπλύνανε. Και ποιοι ήταν οι άλλοι; Ήταν οι Δήμοι της Χαλκιδικής, του Αριστοτέλη, της Κασσάνδρας, της Βόλβης. Ήτανε νοσοκομεία το Παπαγεωργίου, το Αγία Σοφία, το νοσοκομείο Πολυγύρου. Ήτανε φορείς όπως το Χαμόγελο του Παιδιού, οι Γιατροί του Κόσμου, το Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης και λοιπά και λοιπά και λοιπά. Θα μου πείτε τι διαφορετικό γίνεται από τους άλλους. Τίποτα. Ό,τι γίνεται με τις άλλες εταιρείες γίνεται και με αυτήν. Εμείς λοιπόν στα πλαίσια αυτής της πολιτικής που

κάνουμε που ένα σκοπό και μόνο έχουμε, θέλουμε να αυξήσουμε το πράσινο της πόλης όσο δεν το αύξησε κανένας και ήδη το έχουμε πετύχει στα 2,5 χρόνια. Φανταστείτε τι έγινε στα 5 χρόνια και το ξεπερνάτε αυτό. Ναι. Ναι Πρόεδρε, δεν έχω πολλά. Αλλά, τώρα κυρία Καλφακάκου, ο κύριος Μπουτάρης ο αείμνηστος με τον οποίο έχετε εκλεγεί μαζί (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) μαζί τώρα σε αυτή τη θητεία στην Παράταξη του κυρίου Πέγκα. Έτσι; Λοιπόν είχε πάρει χορηγία, ήμουνα εδώ τότε 1.600.000 από την Coca-Cola για να ανακαινιστεί το Πειραματικό Σχολείο, το 87 Σχολείο, να γίνει ο κάθετος κήπος στην Αντιδημαρχία Πρασίνου και τότε και τότε και τότε ήταν εδώ ο κύριος Κωνσταντινίδης.

Καλφακάκου

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Είχα καταψηφίσει.

Διαμαντάκης

Ναι. Είχατε καταψηφίσει. Λοιπόν και τότε έλεγαν τα ίδια πράγματα εδώ ας πούμε της «ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ» που θυμάμαι έλεγαν μα απ' την Coca-Cola η οποία έκλεισε από την Ραιδεστό και πήγε στη Βουλγαρία και πέταξε στους δρόμους τον κόσμο κλπ. και είναι αυτή η πολυεθνική που ρουφάει το αίμα και όλα αυτά και είχε πει ο Μπουτάρης να μην διαβάσω, έχω εδώ τη δήλωσή του, ότι ευχαριστούμε πολύ γιατί βοήθησε το Δήμο στα σχολεία κλπ. κλπ.. Η Διοίκηση Ζέρβα πήρε δύο χορηγίες από την Ελληνικός Χρυσός, 30/11 ο κύριος Κυριζίδης εδώ ήταν Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής 30/11/22 12.400 για το διάκοσμο των Χριστουγέννων και 08/06/22 15.000 για μια συναυλία με τους αδερφούς Τσαχουρίδη και καλά έκανε για μένα. Έτσι; Τότε όμως πού ήσασταν εσείς; Να διαμαρτυρηθείτε Ελληνικός Χρυσός το '22 επί Ζέρβα έδωσε λεφτά στο Δήμο. Δεν υπήρχε ξέπλυμα τότε; Τώρα ξυπνήσατε; 13 χρόνια μετά την τελευταία πορεία που έγινε, που ήμασταν και εμείς μέσα; Έχουν αλλάξει τα πράγματα. Η εταιρεία έχει ενσωματωθεί μέσα στην ελληνική επικράτεια. Επιχειρεί. Εμείς θα κρίνουμε τώρα αν θα πρέπει να κλείσει ή όχι. Το βάζει κανείς το θέμα αυτό; Όχι. Λειτουργεί. Χορηγεί; Χορηγεί. Ναι. Παίρνει όλη η Ελλάδα; Παίρνει όλη η Ελλάδα. Ε, πήραμε και εμείς δέντρα. Δεν κάναμε κανένα έγκλημα. Δώσαμε κάτι; Μπορείτε να μου πείτε; Και για τη διαφήμιση που λέτε στο αφισάκι που μπήκε κάτω το όνομα ήταν με δική μου πρωτοβουλία. Δεν το ζητήσανε. Επειδή συνηθίζουμε για λόγους fair play να βάζουμε, επειδή συνήθως παρακινούνται και άλλες εταιρείες, βάζουμε τους χορηγούς. Αυτό ήταν όλο το θέμα. Δεν ζητήσαν οι άνθρωποι καμιά διαφήμιση, τίποτα. Ήθελαν να δώσουν 1.000 δέντρα και τα δώσανε. Λοιπόν, κύριε Πρόεδρε, σας παρακαλώ, τελειώνω. Δεν έχω πολλά, αλλά βλέπετε ότι δέχτηκα ορυμαγδό ερωτημάτων και πρέπει να απαντήσω σε όλα.

Πρόεδρος

Ο κανονισμός δίνει 5 λεπτά.

Διαμαντάκης

Εντάξει. Ναι. Ναι. Ναι. Εντάξει. Ωραία. Λοιπόν, επίσης καλείτε τους δημότες μέσα από την ανακοίνωση να μη γίνουν συνεργοί σε αυτή την προσπάθεια. Σας πληροφορώ ότι σε μία εβδομάδα μέσα έχουν γραφτεί 100 πολυκατοικίες και έχουν ζητήσει πάνω από 300 δέντρα. Δεν σας ακολουθούν σε αυτό οι δημότες. Δεν τους ενδιαφέρει αυτό. Τους ενδιαφέρει να πρασινίζουν τις αυλές και δεν μοιράζουμε τα δέντρα στα σπίτια όπως λέτε. Εμείς θα τα φυτέψουμε τα δέντρα, θα τα λιπάνουμε, θα τα στηρίξουμε και το μόνο που έχουν να κάνουνε οι δημότες είναι το καλοκαίρι να τα ποτίζουνε και να έχουν πράσινα τα σπίτια τους ή τις αυλές τους. Τέλος, για τον φίλο μου, τον κύριο Τομπουλίδη, που είπε για κακές τράπεζες, καλές τράπεζες, άρα όλες είναι κακές, έκανα έτσι μία αναζήτηση στο διαδίκτυο κύριε Τομπουλίδη και ο σύντροφος Πελετίδης έχει πάρει στην Πάτρα έχει πάρει από τη ΔΕΗ μία χορηγία για να κάνει ένα γήπεδο. Και καλά έκανε για μένα, έτσι και καλά έκανε. Ναι. Βεβαίως. Ναι. Βεβαίως και ο σύντροφος Πελετίδης. Λοιπόν, τελειώνω. Τελειώνω Πρόεδρε. Άρα ανταποδοτικά (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) ΔΕΗ, ΔΕΗ

ΔΕΗ. Λοιπόν, (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) ναι, ναι εντάξει. Το ίδιο είναι και η ΔΕΗ είναι που ρουφάει το αίμα κλπ. Είναι όλοι στο ίδιο πλαίσιο. Λοιπόν, τελειώνω. Το ποιοι ήταν απάντησα. Το ότι δεν υπήρχε καμία συναλλαγή απάντησα. Επίσης, κύριε Νικήσιανη, έχουν περάσει από τη Δημοτική Επιτροπή και οι δύο αποφάσεις. Εσείς που παρακολουθείτε όλα απορώ πώς σας ξέφυγε αυτό. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ναι. Αλλά παρακολουθείτε τα θέματα. Ξέρετε ότι περάσαν, αλλά λέτε ότι δεν ήρθαν στο Δημοτικό Συμβούλιο ενώ αυτά περνάνε από τη Δημοτική Επιτροπή. Άρα ακολουθήθηκε όλη η νόμιμη διαδικασία και ίσως αν αντιδρούσατε και τότε να το ξανασκεφτόμασταν. Αλλά τώρα δεν έχουμε θέματα. Τελείωσε η Έκθεση, τελείωσε ο Ρέμος, τι να βρούμε; Ας πάρουμε λίγο τα δέντρα του Ελληνικού Χρυσού να κάνουμε λίγο συνδικαλισμό. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος

Η αλήθεια είναι πως το Δημοτικό Συμβούλιο δεν έχει πάρει αποφάσεις. Πες τε για τη Διοίκηση του Δήμου την κριτική σας ή για τη Δημοτική Επιτροπή αλλά το Δημοτικό Συμβούλιο δεν πήρε καμιά απόφαση σχετικά με αυτό. Δεν έχει αρμοδιότητα δηλαδή. Ο κύριος Τρεμόπουλος έχει το λόγο. Μετά η κυρία Αντωνιάδου, ο κύριος Σκούτας και ο κύριος Χατζηθεόκλητος στο τέλος και ο κύριος Τζελέπης. Αλλά η κυρία Αντωνιάδου και ο κύριος Σκούτας μπήκαν εμβόλιμα επειδή πρέπει να φύγουν. Εσείς μένετε εδώ κύριε Τζελέπη ως αργά.

Τρεμόπουλος

Κύριε Πρόεδρε, κύριοι συνάδελφοι, αγαπητοί συμπολίτες

Πρόεδρος

Παρακαλώ ησυχία.

Τρεμόπουλος

Προφανώς και θα έπρεπε, λίγη τάξη και ησυχία κύριε Πρόεδρε

Πρόεδρος

Παρακαλώ ησυχία. Ησυχία παρακαλώ καθίστε κάτω

Τρεμόπουλος

Αλληλοσυγχαίρονται οι Αντιδήμαρχοι

Χατζηθεόκλητος

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Κακό είναι;

Τρεμόπουλος

Όχι καθόλου, καθόλου απλώς να μην θορυθείτε

Πρόεδρος

Ξεκινάμε από την αρχή του χρόνου του κυρίου Τρεμόπουλου παρακαλώ ξεκινήστε.

Τρεμόπουλος

Λοιπόν, κοιτάξτε, ήθελα σε άλλα πράγματα να εστιάσω όμως εδώ μετά την τοποθέτηση του κυρίου Αντιδημάρχου πρέπει και να πούμε ξανά την αλφαβήτα. Τι είναι green washing. Μόλις το βάλετε στο ίντερνετ θα δείτε ότι είναι μία παραπλανητική τακτική marketing όπου οι ενδιαφερόμενες εταιρείες παρουσιάζουν τα προϊόντα τους ή τις πολιτικές τους ότι είναι πιο φιλικές προς το περιβάλλον από ότι είναι στην πραγματικότητα. Προφανώς λοιπόν εδώ πέρα από όλα αυτά που είπανε οι συνάδελφοι για το θέμα της Ελληνικός Χρυσός πρέπει να το εντάξουμε στο timing μέσα στο οποίο αυτή η δωρεά γίνεται. Αυτό θα συνεισφέρω. Είμαστε στο μέσον μιας καμπάνιας πολύ χρηματοβόρας, αλλά ταυτόχρονα και εξωραϊστικής για το προφίλ της συγκεκριμένης εταιρείας στα ΜΜΕ και όπου αυτό μπορεί να το κάνει. Δηλαδή η χρυσοφόρα αυτοκρατορία αντεπιτίθεται με green washing. Αυτό γίνεται. Και όφειλε η Διοίκηση του Δήμου Θεσσαλονίκης αυτό να το δει, να το αντιληφθεί. Η Ελληνικός Χρυσός λοιπόν βρίσκεται ανακοίνωσε σε μια στιγμή της παραγωγής του πρώτου συμπυκνώματος χαλκού χρυσού και αυτό επαναδραστηριοποιεί και το κίνημα στην περιοχή. Σε μια περιοχή η

οποία έχει υποστεί μια τρομακτική περιβαλλοντική και κοινωνική τραγωδία. Μιλάμε για ένα τοπίο ντροπής, για αποψίλωση του αρχέγονου δάσους στις Σκουριές, για καταστροφή των υδροφόρων οριζόντων, αλλοίωση του περιβάλλοντος πίσω από μία συστηματική εταιρική προπαγάνδα. Το ίδιο γίνεται και στη Θράκη. Και στη Θράκη έχουν τοποθετηθεί και οι φορείς της Αυτοδιοίκησης ενάντια στο τι γίνεται εκεί πάλι από τους χρυσοθήρες. Πώς απαντήθηκε στη Χαλκιδική; Να θυμίσουμε. Με συστηματική καταστολή. Και μπορώ να περηφανευτώ και εδώ ότι ήμουν ο πρώτος που έθεσα το ζήτημα το 2009 στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Τότε τοποθετήθηκε το ζήτημα των περιβαλλοντικών συνεπειών του σχεδίου αυτού και ασκήσαμε συστηματική πίεση στα κόμματα. Μας ακούσανε; Όχι. Όντως, κύριε Διαμαντάκη, ο Γιάννης Μπουτάρης είχε στηρίξει την Ελληνικός Χρυσός με τον τρόπο που πολλές φορές ξέφευγε από την πραγματικότητα. Εννοώ της καλής, της ευγενικής παρουσίας τη στήριξε και με ακραίες φράσεις. Λοιπόν, δεν έχουμε υποχρέωση ως «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ», ως «Οικολογία Αλληλεγγύη» να συμβιβαστούμε τις πολιτικές των προηγούμενων Διοικήσεων. Κάθε φορά που έχετε να κάνετε μια κριτική, θέλετε να την κάνετε στους Αντιδημάρχους τότε της εποχής, κάντε την, όχι στην Παράταξη. Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ λοιπόν, όντως επίσης ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ το 2015-19 εγκατέλειψε το κίνημα και επέτρεψε τη σταδιακή εμπέδωση της δραστηριότητας της Ελντοράντο Gold με αποικιοκρατικούς όρους. Αυτό συνέβη. Ο Σωκράτης Φάμελλος, το Υπουργείο του εξέδωσε σειρά εγκρίσεων και ήρθε η Νέα Δημοκρατία οριστική δικαίωση της υπόθεσης, τέλος. Τα ξέρουμε πολύ καλά. Γι' αυτό λοιπόν αυτό που ζητάμε τώρα είναι να γνωρίζετε το πλαίσιο και τουλάχιστον επειδή δεν είμαστε εμείς απέναντι στις διάφορες προσφορές δέντρων θέλουμε να πρασινίσει, θέλουμε να γίνει η πόλη δηλαδή θέλουμε να, αλλά ένας κώδικας δεοντολογίας από πού, από ποιον και γιατί θα έπρεπε να είναι αυτονόητος ότι θα έπρεπε να το δρομολογήσετε

Πρόεδρος

Μιχάλη δεν σε διακόπτω καθόλου. Μια ερώτηση μπορώ να σου κάνω εγώ αν μου επιτρέπεις.

Τρεμόπουλος

Εντάξει

Πρόεδρος

Δεν το ξέρω πραγματικά. Σήμερα, γιατί ξέρω τις αντιδράσεις όλες τις μαύρες σημαίες, ξέρω το ιστορικό το παρακολούθησα καλά. Ο Δήμος Αριστοτέλη σήμερα τι λέει για αυτό το πράγμα .

Τρεμόπουλος

Υπέρ.

Πρόεδρος

Ο Δήμος Αριστοτέλη

Τρεμόπουλος

Είναι υπέρ.

Πρόεδρος

Είναι υπέρ της επένδυσης;

Τρεμόπουλος

Το έχω συζητήσει με το Δήμαρχο.

Νικήσιανης

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Μια υπέρ μια κατά…

Τρεμόπουλος

Λοιπόν

Πρόεδρος

Ο Δήμος η Διοίκηση;

Τρεμόπουλος

Ο Δήμος. Ναι. Ήταν πρώην σύμβουλος του Ψωμιάδη κτλ. εκλέχτηκε εκεί, ήπιος άνθρωπος, αλλά ταυτόχρονα σπρώχνει αυτό που είπατε είναι σωστό. Ο κόσμος εναγωνίως προσπαθεί να βρει έναν τρόπο να υπάρξει, να επιβιώσει και πηγαίνει και βάζει δουλειά. Έχουν ολόκληρο σχέδιο σε εξέλιξη δηλαδή (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

…

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ανακάλεσε ότι ήταν σύμβουλος του Ψωμιάδη. Ανακάλεσε

Τρεμόπουλος

Ποιος είναι ο κύριος και για ποιο λόγο να ανακαλέσω

Πρόεδρος

Δημοτικός Σύμβουλος.

Τρεμόπουλος

Λοιπόν σας παρακαλώ.

…

Όχι σε παρακαλώ. Δεν θα λες ότι θέλεις. Δήμαρχος είναι. Όταν αναφέρεσαι θα μιλάς με στοιχεία.

Τρεμόπουλος

Λοιπόν

…

Σε παρακαλώ πολύ.

Πρόεδρος

Ήταν Δήμαρχος ήτανε.

Τρεμόπουλος

Και τι σημασία έχει αυτό;

…

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Όχι έχει σημασία…

Τρεμόπουλος

Το λέω αν δεν το γνωρίζετε.

Πρόεδρος

Μπορεί να είναι λάθος

Τρεμόπουλος

Λοιπόν σας παρακαλώ προστατεύστε με από τις διακοπές και μάλιστα τις άστοχες

Πρόεδρος

Μη διακόπτετε εντάξει

Τρεμόπουλος

Και μάλιστα τις άστοχες

Πρόεδρος

Είπε κάτι το οποίο

Τρεμόπουλος

Και ξέρετε ότι θα μιλήσω όσο ο κύριος Διαμαντάκης συν τις διακοπές

Πρόεδρος

Όχι δεν θα μιλήσεις όπως ο κύριος Διαμαντάκης

Τρεμόπουλος

Όχι ο κύριος, όχι

Πρόεδρος

Δεν σου τέθηκαν, εγώ αποφασίζω πώς θα μιλήσεις

Τρεμόπουλος

Αυτή η τακτική του bulling

Πρόεδρος

Ποια τακτική; Ποιο bulling; Ποιος κάνει bulling; Το Προεδρείο σας κάνει bulling;

Τρεμόπουλος

Από Αντιδημάρχους και Συμβούλους της Διοίκησης, όχι δεν λέω εσείς μου κάνατε άλλη φορά, λέω για τον κύριο εδώ ο οποίος προσπαθεί να διακόψει τον ειρμό αυτών που θέλω να πω.

Πρόεδρος

Το bulling που κάνεις εσύ κάθε φορά είναι ασύγκριτο. Δεν μπορεί κανείς να…

Τρεμόπουλος

Μπορώ να ολοκληρώσω να πω ότι θέλω στο χρόνο μου

Πρόεδρος

Μπορείς να συνεχίσεις και να ολοκληρώσεις. Ορίστε.

Τρεμόπουλοος

Θα μου υποδείξει ο οποιοσδήποτε αν θα κάνω εγώ κριτική ή θα δώσω πληροφόρηση, που βρισκόμαστε;

Πρόεδρος

Καμία κριτική για την αναφορά σε ένα όνομα παρέμβει, παρενέβη. Αυτό είναι όλο. Μπορεί και να μην είναι έτσι. Εντάξει. Δεν τρέχει τίποτα με το…

Τρεμόπουλος

Δεν είναι κομβικό σημείο της τοποθέτησης. Μπορεί να είναι και μπορεί να μην είναι. Τόσο πολλοί τον έχουνε μερικοί δεξιοί αποκηρύξει τον Ψωμιάδη που δεν δέχονται καν να πούμε ότι κάποιοι ήταν Σύμβουλοι; Βεβαίως

Πρόεδρος

Συνεχίστε παρακαλώ

Τρεμόπουλος

Το 54% των ψηφοφόρων της Κεντρικής Μακεδονίας έχει πάρει ο κύριος Ψωμιάδης

Πρόεδρος

Συνεχίστε, συνεχίστε

Τρεμόπουλος

Λοιπόν αλλά ενοχλείστε. Απεκδύεστε των ευθυνών του το στηρίξατε και το βγάλατε. Λοιπόν τώρα, συνεχίζουμε λοιπόν για το θέμα αυτό για να κλείνουμε. Ο Δήμος τι θα μπορούσε να κάνει τώρα πέρα από τη χορηγία για να είμαστε συγκεκριμένοι. Θα πρέπει, θα μπορούσε να στηρίξει τις τοπικές επιτροπές αγώνα, τις πρωτοβουλίες των πολιτών, να στηρίξει τη δημιουργία ενός συμβουλίου κοινωνικού ελέγχου με συμμετοχή των τοπικών φορέων. Να απαιτήσει αναθεώρηση των περιβαλλοντικών όρων. Να ζητήσει ελέγχους περιβαλλοντικούς από ανεξάρτητους φορείς, να αυξηθούν τα όρια εκπομπών των ρύπων για διαχείριση των αποβλήτων. Να ζητήσει εφαρμογή της αρχής «ο ρυπαίνων πληρώνει» για την προστασία του δάσους και των υδάτων. Να αποκατασταθούν οι ζημιές στα νερά και στο έδαφος. Να υπάρξουν οικονομικές αποδόσεις ουσιαστικές για τη χώρα. Δεν αρνούμαστε την ύπαρξη αυτής της πραγματικότητας, αλλά να υπάρχουν οφέλη και για τις τοπικές κοινωνίες. Εν πάση περιπτώσει δεν θα συνεχίσω σε αυτό. Όμως το εντάσσουμε και αυτό μέσα στα πλαίσια που θα έπρεπε να υπάρχει ευαισθησία. Δεν αναφέρθηκε κανείς εδώ για το ότι προχθές ήταν η μέρα δράσης κατά της κλιματικής αλλαγής. Αυτή η πολιτική που εφαρμόζεται εκεί από τους χρυσοθήρες έχει καμία σχέση με αυτή την πολιτική που θα έπρεπε να εφαρμόσει ο Δήμος; Ο Δήμος περνάει μέσα στα πλαίσια λέει της πολιτικής για τις 100 πιο κλιματικά ουδέτερες και ανθεκτικές πόλεις. Περάσαμε εκατομμύρια περνάμε από την Δημοτική Επιτροπή για ασφαλτοστρώσεις. Οι ασφαλτοστρώσεις δηλαδή που γίνονται εντάσσονται στην πολιτική αντιμετώπιση κλιματικής αλλαγής. Δηλαδή ουσιαστικές πολιτικές δεν υπάρχουν. Σε μία χώρα όπου ακριβοπληρώνουμε το σπίτι μας για να ζεσταθεί, ακριβοπληρώνουμε για πετρέλαιο, εξαρτόμαστε από τις διεθνείς σχέσεις και τις αναστατώσεις που υπάρχουνε γιατί παρόλο που έχουμε ήλιο και άνεμο, δεν έχουμε εκείνο το ενεργειακό μοντέλο που να μην ευνοεί τους μεγαλοσχήμονες και να επιστρέφει τον πλούτο στους πολίτες στην Αυτοδιοίκηση

με τις ενεργειακές κοινότητες με φθηνή και καθαρή ενέργεια. Έχουμε λοιπόν η μέρα είναι σήμερα, κύριε Βούγια αποκλείεται να μην το γνωρίζετε και έχετε στο παρελθόν δείξει ευαισθησία, είναι η μέρα χωρίς Ι.Χ., εβδομάδα βιώσιμης κινητικότητας. Δεν θα μπορούσε να κάνει κάποιος μια αναφορά εδώ; Όχι πολιτική, πολλά ζητάμε. Αναφορά, δραστηριότητες. Κοιτάξτε, ρωτήστε τι κάνανε στο Δήμο Αθηναίων αυτές τις μέρες. Εδώ άλλα θέματα προβάλλονται και ενώ μόλις 27 Αυγούστου πήραμε εντάχθηκε η χώρα στο κοινωνικό κλιματικό σύμφωνο 50,3 δισεκατομμύρια ευρώ για τέτοιες πολιτικές. Πώς θα περάσουν αυτά μέσα από την Αυτοδιοίκηση; Πώς θα πληρώσουν οι πολίτες λιγότερα για την ενέργεια, λιγότερα για τις μετακινήσεις, λιγότερα μέσω της πρόληψης για τις φυσικές καταστροφές; Γι' αυτό λοιπόν πρέπει να ασκήσει ο Δήμος τέτοιου είδους πολιτικές για να μη δούμε το Νεπάλ να έρχεται εδώ. Ήδη το είδαμε με τον Daniel στη Θεσσαλία. Το πλημμυρικό αυτό κλίμα μετά τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής και διάφορων άλλων γεγονότων απαιτούν άμεσες δράσεις, επείγουσες δράσεις για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης ενάντια στη διάβρωση, ενάντια στην ερημοποίηση, ιδίως μέσα από τη μείωση της χρήσης των ορυκτών καυσίμων και τη στήριξη της βιωσιμότητας της υπαίθρου. Έτσι λοιπόν

Πρόεδρος

Ολοκληρώστε παρακαλώ.

Τρεμόπουλος

Ναι.

Πρόεδρος

10 λεπτά έχετε σημειώσει.

Τρεμόπουλος

Ένα σημείο, δεν έχω καθόλου και μη μετράτε τις διακοπές σας παρακαλώ.

Πρόεδρος

Εντάξει συμπληρώστε. Ολοκληρώστε.

Τρεμόπουλος

Θα πρέπει να τα εντάξουμε αυτά και σε ένα συνολικό πλαίσιο προστασίας ολιστικής περιβαλλοντικής θεώρησης προστασίας των λεκανών απορροής και στην Κεντρική Μακεδονία που περικόπηκαν για να πάνε αλλού τα κονδύλια. Ζήτησε ο Δήμος να συμμετέχει μέσα σε ενεργειακές κοινότητες και όχι να βλέπουμε να πηγαίνουν τα χρήματα σε λίγους επιχειρηματικούς ομίλους σε ΑΠΕ βιομηχανικής κλίμακας σε ευαίσθητα οικοσυστήματα. Θα πω ένα τελευταίο σημείο που θα μπορούσε και ο Δήμος να αντιμετωπίσει το θέμα της υγείας με αφορμή το θάνατο του Μαζωνάκη. Ούτε αυτή η λέξη την άκουσα αυτό το όνομα εδώ. Τι ανέδειξε αυτό το γεγονός; Ανέδειξε την έλλειψη ουσιαστικών κρατικών ελέγχων, ανεξέλεγκτη λειτουργία ιδιωτικών ιατρείων, συστηματική εγκατάλειψη του δημόσιου συστήματος υγείας. Πρέπει λοιπόν και ο Δήμος να συμβάλλει στο να μπει φρένο στην εμπορευματοποίηση της υγείας, να υπάρχει αυστηρό πλαίσιο στον έλεγχο της ιδιωτικής υγείας. Να ενταχθούν οι συμπληρωματικές θεραπείες που συκοφαντούνται με αφορμή αυτό το επεισόδιο στον ΕΣΥ με ασφάλεια, να κατοχυρωθούν θεσμικά τα δικαιώματα των ασθενών. Να κάνει κριτική το Δημοτικό Συμβούλιο και στην κατάργηση, όπως έγινε το 2019 του Ανεξάρτητου Σώματος Επιθεωρητών Υπηρεσιών Υγείας και Πρόνοιας που διασπείρανε τις αρμοδιότητές του σε φορείς χωρίς ουσιαστική ελεγκτική ισχύ.

Πρόεδρος

Ολοκληρώστε, ευχαριστώ.

Τρεμόπουλος

Αυτά λοιπόν μπορούν να περάσουν μέσα από το Δήμο

Πρόεδρος

Κλείστε, κλείστε, ξεπεράσατε και τον κύριο Διαμαντάκη

Τρεμόπουλος

ούτως ώστε να μπορέσουν να προστατευθούν από την κερδοσκοπική εκμετάλλευση των ασθενών. Οι ασθενείς δηλαδή από την ανεξέλεγκτη δράση των ιδιωτικών συμφερόντων. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ευχαριστώ. Τρεις απαντήσεις επειδή αναφερθήκατε στην προηγούμενη ευαισθησία μου. Το πρώτο για τις ασφαλτοστρώσεις ακόμα που είναι το πιο ανώδυνο, ακόμα και οι ασφαλτοστρώσεις εξομαλύνονται στη ροή και το ξέρετε καλά πιστεύω και αυτό με τις γνώσεις σας για την ατμοσφαιρική ρύπανση, ομαλοποιώντας την ροή εκπέμπουν λιγότερα καυσαέρια από δρόμους κακοστρωμένους ασφαλτικά και γεμάτους λακκούβες και κακοτεχνίες. Το δεύτερο για τις δράσεις στην εβδομάδα της βιώσιμης κινητικότητας χθες ήταν πεζοδρομημένη η Λεωφόρος Νίκης. Έτσι; Σας θυμίζω ότι πέρα από αυτό όλα τα έργα του Δήμου τα οποία σε ένα τριήμερο μεγάλο πανευρωπαϊκό συνέδριο παρουσιάστηκαν στο Μέγαρο Μουσικής όπου 1.000 περίπου επισκέπτες και 700 σύνεδροι ήτανε στο Μέγαρο στη Θεσσαλονίκη αναφέρθηκαν όλα τα έργα του Δήμου από τη θαλάσσια συγκοινωνία μέχρι το τραμ και τις επίμονες προσπάθειές μας που δεν έχουν υλοποιηθεί ακόμα αλλά και τα επτά μεγάλα έργα αναπλάσεων που ο Δήμος προχωράει που όλα εντάσσονται σε μια βιώσιμη κινητικότητα γιατί κερδίζουν από το δημόσιο χώρο υπέρ των πεζών, των ποδηλάτων, των δημόσιων μέσων μεταφοράς και των υπόλοιπων μέτρων. Επομένως γίνονται πάρα πολλά πράγματα προς την κατεύθυνση αυτή σε σύγκριση με άλλες περιόδους και ήθελα να πω επειδή αναφερθήκατε στο όνομά μου. Προχωράμε σε δύο εμβόλιμες τοποθετήσεις της κυρίας

Τρεμόπουλος

Αυτή η μεγάλη συζήτηση έγινε από ιδιωτικό φορέα, όχι από το Δήμο και η σύνοδος όλων αυτών των αξιόλογων

Πρόεδρος

Η ευρωπαϊκή κοινότητα το οργάνωσε, η ευρωπαϊκή κοινότητα και το δικό μας κλίμα …μια οργάνωση που μετέχει ο Δήμος ως μέλος των 100 ουδέτερων ανθρακικά πόλεων συμμετείχε πάρα πολύ ενεργά, δεν ήταν κανένας ιδιώτης. Ο Τζιτζικώστας το οργάνωσε η DG9 η DG Move που την ξέρετε από την ευρωπαϊκή σας παρουσία και ήταν η μεγαλύτερη εκδήλωση που κάνει η Ευρωπαϊκή Ένωση κάθε δύο χρόνια και επιλέχθηκε η Θεσσαλονίκη ειδικά γιατί αυτό το τελευταίο διάστημα δείχνει ένα..

Νικηφορίδης

Κύριε Πρόεδρε, κύριε Πρόεδρε ο Δήμος Θεσσαλονίκης είναι

Πρόεδρος

Ο Δήμος το συνδιοργάνωσε σωστά.

Νικηφορίδης

Όχι, όχι που πέρσι τέτοιο καιρό ζήτησε να γίνει στη Θεσσαλονίκη.

Πρόεδρος

Έγινε πρόταση από το Δήμο και το ΕΚΕΤΑ και κερδίσαμε τον διαγωνισμό των πόλεων που διεκδικούν κάθε δύο χρόνια. Έχει δίκιο ο Αντιδήμαρχος.

Αντωνιάδου

Ε μάλιστα θέλω να προσθέσω σε αυτό Πρόεδρε ότι

Πρόεδρος

Πάρτε 3 λεπτά που έχετε και ολοκληρώστε παρακαλώ.

Αντωνιάδου

Ωραία. Ε, θέλω να προσθέσω ότι τοποθετηθήκατε και σε στρογγυλό τραπέζι στην αγγλική γλώσσα εσείς και ο κύριος Δημαρέλος και μάλιστα δόθηκε πολύ μεγάλη βαρύτητα σε όλη αυτήν την δυνατότητα που δόθηκε από το Δήμο Θεσσαλονίκης και την Ευρωπαϊκή Ένωση και εγώ θέλω να δώσω και τα συγχαρητήρια σε όλη αυτή την

προσπάθεια. Ε ναι, θα πω όμως πρώτα για τα δέντρα και για όλο αυτό την απαξίωση που έγινε, για τα 1.000 δέντρα που δόθηκαν γιατί πραγματικά αν υπάρχει τέτοια ευκολία να γίνονται δράσεις και να φυτεύετε να δώσουμε αυτήν τη δυνατότητα κύριε Νικήσιανη γιατί σας άκουσα ότι είναι πολύ μικρό αυτό που έχει γίνει, ας κάνετε μία δράση εσείς και να βρείτε αυτά τα 1.000 δέντρα. Βάλτε τα κάπου και τοποθετήστε όλους αυτούς τους ανθρώπους που διαμαρτύρονται με ένα θετικό αποτύπωμα στην πόλη. Αυτό ως έτσι μία παρατήρηση που θα την χαρούμε και εμείς να έρθουμε και εμείς δηλαδή να είμαστε εκεί σε αυτήν την δεντροφύτευση. Το άλλο που ήθελα να πω και έτσι στεναχωρήθηκα πάρα πολύ με αυτό που άκουσα από την κυρία Καλφακάκου που είπε ότι δημιουργούνται κάποιες εκδηλώσεις οι οποίες είναι αποστεωμένες, τυποποιημένες και πατριαρχικές. Ανέφερε μάλιστα το Σύλλογο Αποφοίτων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου όπου είναι και μέλος η ίδια, όπου τυγχάνει να είμαι και εγώ μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και μάλιστα ήρθε στην εκδήλωση η οποία έγινε και μάλιστα ανέφερε και το θέμα της γυναικείας παρουσίας. Υπάρχουν, το Διοικητικό το Συμβούλιο έχει 9 μέλη, 4 γυναίκες και 5 άντρες. Οι εκδηλώσεις γίνονται με βάση το τι θα προτείνει κάποιο μέλος του Συμβουλίου των Αποφοίτων. Εδώ λοιπόν αυτήν τη συγκεκριμένη εκδήλωση που λέει για το ανατομείο την πρότεινα εγώ. Και γιατί την πρότεινα; Γιατί πήρα μέρος σε ένα συνέδριο τον Μάρτιο ιατρικού περιεχομένου όπου μίλησα για το θέμα της διαγενεακότητας και της συμμετοχής του ιατρικού των ιατρών μέσα σε αυτό και εκεί λοιπόν άκουσα την ομιλία για το ανατομείο από τον κύριο Αναστασόπουλο. Είπε και για τους φοιτητές, τους πρώτους φοιτητές που ήταν πολύ σημαντικά ιστορικά στοιχεία και σκέφτηκα οι δημότες μας να ακούσουνε αυτήν την εισήγηση. Ούτε τον γνώριζα τον άνθρωπο, ούτε και αυτός και δέχτηκε την πρόταση μετά από πολύ καιρό που μιλήσαμε. Έτσι ως απ' τους πρώτους φοιτητές ο Αναγνωστάκης έχει μία θέση σε αυτήν την ημερίδα, σε αυτήν την εκδήλωση και μάλιστα ζητήσαμε από τον κύριο Πολυβίου όπου είναι προσωπικός φίλος, μίλησα μαζί του και δέχτηκε την πρόταση να μιλήσει για την προσωπική του επαφή με τον Αναγνωστάκη. Δηλαδή, πραγματικά θεωρώ ότι θα δώσουμε κάποιες ιστορικές πτυχές της πόλης οι οποίες δεν υπάρχουν. Αναφορικά τώρα το πολύ-πολύ να μιλήσει κάποια κάποια κυρία να διαβάσει ποιήματα, πολύ μεγάλη απαξίωση αυτή. Όποια κυρία μιλήσει και απαγγείλει σίγουρα έχει μια πολύ μεγάλη ιστορία στην Ένωση Λογοτεχνών και έχει συμμετάσχει σε πολλά τέτοιου είδους σε πολλές τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Άρα ας μην προτρέχουμε και δίνουμε ένα στίγμα σε μία εκδήλωση την οποία δεν είδαμε και θα σας καλώ κυρία Καλφακάκου όπως και όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου να έρθουνε γιατί πραγματικά κάτι μπορεί να μάθουν. Όπως και για το άγαλμα μπορεί να είπαμε όλον αυτό τον καιρό κανείς δεν στάθηκε πότε έγινε αυτό το άγαλμα, από ποιον έγινε αυτό το άγαλμα. Έτσι ενημερωτικά να σας πω ότι έγινε το 1973 και από τον κύριο Μουστάκα. Δηλαδή σταθήκαμε σε όλα εδώ στο Δημοτικό Συμβούλιο, ας δώσουμε και μία πληροφορία σε σχέση με τα πολιτιστικά στοιχεία, όπως είπε και ο Δήμαρχος ας δώσουμε και κάτι για τον πολιτισμό και ας παρακολουθήσουμε τον τρόπο που βλέπουν οι άνθρωποι την πόλη όχι μόνο μέσα από τα τεχνητά προβλήματα και τις κρίσεις τις τεχνικές. Σας ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε πολύ. Κύριε Σκούτα, έχετε το λόγο.

Καλφακάκου

Θα έρθω πάντως στην εκδήλωση έστω και για να δω τι θα πούνε αυτοί που (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Όχι θα πάω για να γκρινιάξω.

Πρόεδρος

Ο Μίλτος ο Πολυβίου θα σε καλύψει νομίζω Ρία. Ο Μίλτος τουλάχιστον

Καλφακάκου

Ο Μανόλης ο Αναγνωστάκης είχε πολλούς φίλους. Ο Μίλτος ήταν ένας από αυτούς.

Αντωνιάδου

Εμείς αυτόν βρήκαμε και αυτόν έτυχε να είναι στην εκδήλωση κυρία Καλφακάκου. Να πω λοιπόν

Πρόεδρος

Μην απαντάτε, μην απαντάτε, πες τε για την εκδήλωση.

Αντωνιάδου

ότι η εκδήλωση θα γίνει 30 Σεπτεμβρίου η ώρα 19:00 στην αίθουσα Μανόλης Αναγνωστάκης. Θα είναι μία έκπληξη να έρθετε όλοι. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Και άλλοι ήμασταν φίλοι του, αλλά δεν το κάνουμε θέμα συνέχεια. Κύριε Σκούτα (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Σκούτας

Ξεκινάμε; Ωραία. Καλησπέρα σε όλους και όλους. Αγαπητέ Πρόεδρε, αγαπητοί συνάδελφοι, φίλοι και φίλες, εγώ θα ασχοληθώ μόνο με το κομμάτι που με αφορά για τα κομμάτια και τις εισηγήσεις που έχουμε σήμερα. Ήδη από τον εκπρόσωπο της Αντιπολίτευσης ειπώθηκε για την ΑΜΚΕ ΙΑΣΙΣ. Θέλω να κάνω μια μικρή αναφορά. Είναι κάποια στατιστικά στοιχεία τα οποία υπάρχουνε καταγεγραμμένα και τα οποία θα έβγαιναν σε συνέντευξη τύπου, αλλά είμαστε υποχρεωμένοι να τα παραδίδουμε και στο Δημοτικό Συμβούλιο το οποίο θα γινότανε αλλά επ' ευκαιρία της ερώτησης του κυρίου Ιακώβου να δούμε όλοι μαζί να προχωρήσουμε κύριε Βασίλη (προβάλλεται οπτικό υλικό) να δούμε τελικά τι κάνει αυτή η δομή που 1,5 χρόνο είναι κοντά μας και συνεργάζεται ο Δήμος, προσφέρει ή δεν προσφέρει; Και βλέπουμε μοναδικούς ωφελούμενους. Μιλάμε για νεανική παραβατικότητα. Έτσι; Είναι στη Μοναστηρίου. Μοναδικούς ωφελούμενους με θεραπευτικό ψυχοκοινωνικό πλάνο 828. Μοναδικούς ωφελούμενους που έλαβαν υπηρεσίες 362. Συνολικές θεραπευτικές και ψυχοκοινωνικές πράξεις 20.000. Ατομικές θεραπευτικές ψυχοκοινωνικές πράξεις 2.000. Ομαδικές θεραπευτικές πράξεις 18.000. Μοναδικές οικογένειες και γονείς που υποστηρίχθηκαν γιατί δεν υποστηρίζεται μόνο το παιδί υποστηρίζεται και η οικογένεια. Είναι 241. Άτομα και παιδιά τα οποία ήρθαν απ' την εισαγγελία έτσι 100 επομένως εισερχόμενες παραπομπές από εισαγγελία και εισαγγελικές αρχές και όλα αυτά έχουμε συνολικές συμμετοχές μαθητών 2.608, μιλάμε για ένα πρόγραμμα το οποίο έχει ελεγχθεί από δύο πανεπιστήμια και έχει αριστεύσει, είναι μεγάλη η έκθεση και η αποτύπωση της προσπάθειας της οποίας γίνεται από κοινού με την ΙΑΣΙΣ στο κομμάτι της νεανικής παραβατικότητας και εγώ θα ρωτήσω απλά, θα μπορούσαμε να το κάνουμε εμείς ως Δήμος; Θα μπορούσαμε να βοηθήσουμε αυτούς τους συμπολίτες μας, τα παιδιά που έχουνε κάποιο πρόβλημα να τα στηρίξουμε; Έχουμε το υπηρεσιακό αυτό που μας ενοχλεί, το να συνεργαστούμε με την ΙΑΣΙΣ; Πάμε και στην άλλη διαφάνεια. Εδώ είναι η ΙΑΣΙΣ Υπατία, είναι η πρώτη δομή η πρώτη συνεργασία με την Υπατία με την ΙΑΣΙΣ του Δήμου Θεσσαλονίκης στην Πέτρου Συνδίκα και ήδη βλέπετε πόσες έχουμε. 3218 θεραπευτικές ψυχοκοινωνικές πράξεις και έχουνε περάσει 622 άτομα και προσπαθούμε αυτή τη στιγμή να φτιάξουμε και μια νέα δομή δυτικά γιατί πραγματικά υπάρχουνε κυρίες οι οποίες μέσω της συντροφικότητας, μέσω της φιλίας μιλάνε, συζητάνε, βοηθιούνται από ειδικούς από κοινωνικούς λειτουργούς, από ψυχολόγους, θέλουμε και δυτικά γιατί έρχονται από το Ωραιόκαστρο, έρχονται από παντού και εκτός Δήμου Θεσσαλονίκης. Δεν θα τους πούμε όχι. Έτσι; Επομένως καταλαβαίνετε ότι το αποτύπωμα αυτής της δουλειάς και της συνεργασίας είναι καλό. Και τα 10 χιλιάρικα γιατί είναι; Γιατί όλοι μαζί υπογράψαμε ένα συμφωνητικό, ένα μνημόνιο συνεργασίας ότι το οίκημα που είναι αυτό πρέπει να πληρώσουμε μισά-μισά το ενοίκιο και κάπως έπρεπε να μπει με έναν κωδικό. Πρέπει και εμείς, έχουμε και εμείς ως Δήμος Θεσσαλονίκης κάποιο αυτό. Είπαμε από μισό, μισό να πληρώσουμε το ενοίκιο.

Είναι 20.000 το χρόνο. Τους χρωστάμε παραπάνω, αλλά θα μπούνε στον επόμενο Προϋπολογισμό. Νομίζω ότι είναι κάτι το

Πρόεδρος

Θα μας τα πείτε και στο 22 θέμα που θα ψηφίσουμε

Σκούτας

Θα το πω και στο 22 θέμα, αλλά εντάξει να ενημερώσω τους συναδέλφους και να κλείσω με το κομμάτι αυτό της ΙΑΣΙΣ και οποιασδήποτε συνεργασίες. Γιατί συνεργασίες έρχονται κάθε μέρα. Όπως παραδείγματος χάρη έρχεται ήρθε το MeWe In ActiON ΑΜΚΕ, ακούει έτσι, βλέπετε ότι η Διοίκηση ακούει κύριε Νικήσιανη. Επομένως φέρνουμε μόνο το μνημόνιο συνεργασίας. Και αυτό γιατί; Είναι μέλος της Παράταξης. Οκ. Είναι όμως μια χαρισματική και φτιάχνει ωραία πράγματα; Θα το δούμε. Το είδαμε εμείς πέρσι. Θα το δούμε και φέτος. Έτσι. Αν έρθει κάποιο μέλος της Αντιπολίτευσης που έχει να μας κάνει μια ωραία πρόταση, θα πω όχι είσαι απ' την Αντιπολίτευση, δεν θα σου κάνω μνημόνιο συνεργασίας μαζί σου; Μην το βλέπουμε έτσι. Γενικότερα στην Αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής έχουμε ανοιχτά αυτιά και ακούμε. Έτσι αυτό ήθελα. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε πολύ τον κύριο Σκούτα. Ο κύριος Χατζηθεόκλητος έχει το λόγο τώρα και μετά ο κύριος Τζελέπης.

Τρεμόπουλος

Κύριε Πρόεδρε, να κάνω μια διόρθωση; Όντως ο Δήμαρχος Αριστοτέλη δεν ήταν εκλεγμένος με τον Ψωμιάδη. Ήταν με τον Τζιτζικώστα.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε κύριε Τρεμόπουλε.

Χατζηθεόκλητος

Λοιπόν, κύριε Πρόεδρε, αγαπητοί συνάδελφοι, έχω την εντύπωση ότι δεν είμαι στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Θεσσαλονίκης, ούτε καν στο Εθνικό, στη Βουλή και είμαι στο Συμβούλιο της Ευρώπης. Έχει ανοιχτεί τόσο πολύ αναφορές σε τόσα θέματα τα οποία ξεπερνάν πολύ το Δήμο Θεσσαλονίκης. Επίσης από τις τοποθετήσεις των συναδέλφων ιδιαίτερα των Επικεφαλής των Παρατάξεων ακούσαμε ανακρίβειες, παράλογες προτάσεις και όλο αυτό ξέρετε γιατί οφείλεται; Διότι η Αντιπολίτευση δεν συμμετέχει πουθενά σε ό,τι κάνει ο Δήμος. Δεν έχουμε δει ποτέ σε τόσες εκδηλώσεις που κάνει ο Δήμος σε συνεργασία με την κοινωνία των πολιτών δεν έχουμε δει ποτέ να υπάρχει ένας συνάδελφος του Δημοτικού Συμβουλίου από την Αντιπολίτευση. Άρα πώς θα ενημερωθούνε, πώς θα ξέρουν τι κάνουμε; Γι' αυτό μετά έρχονται και λένε ανακρίβειες. Είπε ο κύριος Ιακώβου για την ΙΑΣΙΣ ένα εκατομμύριο ανακρίβειες. Η ΙΑΣΙΣ η συμφωνία που έγινε με την ΙΑΣΙΣ έχει γίνει επί Διοίκησης Ζέρβα και εμείς απλώς υλοποιούμε αυτά που είναι στα χαρτιά. Γίνανε δύο εξαιρετικές δομές και έγινε το Connect Family αυτή η φοβερή τρείς μέρες τώρα. Μα δεν ήρθατε όμως πουθενά να ακούσετε τι γίνεται και πώς βοηθάνε αυτές οι ΑΜΚΕ στην κοινωνική πολιτική του Δήμου. Επίσης πρέπει εμείς ως Δήμος να πάρουμε τις σημαίες, να ξεσηκωθούμε, να επαναστατήσουμε για κάτι το οποίο ο αρμόδιος Δήμος που τον αφορά άμεσα είναι θετικός. Δηλαδή να πάμε κόντρα εμείς στο Δήμο γιατί συμφωνώ απόλυτα, αλλά το τι συνέβη στο παρελθόν, αλλά αυτά τώρα είναι ανήκουν στο παρελθόν. Κοιτάμε το παρόν και το μέλλον. Επίσης θα ήθελα να πω στον κύριο Καλογήρου ότι ο Δήμος μόνο φορομπηχτική πολιτική δεν έχει και εναντίον της επιχειρηματικότητας. Είμαστε υπέρ της επιχειρηματικότητας, της αγοράς, να κυκλοφορεί το χρήμα, να δουλεύουν οι άνθρωποι. Έχουμε δεν έχουμε τέτοιες αναστολές ούτε τέτοιες ιδεοληψίες. Αλλά παράλληλα όμως θέλουμε να εφαρμόζεται ο νόμος, η υγιής επιχειρηματικότητα και κάνουμε ό,τι μπορούμε να προασπίσουμε το νόμιμο και αξιοπρεπή επιχειρηματία. Όποιος παραβαίνει το νόμο

και τις διαδικασίες του Δήμου, αυτό είναι εις βάρος και της κοινωνίας, αλλά και αυτών οι οποίοι λειτουργούνε κανονικά, νόμιμα. Όσον αφορά την TV100, πρώτον εμείς είπε ο κύριος Καλογήρου ότι δεν δίνουμε γραμμή, γραμμή ούτε να διανοηθούμε δεν μπορούμε να δώσουμε γραμμή σε έναν δημοσιογραφικό οργανισμό. Το TV100 άλλαξε κτίριο και έχει πολλές ανάγκες για να ανταποκριθεί στις νέες συνθήκες και επιπλέον πρέπει με τα χρήματα αυτά όπως θα δείτε όπως είναι αναλυμένα πλήρως μέσα στην εισήγηση είναι για να αλλάξει την υλικοτεχνική του υποδομή. Είναι απαρχαιωμένη. Αν δείτε την εικόνα που έχει είναι χάλια. Άρα πρέπει να τη βοηθήσουμε, να αλλάξει την υλικοτεχνική της υποδομή και να προσπαθήσουμε να κάνουμε ό,τι μπορούμε για να βελτιωθεί και το περιεχόμενο. Αυτά ήθελα να πω.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε τον κύριο Χατζηθεόκλητο.

Ιακώβου

Κύριε Πρόεδρε

Πρόεδρος

Ο κύριος Τζελέπης Χρήστος

Ιακώβου

Κύριε Πρόεδρε. Έχουν αναφερθεί κύριε Πρόεδρε, έχουν αναφερθεί δύο Αντιδήμαρχοι στο όνομά μου. Δεν πρέπει να πω κάτι;

Πρόεδρος

Δεν γίνεται διάλογος.

Ιακώβου

Ναι όμως είναι επί προσωπικού το θέμα γιατί

Πρόεδρος

Απάντησαν σε αυτά που είπατε. Δεν σας πρόσβαλε κανείς προσωπικά.

Ιακώβου

Ναι. Όταν λένε ότι έχω πει ανακρίβειες πρέπει να απαντήσω. Είναι προσβολή.

Πρόεδρος

Ναι. Αλλά για τις ανακρίβειες

Ιακώβου

Εσάς δηλαδή άμα σας πουν αύριο μεθαύριο τι λέτε ανακρίβειες δεν θα απαντήσετε;

Πρόεδρος

Αν έχω το δικαίωμα.

Ιακώβου

Ναι. Γιατί εγώ δεν έχω το δικαίωμα.;

Πρόεδρος

Καλά θα το σκέφτω στο τέλος. Θα σας δώσω το λόγο. Ο κύριος Τζελέπης Χρήστος και να ετοιμάζεται ο κύριος Νικηφορίδης όπως λένε στις συνεντεύξεις τύπου των πολιτικών αρχηγών.

Τζελέπης Χ.

Κύριοι συνάδελφοι, κύριε Πρόεδρε, ήθελα να ξεκινήσω από ένα ζήτημα που πέρασε εντελώς έτσι απαρατήρητο και δεν ξέρω γιατί, γιατί είναι μία θετική κίνηση του Δήμου, του Δημάρχου, της Δημοτικής Αρχής; Κρίση στελεχών. Κρίση στελεχών στο Δήμο Θεσσαλονίκης ξεκίνησε, είναι ένα ζήτημα, το βάζω εγώ σαν με την πρότερη ιδιότητά μου. Κρίση στελεχών σε μία υπηρεσία. Καμία υπηρεσία σήμερα σε κανέναν οργανισμό δεν θέλει δεν βάζει τις κρίσεις γιατί δεν θέλει ποτέ τοποθετημένους με αντικειμενικά κριτήρια εργαζόμενους. Εμείς επειδή δεν έχουμε τέτοια ζητήματα και θέλουμε πράγματι να είναι αξιολογημένοι με όλες τις κρίσεις που θέλουμε γι' αυτό ξεκινάμε τις κρίσεις των στελεχών. Ένα πάγιο αίτημα παντού και δεν ξέρω γιατί δεν το ενισχύουν και οι άλλες οι Παρατάξεις. Για να μην τρώω το χρόνο θέλω να μπω κατευθείαν στα θέματα των

σχολείων, της έναρξης της σχολικής χρονιάς. Αν θα έλεγα ότι είμαστε υπερήφανοι σαν Δημοτική Αρχή το πώς ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά θα έλεγα ψέματα. Είμαστε πάρα πολύ πάρα μα πάρα πολύ υπερήφανοι για την έναρξη της σχολικής χρονιάς. Αρκεί όλοι όσοι λέτε εδώ για προβλήματα να πάτε σε όλους τους άλλους Δήμους την περσινή χρονιά, την προπέρσινη χρονιά που ξεκίνησαν και πώς ξεκίνησαν και ακόμη δεν λειτουργούν τα σχολεία τους. Τι είδαμε, τι κάναμε μέχρι τώρα; Για να σας τα θυμίσω, γιατί τα έχω πει και στο Δημοτικό Συμβούλιο την προηγούμενη φορά. Τι κάναμε; Πέρυσι πριν ακόμη καταργηθούν οι Σχολικές Επιτροπές είχαμε πει και ξεκινήσαμε και δόθηκαν όσα χρήματα ζητούσαν οι διευθυντές για να μπορέσουν να πάρουν ό,τι υλικοτεχνική υποδομή χρειαζόταν για να ξεκινήσουν τουλάχιστον να έχουν ό,τι υλικά χρειαζόταν μέχρι και 2 μήνες μέχρι το τέλος του έτους. Κάναμε συμβάσεις για όλα τα ζητήματα που υπήρχαν στις Σχολικές Επιτροπές, απεντομώσεις, θέματα, απολυμάνσεις. Το πράσινο, σε συνεργασία με το πράσινο, όπου δεν υπήρχε δυνατότητα να πάνε από τις συμβάσεις για να κόψουν τα χόρτα στα σχολεία πήγε το πράσινο και 11 του μηνός ήταν όλα έτσι όπως έπρεπε να είναι. Για τα δέντρα, όταν χρειαστεί υπάρχουν συμβάσεις. Άρα αυτό που λέμε ότι άνοιξαν με ελλείψεις από τα 214 σχολεία που ξεκίνησε που άρχισαν να λειτουργούν 11 του μηνός, ναι είχαμε γύρω στις 15-20 του μηνός είχαμε επικοινωνία με κάποιους διευθυντές, 5 τον αριθμό, από τα 214 επιμένω για να μας πουν ότι δεν έχουν απολυμαντικά ότι δεν έχουν χαρτί. Όμως να σας ενημερώσω και εδώ ότι το Μάιο δόθηκε μία πρώτη δόση σε όλα τα σχολεία και απ' τη στιγμή που είχαμε αυτή την ενημέρωση ότι δεν υπάρχουν, υπάρχει και δεύτερη δόση που εντός της εβδομάδος είχαν αυτά τα υλικά που δόθηκαν είχαν προϋπολογιστεί κύριε Τομπουλίδη για μέχρι το Νοέμβρη. Όμως απ' τη στιγμή που μας ενημέρωσαν ότι έχει τελειώσει σε 5 από τα 214 και αυτά στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, ναι, γιατί εκεί υπήρχε ένα ζήτημα νηπιαγωγείων δημοτικών. Αυτή τη βδομάδα θα δοθεί η δεύτερη δόση οπότε θα αποκατασταθεί και αυτό το ζήτημα. Δεν έχουν ενημερωθεί οι διευθυντές. Πραγματικά και σ' αυτό σας λέω ότι πέρυσι όλη τη χρονιά στέλναμε επιστολές για τον τρόπο λειτουργίας. Αν κάποιοι δεν τις είδαν 9 του μηνός 09/09 έστειλα επιστολή σαν Αντιδήμαρχος για την έναρξη της σχολικής χρονιάς στους διευθυντές, τις διευθύνσεις των σχολείων όπου αναφέρεται ο τρόπος που θα λειτουργήσουν, πού θα απευθύνονται, πώς θα απευθύνονται και με ποια διαδικασία θα γίνει από δω και πέρα. Έχουμε δρόμο. Όποιος πει ότι σε ένα σχολείο έχουν γίνει τα πάντα, αυτό θα σας πει ψέματα. Όμως εμείς προσπαθούμε και ακούμε. Ναι. Ήρθε η πρώτη ΕΛΜΕ και μάλιστα η πρώτη, ο σύλλογος της πρώτης ΕΛΜΕ, δεν ξέρω η ένωση από τα σχολεία και μάλιστα με ζήτησε συνάντηση τη μία μέρα και την άλλη μετά από δύο μέρες ήρθαν εκεί και λέει πραγματικά τόσο γρήγορα μας δεχτήκατε, λέω εμείς η πόρτα μας είναι ανοιχτή, ακούμε όλα τα προβλήματα και εκεί μας είπαν για το χαρτί υγείας που δεν είχε και γι' αυτό πήραμε την απόφαση να φύγουν σε όλα τα σχολεία η δεύτερη δόση. Άρα και οι διευθυντές έχουν πάρει την επιστολή και ξέρουν το πώς θα λειτουργήσουν. Ναι. Οι διευθυντές είχαν μάθει με άλλον τρόπο λειτουργίας. Πραγματικά μέχρι να μπούμε σε μία καινούργια σκέψη λειτουργίας θα έχουμε αυτά τα ζητήματα. Όμως είμαστε ανοιχτοί για επικοινωνία κάθε μέρα, κάθε ώρα. Να πούμε τώρα και πόσα προβλήματα άλλα δημιουργήθηκαν τις τελευταίες μέρες. Όπως είπε και ο Δήμαρχος, ένα σχολείο μας ενημέρωσε 07/09 ότι είχε εισροή υδάτων σε έναν σε μία αίθουσα. Στις 10/09 είχε γίνει και η αποκατάσταση και τα παιδιά μπήκαν κανονικά στην αίθουσα να κάνουν να μπουν να κάνουν τον αγιασμό τους. Ο φόβος που υπήρχε ήταν ότι ναι, αλλά με την καινούργια βροχόπτωση τι θα γίνει; Όμως έγινε και εκεί η αποκατάσταση και μάλιστα είχαμε έντονη βροχόπτωση μετά από 1-2 μέρες και δεν υπήρξε εισροή υδάτων πλέον εκεί. Δεν το ξέρετε μάλλον. Θα μας το λέγατε ότι 06:00 το πρωί 11 του μηνός από ένα σχολείο μου ήρθε ένα μήνυμα από μία διευθύντρια και μου λέει έσπασε ένα καζανάκι και πλημμύρησαν 3 όροφοι. Πραγματικά η ανταπόκριση της τεχνικής υπηρεσίας ήταν για μένα και μπράβο

και συγχαρητήρια σε όλους, ήταν τόσο άμεση όπου 10:00 το πρωί πριν γίνει ο αγιασμός είχε αποκατασταθεί και αυτή η βλάβη. Άρα τι σημαίνει; Ότι η συνεργασία όλων των Αντιδημαρχιών, όλων των υπηρεσιών πρέπει να είναι αγαστή για να μπορούμε να προχωρήσουμε. Και αυτό ζητάμε και εσάς. Η κάθε επικοινωνία για 'μας είναι προς το καλό των παιδιών, γιατί αυτό θέλουμε όλοι. (Ομιλία χωρίς μικρόφωνο). Τα έχουν τα έχουν τα τηλέφωνά μου είναι σαν φέιγ βολάν, τα έχουν όλοι. Και να κάνω και 2-3 ανακοινώσεις. Να πω για το καλοκαίρι ότι έγιναν και τα «Μαριέττα Γιαννάκου» με τη χορηγία των κακών των τραπεζών, στο Υπουργείο έγιναν 10 συγκροτήματα μπήκαν στο πρόγραμμα της «Μαριέττα Γιαννάκου» και πραγματικά έγιναν δουλειές που έπρεπε να καταναλώσει να δώσει πάρα πολύ χρήμα ο Δήμος για αυτές τις επισκευές που έγιναν. Λοιπόν, να κάνω και 2-3 ανακοινώσεις γιατί αυτές ήθελα να κάνω αλλά τελικά μπήκα και σε αυτό το ζήτημα. Έχουμε το Κοινωνικό Φροντιστήριο από το δια βίου από το άλλο το τμήμα που είναι μέσα στην Αντιδημαρχία μας. Είναι τα προγράμματα ενισχυτικής διδασκαλίας και το Κοινωνικό Φροντιστήριο. Φέτος έχουμε διευρύνει το πρόγραμμα και σε περισσότερα δωρεάν μαθήματα δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου, αλλά και την υποστήριξη εκμάθησης ξένων γλωσσών. Η ηλεκτρονική υποβολή έχει ξεκινήσει 17 του μηνός. Να σας πω κάποια, με οικονομικά κριτήρια θα γίνονται όλα. Να σας πω τι έγινε πέρυσι και τι έγινε κάποια στατιστικά στοιχεία. Πέρυσι μέσα στη χρονιά συμμετείχαν συνολικά 52 εκπαιδευτικοί που τους εκπαιδευτικούς, όλους αυτούς, τους ζητάμε με προκήρυξη μέσα από την κοινωνία, μέσα από την κοινωνία των πολιτών, με εθελοντικές δράσεις. Καλούμε δηλαδή εκπαιδευτικούς, συνταξιούχους εκπαιδευτικούς, φοιτητές και πολίτες να στηρίξουν αυτήν την εθελοντική δράση. Πέρυσι 52 εκπαιδευτικοί και εξυπηρετήθηκαν 137 μαθητές. Φέτος τις 4 πρώτες μέρες είχαμε 42 αιτήσεις για εθελοντικά μαθήματα και 151 αιτήσεις μαθητών και η εγγραφή συνεχίζεται. Μία νέα δράση θα έχουμε για την υποδοχή των φοιτητών στις 26 Σεπτεμβρίου. Είναι μία εκδήλωση που θα γίνει εδώ στο Δημαρχείο, ουσιαστικά είναι η πυξίδα των νέων για μέσα στην πόλη όσοι έρχονται με την καινούργια χρονιά. Όπως και έχουμε μία δράση, μία στοχευμένη δράση, θα έχουμε πάρα πολλές δράσεις μέσα από την Αντιδημαρχία Παιδείας και κυρίως με τη συμμετοχή των παιδιών και αυτό είναι και των γονέων. Μία τέτοια δράση, βιωματική δράση είναι «σιωπή και δράση». Είναι η πρόληψη του σχολικού εκφοβισμού. Τι σημαίνει δεν είναι μόνο για το bulling, αλλά θέλουμε να δώσουμε στα παιδιά εργαλεία για να το αναγνωρίζουν γιατί κάθε μέρα βλέπουμε στις τηλεοράσεις το bulling και το τι γίνεται. Έχουμε ένα άλλο ζήτημα που ήθελα να κάνω μία μικρή ενημέρωση είναι για τα ΚΔΑΠ και τα ΚΔΑΠ ΑΜΕΑ. Είναι μια ξεχωριστή προτεραιότητα που δίνει ο Δήμος Θεσσαλονίκης και μάλιστα όπως ειπώθηκε ότι δίνονται voucher αλλά η μεγαλύτερη προτεραιότητα είναι στα παιδιά 2 με 4 χρονών, η δεύτερη προτεραιότητα είναι στα ΑμεΑ και η τρίτη προτεραιότητα είναι για τα ΚΔΑΠ τυπικής λειτουργίας και έτσι έχουμε μειωμένα συνολικά στην Ελλάδα 41.000 παιδιά που δεν έχουν λάβει τα vouchers, αλλά είναι 1654 λιγότερα voucher από πέρυσι. Τι έκανε όμως ο Δήμος Θεσσαλονίκης; Έχει περισσότερα voucher πάρει από πέρυσι και αυτό γιατί είναι ενισχυμένη η εκπαιδευτική μας διαδικασία μέσα στα ΚΔΑΠ. Έχουν γίνει παρεμβάσεις στο χώρο και άρα αυτοί που έρχονται με τα voucher θέλουν να συμμετέχουν σε όλη τη διαδικασία του Δήμου. Και έτσι μας εμπιστεύτηκαν, εμπιστεύτηκαν τις δημοτικές δομές μας και φυσικά θα έχουμε και φιλοξενούμενους με βάση τη δυνατότητα που έχουμε από την από τα voucher που παίρνουμε. Για το θέμα το τελευταίο.

Πρόεδρος

Σιγά-σιγά ολοκληρώστε.

Τζελέπης Χ.

Ναι. Για το 9ο επειδή έχω το 9ο θέμα που θα πω πέντε πράγματα δεν το συζητάω και ήθελα και πράγματι ανέφερε η συνάδελφος η κυρία Αγκαθίδου η Αντιδήμαρχος για το

25ο Δημοτικό Σχολείο. Πραγματικά είναι ένα ζήτημα που όταν τα παιδιά μου ήταν πριν από 25 χρόνια και άνοιγε αυτό το σχολείο, ένα κόσμημα στη Θεσσαλονίκη δεν είχε την κεντρική του είσοδο. 25 χρόνια πριν και τα παιδιά, οι γονείς και όλοι ανέβαιναν απ' τις δύο πλευρές πάνω από 40-50 σκαλοπάτια. Με την πίεση του Δημάρχου, με την πίεση της Αντιδημάρχου και όλης της εκπαιδευτικής κοινότητας, είμαστε στην πολύ ευχάριστη θέση και εγώ είμαι περήφανος που βρίσκομαι εδώ, αυτή τη στιγμή είναι έτοιμο να ανοίξει αυτή η δίοδος. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε κύριε Τζελέπη πολύ. Ο κύριος Νικηφορίδης έχει το λόγο.

Νικηφορίδης

Καλησπέρα και από μένα. Εγώ θα ήθελα να ξεκινήσω με τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων και των μνημείων της Θεσσαλονίκης. Πρέπει να σας πω ότι πριν από 22 χρόνια ακριβώς το 2004 είχαμε διοργανώσει μία ημερίδα στο Τεχνικό Επιμελητήριο με το θέμα αυτό και χαίρομαι που σήμερα η Δημοτική η σημερινή Δημοτική Αρχή κατάφερε να πείσει στο Υπουργείο Πολιτισμού να προχωρήσει σε αυτή την διενέργεια του διαγωνισμού. Υπάρχει ο διαγωνισμός είναι διαγωνισμός ιδεών, υπάρχει ένα πρώτο βραβείο. Πρέπει βέβαια να σας πω ότι ήταν ένας διαγωνισμός για να ουσιαστικά να διατυπώσει την κεντρική ιδέα για αυτή την ενοποίηση. Θα ακολουθήσουν άλλοι διαγωνισμοί επιμέρους γιατί όπως έγινε και στην Αθήνα όπου η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων που έκανε η τότε εταιρεία που δραστηριοποιούταν ήταν μια συνεργασία εδώ δύο Υπουργείων κράτησε πολλά χρόνια δηλαδή η Διονυσίου Αεροπαγίτου, η πλατεία Συντάγματος, η πλατεία Ομονοίας, η πλατεία Κολωνακίου, η πλατεία Μοναστηρακίου. Όλα αυτά γίνανε σε διάρκεια τουλάχιστον 20 ετών. Άρα δεν είναι ότι αύριο θα ξεκινήσει ένα έργο. Αύριο θα πρέπει να αποφασίσουμε σε ποιο έργο θα δώσουμε προτεραιότητα. Και επειδή όσοι γνωρίζουμε την πόλη αυτή ξέρουμε ότι παραδείγματος χάρη η Εγνατία είναι μία προτεραιότητα. Ξέρουμε επίσης ότι η οδός Βενιζέλου, η οποία σύντομα θα έχει τη νέα πλατεία Ελευθερίας, μετά έχουμε το οικοδομικό τετράγωνο του Αγίου Μηνά και τα πολύ σημαντικά κτίρια του τμήματος αυτού της Βενιζέλου. Έχουμε το Μπεζεστένη. Έχουμε τον αρχαιολογικό χώρο του μετρό της Βενιζέλου. Έχουμε επίσης το Χαμζά Μπέη Τζαμί που είναι το Αλκαζάρ και βέβαια την πλατεία Διοικητηρίου. Άρα φανταστείτε ότι αυτός ο άξονας έχει εξαιρετικά μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους και η ανάπλασή του θα ήτανε μία σημαντική ενέργεια προς αυτή την κατεύθυνση της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων. Αυτά βέβαια θα αποφασιστούν μετά από συζητήσεις, αλλά είναι κάτι που είναι πάρα πολύ σημαντικό. Ως πολίτης και αρχιτέκτονας αυτής της πόλης πρέπει να σας πω ότι όταν μπήκα στο Χαμζά Μπέη Τζαμί τις παραμονές της ολοκλήρωσής του ένιωσα ένα δέος και μία συγκίνηση γιατί αυτός ο χώρος είναι μοναδικός και θεωρώ ότι πρέπει να δώσουμε πολλά συγχαρητήρια στο Υπουργείο Πολιτισμού που προχώρησε σε αυτή την αποκατάσταση όπως επίσης και για το Μπέη Χαμάμ το οποίο βέβαια το γνωρίζαμε περισσότερο, απλώς ολοκληρώθηκε η αποκατάστασή του. Για το επόμενο θέμα που θα ήθελα να μιλήσω είναι για τη Νέα Παραλία που χαίρομαι ξαφνικά ότι άνθρωποι που διοίκησαν τα προηγούμενα χρόνια ξαφνικά είναι πολύ ευαίσθητοι για τη Νέα Παραλία την οποία αγνόησαν πολλές φορές κακοποίησαν. Εγώ πρέπει να σας πω ότι έχω κατηγορηθεί ως ιδιοκτήτης της Νέας Παραλίας γιατί ενδιαφερόμουνα. Έχω δεχθεί απερίγραπτο bulling για αυτό το θέμα και ξαφνικά βλέπω να υπάρχει μια υπερευαισθησία για τη Νέα Παραλία. Χαίρομαι γι' αυτό και συγχαίρω τους συναδέλφους που επιτέλους αναγνωρίζουν την αξία της Νέας Παραλίας. (Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Πρέπει να (ομιλία χωρίς μικρόφωνο). Πρέπει να πω επίσης ότι όταν τέθηκε το θέμα της συναυλίας εγώ προσωπικά ήθελα οπωσδήποτε να διασφαλιστεί η βιωσιμότητα των σιντριβανιών και αυτό διασφαλίστηκε και επομένως τα

σιντριβάνια εξακολουθούν να λειτουργούν κανονικά. Μετά τη φόρμουλα όμως δεν λειτουργούσαν κανονικά, είχαν καταστραφεί. Επίσης, μετά τη φόρμουλα, αν θυμάστε καλά, το πλακόστρωτο ήτανε γεμάτο ροδιές και γεμάτο προβλήματα. Άρα χαίρομαι που σήμερα όλοι αναγνωρίζουμε την αξία της Νέας Παραλίας και πλέον όλοι είμαστε ιδιοκτήτες γιατί πρέπει να νιώσουμε ότι είμαστε ιδιοκτήτες της πόλης μας για να τη φροντίζουμε κιόλας. Λοιπόν, τέλος θα ήθελα να αναφερθώ σε μία εργασία που κάναμε. Εντάξει, ήταν η δική μου συνεισφορά με την έννοια ότι ως αρχιτέκτονες ξέρω τα θέματα, έχω ασχοληθεί με το δημόσιο χώρο, άρα σε κάποια φάση σε συνεργασία με συνεργάτες μου συγκεντρώσαμε 50 σημεία της Άνω Πόλης που είναι για ‘μας οι ανάσες αυτής της περιοχής. Μια περιοχή που έχει πάρα πολλά προβλήματα, μία περιοχή που έχει πολλές ευκαιρίες, μία περιοχή που είναι άγνωστη δυστυχώς. Δηλαδή δε νομίζω να υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που να μπορούν ή που να έχουν πάει σε αυτά τα 50 σημεία. Είναι ελάχιστοι. Όμως η άνω Πόλη αξίζει πραγματικά και μπορεί να ξεκινήσαμε πριν από 1 χρόνο με κατεδαφίσεις στην Άνω Πόλη οι οποίες των οποίων οι απαλλοτριώσεις είχαν γίνει από την πολιτιστική δηλαδή σχεδόν 30 χρόνια πριν. Άρα καμία Δημοτική Αρχή όλα αυτά τα χρόνια δεν φρόντισε να κατεδαφίσει αυτά τα κτίρια τα οποία είχαν απαλλοτριωθεί και τα οποία ξέρετε ένα κτίριο όταν δεν έχει κάτοικο αμέσως γίνεται πρόβλημα. Άρα κατεδαφίστηκαν. Υπάρχουν και κάποια άλλα που πρέπει να κατεδαφιστούν. Μελετούμε τον τρόπο να διαμορφώσουμε αυτές τις περιοχές προκειμένου να δημιουργηθεί ένας εσωτερικός περίπατος κατά μήκος των τειχών. Έχουμε πάρα πολλή δουλειά. Το βασικό είναι ότι καταγράψαμε αυτά τα σημεία και μπορούμε πλέον να δουλεύουμε με μέθοδο, να αξιολογήσουμε ποια μπορούμε να κάνουμε άμεσα, ποια θέλουνε μελέτη, ποια θέλουνε μια ειδική εργολαβία. Θα το κάνουμε όμως και αυτό γιατί πρέπει να προχωρήσουμε και γιατί οφείλουμε σε αυτή την περιοχή της Θεσσαλονίκης που αγνοήθηκε τις προηγούμενες δεκαετίες μία άλλη να της δώσουμε μια άλλη ευκαιρία για να μπορέσουν οι κάτοικοι να απολαύσουν και να την απολαύσουν και οι επισκέπτες και να τη γνωρίσουν όλοι οι Θεσσαλονικείς. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε τον κύριο Νικηφορίδη. Σας παρακαλώ μην παρεμβαίνετε. Ο κύριος Αρβανίτης έχει το λόγο. Κύριοι συνάδελφοι έχουμε τέσσερις ομιλητές ακόμη. Αρβανίτης, Δημαρέλος, Τσούλιας και Γάκης. Παρακαλώ όσο μπορούμε πιο συνοπτικά για να ξεκινήσουμε στις 20:00 η ώρα τα θέματα.

Αρβανίτης

Ναι. Καλησπέρα και από μένα. Θα ήθελα να ξεκινήσω με τις παρατηρήσεις για τους παιδικούς σταθμούς και την προτεινόμενη τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας που είναι μία επιβεβλημένη εναρμόνιση με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο όπως πέρασε στο νέο κώδικα. Να συμφωνήσουμε ότι πράγματι η πρόθεση της κυβέρνησης στην αρχή ήτανε να δημιουργήσει μία λίστα εργαζομένων οι οποίοι ενώ δούλευαν πάνω από 15 χρόνια στο ΕΣΠΑ να γίνουν ξαφνικά εποχιακοί. Οι κινητοποιήσεις όμως του κλάδου, αλλά και οι κινητοποιήσεις όλης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είχε σαν αποτέλεσμα να μπορέσουνε να ενσωματωθούνε μέσα στον καινούργιο κώδικα οι αλλαγές εκείνες που προβλέπονται για την μονιμοποίηση των εργαζομένων που έχουνε την σύμβαση με το ΕΣΠΑ. Έτσι όσοι έχουν συμπληρώσει 2 χρόνια μπαίνουνε, παίρνουνε τη μοριοδότηση και στο Δήμο Θεσσαλονίκης, άρα και οι ανακοινώσεις που έχουνε βγει από τα συλλογικά τους όργανα είναι στην κατεύθυνση ότι δέχονται αυτές τις παρεμβάσεις στο νέο Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Όσον αφορά το Δήμο Θεσσαλονίκης επειδή έχουμε στα σκαριά γίνεται παιδικός σταθμός μεγάλος στους πρώην Στάβλους Παπάφη. Είναι σε εξέλιξη άρα μέσα σε 1,5 χρόνο πιστεύουμε να ολοκληρωθεί. Ταυτόχρονα ξεκίνησε και η δημοπράτηση για τις 40 Εκκλησιές, όπου και εκεί θα υπάρχει παιδικός σταθμός και διεκδικούμε και έναν ακόμη παιδικό σταθμό ….

απ' το μετρό. Επομένως δημιουργούνται θέσεις εργασίας οι οποίες θα καλυφθούνε με αυτήν την αλλαγή που κάνουμε στον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας. Μιλάμε για 113 οργανικές θέσεις όπου έχει βρεφονηπιοκόμους, έχει Π.Ε., Τ.Ε. και από τους 170 που έχουμε τώρα Π.Ε. είναι μόνο 24 στο ΕΣΠΑ. Ενώ από το βοηθητικό προσωπικό που είναι καθαριότητα και τραπεζοκόμοι και λοιπά έχουμε 51 θέσεις. Εκεί έχουμε 22 θέσεις από ΕΣΠΑ. Έτσι με αυτή την αλλαγή καλύπτουμε τις ανάγκες που θα παρουσιαστούνε και ταυτόχρονα θα καλύψουμε και τις συνταξιοδοτήσεις που πρόκειται να γίνουν. Θα τα συζητήσουμε αν θέλετε και στο 1ο θέμα. Πρέπει να παρατηρήσουμε κάτι για τις χορηγίες. Επειδή έχει γίνει μία τεράστια συζήτηση, όποτε έρχεται ένα θέμα χορηγίας γίνεται μία τεράστια συζήτηση και εδώ στο Δήμο Θεσσαλονίκης. Από το 2011-12 ήμουν από αυτούς που είχε υποστηρίξει να πάρουμε κάποια χρήματα εν μέσω κρίσης για να φτιάξουμε κάποια σχολεία. Ένα σχολείο που δεν είχε τουαλέτες καθόλου και τα παιδιά πηγαίναν στο σπίτι τους λέγαμε θα το αφήσουμε έτσι ή θα πάρουμε τη χορηγία της Coca-Cola. Όλοι νομίζανε οι τοποθετήσεις ήτανε ότι με την Coca-Cola θα λύσει τα προβλήματα που είχε με την παγκόσμια κοινότητα, ότι θα απαλλαχτεί από διάφορα που έχει κάνει. Δεν ήταν έτσι. Ξεχάστηκε μέσα σε 2 εβδομάδες, έγινε το σχολείο και μόλις έγινε τελείωσε η ιστορία με την Coca-Cola, κανείς δεν θυμόταν ότι έδωσε η Coca-Cola και γίνανε κάποια σχολεία που χρήζανε άμεσης, άμεσης χρηματοδότησης, αλλά δεν υπήρχε γιατί ήμασταν σε περίοδο κρίσης. Τώρα αν νομίζει κανείς ότι μία χορηγία χιλίων δέντρων θα απαλλάξει το χρυσό ή τις παγκόσμιες ή τα παγκόσμια κεφάλαια από τις ε, ναι τα μονοπώλια από τις ευθύνες που έχουν απέναντι στην παγκόσμια κοινότητα εντάξει, επειδή όντως υπάρχουνε και τα green washing και τα sports washing, υπάρχουνε και οι μεγάλες εταιρείες ορυκτών καυσίμων ας πούμε που κάνουνε τέτοια πράγματα, αλλά δεν πρόκειται για τέτοια περίπτωση. Ο Δήμος Θεσσαλονίκης έχει μία αγωνία την οποία την εξέφρασε άριστα ο Αντιδήμαρχος Διαμαντάκης. Έχει μια αγωνία ότι είμαστε η πόλη με το λιγότερο πράσινο, όχι στα Βαλκάνια, στην Ευρώπη, παντού. Άρα έχουμε μια αγωνία να μπορούμε να πάρουμε κάποια δέντρα να τα τοποθετήσουμε και μέσα σε αυτό είναι προς τιμή του Δήμου ότι έχει αναπτύξει μια πολύ μεγάλη δραστηριότητα με χορηγίες απευθυνόμενες στα κοινωνικά κονδύλια των επιχειρήσεων γιατί πραγματικά αυτό είναι και το νόημα των κοινωνικών κονδυλίων, να έχουν την κοινωνική ευθύνη να μπορούν να κάνουν παρεμβάσεις. Αυτό πετυχαίνει ο Δήμος Θεσσαλονίκης μαζί με ένα τεράστιο πρόγραμμα που έχει αυτή τη στιγμή σε εξέλιξη που αφορά τα πάντα από το πράσινο, τις πλατείες, τα πεζοδρόμια, τις ασφάλτους

Πρόεδρος

Ολοκληρώστε

Αρβανίτης

που είναι μοναδική περίπτωση σε μια εγκαταλειμμένη πόλη και τη στιγμή που έχει υποχρηματοδότηση η Τοπική Αυτοδιοίκηση και υποστελέχωση. Δεν σταματάει κανένας διεκδικητικός αγώνας, καμιά διεκδίκηση για να έχουμε τα χρήματα που παρακρατούνται από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, για να έχουμε τα χρήματα που πρέπει να πάρει βάσει του νόμου από την κυβέρνηση για την Τοπική Αυτοδιοίκηση τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους αλλά εδώ είναι η αποτελεσματικότητα ότι υπάρχουν και διαφορετικά άλλα κονδύλια τα οποία τα εκμεταλλεύεται.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε

Αρβανίτης

Και θέλω να κλείσω κύριε Πρόεδρε με μία παρατήρηση, να συμφωνήσω ότι πήγαμε στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, μπαίναμε στο ένα περίπτερο δημόσιο, μπαίναμε στο άλλο το δημόσιο, παρά δίπλα το δημόσιο, βγαίναμε έξω όλα τα κυβερνητικά στελέχη είχαν συγκεντρώσεις και λέγανε ποιο είναι το κυβερνητικό πρόγραμμα. Είναι δυνατόν η

Θεσσαλονίκη να θέλει μία τέτοια Διεθνή Έκθεση έτσι μία τέτοια Διεθνή Έκθεση; Δεν πρέπει να είναι μία εμπορική έκθεση; Δεν πρέπει να είναι ένα διεθνές φόρουμ τεχνολογίας; Δεν πρέπει να είναι μία καινοτομία στην πόλη; Δεν πρέπει να έχει επιχειρηματικότητα; Δεν πρέπει να μπορούμε να πάρουμε επενδύσεις; Άλλο η Έκθεση όπως λειτουργεί και άλλα τα 120 θέματα που πετύχαμε καταργώντας το επιχειρηματικό κέντρο και το ξενοδοχείο. Αυτό είναι μια μεγάλη κατάκτηση της πόλης με όλες …. αλλά η συγκεκριμένη παρέμβαση ήταν κρίσιμη παρέμβαση, ήτανε του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου. Άρα λοιπόν η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης πρέπει όλοι μαζί και έχουμε και εμείς ευθύνη σαν Δημοτικό Συμβούλιο να γίνεται μία συνάντηση επιχειρήσεων, πανεπιστημιακών, ερευνητικών κέντρων, επενδυτικών και να έρχεται και η κυβέρνηση. Αλλά όχι να βλέπουμε όλα τα κυβερνητικά κλιμάκια εδώ για να δίνουνε και να χαίρονται τη νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε.

Αρβανίτης

Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ο κύριος Δημαρέλος έχει το λόγο.

Δημαρέλος

Καλησπέρα και από μένα. Καταρχάς Κούλα θερμά συλλυπητήρια. Να είσαι γερή, να τον θυμάσαι. Λοιπόν θα προσπαθήσω να πω πάρα πολλά σε πολύ λίγο χρονικό διάστημα γιατί ακούστηκαν γενικά διάφορα και για διάφορα θέματα. Θα ξεκινήσω βέβαια με αυτό το θέμα το οποίο μονοπώλησε τις ανακοινώσεις των Επικεφαλής της Μείζονος και της Ελάσσωνος Αντιπολίτευσης. (Προβάλλεται οπτικό υλικό). Βασίλη σε παρακαλώ δείξε λίγο τη φωτογραφία τη δεύτερη με τη συναυλία την τέτοια. Κύριε Ιακώβου μάλλον σας τρολάρει ο Δήμαρχος, ο πρώην Δήμαρχος ο Επικεφαλής σας που σας έβαλε να κάνετε ανακοίνωση για και καλά εμπορική διαφήμιση η οποία υπήρχε στη συναυλία. Αυτά είναι από τη συναυλία του κυρίου Αργυρού και είναι η ΤΕΧΑΝ και έβαλε εσάς να κάνετε ανακοίνωση για το θέμα αυτό. Τέλος πάντων, εγώ το θεωρώ unfair εκ μέρους του προηγούμενου Δημάρχου για αυτό εδώ το θέμα, για την εμπορική διαφήμιση. Πάμε τώρα στη δεύτερη τη φωτογραφία για να τελειώσουμε κιόλας. Επειδή έγιναν αναφορές για το τι υπήρχε κατά τη διάρκεια προετοιμασίας της συναυλίας. Η συναυλία ξέραμε εδώ και πάρα πολύ καιρό ότι θα γίνει. Αρχές Ιουνίου έγινε η συνάντηση με την παραγωγή για τον τρόπο με τον οποίον θα γίνει η συναυλία. Η παραχώρηση υπεγράφη τέλη Αυγούστου, 30 Αυγούστου. Μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα δεν οφείλατε να ξέρετε και δεν πρέπει να ξέρετε τι διαπραγματεύσεις γίναν μεταξύ της Διοίκησης και της παραγωγής προκειμένου να γίνει όσο πιο άρτια γίνεται η παραγωγή και να μην ξεπερνάει το ύφος και την αισθητική που έχουμε εμείς για τα θέματα του δημόσιου χώρου. Δεν τα ξέρετε και ούτε οφείλετε να τα ξέρετε. Συμφωνηθήκανε πράγματα, ζητηθήκαν πράγματα που δεν γίναν και συμφωνηθήκαν πράγματα τα οποία ξέραμε ότι θα γίνουν και κάποια τα οποία στην έκτασή τους δεν τα γνωρίζαμε. Όταν γίνεται μία παραχώρηση χώρου και γίνεται μία κατάθεση από τον οποιονδήποτε, οι περισσότεροι από εσάς έχετε κάνει Διοίκηση, ξέρετε ότι όταν γίνεται μία παραχώρηση χώρου ο χώρος αφορά τον χώρο ο οποίος χρησιμοποιείται από την εκδήλωση την ημέρα της εκδήλωσης. Δεν είπα ότι κατατίθεται το σχέδιο του ότι θα χρειαστούμε αυτό το χώρο τον εργοταξιακό να κάνουμε να ράνουμε αυτό και αυτό και αυτό. Καθ' όλη τη διάρκεια της προετοιμασίας της εκδήλωσης. Καθ' όλη τη διάρκεια πρωί απόγευμα υπήρχε κλιμάκιο της Δημοτικής Αστυνομίας εκεί πέρα για να επιβλέπει την είσοδο και την έξοδο των οχημάτων προκειμένου να γίνονται ασφαλώς και χωρίς να υπάρχει η παραμικρή, η παραμικρή, η κατά το δυνατόν λιγότερη ενόχληση από τις παρόδιες κρίσεις οι οποίες υπήρχαν. Και

αυτό εδώ πέρα το διασφαλίσαμε προκειμένου να είναι ανοιχτός ο ποδηλατόδρομος. Προφανώς όχι την ημέρα της εκδήλωσης, γιατί εσείς εδώ είστε ικανοί να μας τρελάνετε κιόλας και να πείτε τη διάρκεια της συναυλίας του Ρέμου δεν υπήρχε ποδηλατόδρομος. Α και πού είστε εσείς για το δημόσιο χώρο, μόνο αυτό δεν έχουμε ακούσει. Όταν διαπιστώθηκε ότι υπήρχε μία κατάληψη του αγάλματος η οποία δεν είχε προβλεφθεί κατά τον τρόπον τον οποίον αν είχαμε αντιληφθεί ότι θα γίνει, ζητήσαμε να γίνει η αλλαγή, δεν μπόρεσε να γίνει στον τρόπο με τον οποίο τη θέλαμε. Τι έπρεπε να κάνουμε; Να ακυρώσουμε την Τετάρτη πριν το Σάββατο τη συναυλία;

…

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ναι.

Δημαρέλος

Για να προφυλάξουμε, καλά κατά τη δική σας την άποψη.

Χρυσίδου

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Συγγνώμη

Δημαρέλος

Δεν τελείωσα και δεν ζητάω. Δεν τελείωσα. Δεν τελείωσα. Κατά τη διάρκεια

Χρυσίδου

Αυτό που λέει ο Αντιδήμαρχος είναι πραγματικά απίστευτο να λέει ότι δεν οφείλαμε να ξέρουμε. Οφείλατε να φέρετε το σχέδιο εδώ πέρα. Οφείλατε να φέρετε την σύμβαση εδώ πέρα.

Δημαρέλος

Έχει

Πρόεδρος

Κυρία Χρυσίδου σας παρακαλώ

Χρυσίδου

Δεν είναι δυνατόν

Δημαρέλος

Έχει κατατεθεί, έχει κατατεθεί

Πρόεδρος

Κυρία Χρυσίδου σας παρακαλώ δεν μπορεί να πει ότι πιστεύει

Δημαρέλος

Έχει κατατεθεί Safety Plan βεβαίωση εξέδρας

Πρόεδρος

Για τη Διοίκηση μιλάει

Δημαρέλος

Γενική εκτίμηση κινδύνου Safety Plan, έγινε υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης

Χρυσίδου

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) …τα ξέρατε;

Δημαρέλος

Ναι ξέραμε αλλά αυτό όταν είδαμε αυτό εδώ το πράγμα ζητήσαμε να υπάρχει βελτίωση, ζητήσαμε να υπάρχει μία βελτίωση και σε κάθε περίπτωση ήρθε 140.000 πόσος χιλιάδες κόσμος σε αυτήν εδώ πέρα τη συναυλία. Δηλαδή αν ερχότανε οι Iron Maiden εδώ πέρα θα υπήρχε αυτό εδώ πέρα το πράγμα;

Πρόεδρος

Συνεχίστε και μη διακόπτετε παρακαλώ κανένας. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Μη διακόπτετε.

Δημαρέλος

Αστική και ποινική ευθύνη. Η αστική και ποινική ευθύνη ρητά αναφερόταν ότι είναι στην ευθύνη των διοργανωτών. Δεν επιτρεπόταν η πώληση προϊόντων εμπορευμάτων. Αλήθεια σας το λέω για το μέγεθος της συναυλίας ήτανε μία προετοιμασία η οποία από

προηγούμενες Διοικήσεις δεν έχει υπάρξει για αντίστοιχου τέτοιου είδους συναυλίες και γεγονότα. (Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ναι. Εντάξει. Τώρα αυτά όσον αφορά το τη συναυλία

Πρόεδρος

Σας παρακαλώ μη διακόπτετε

Δημαρέλος

Και για να τελειώσω να πω και κάτι ακόμα. Όσον αφορά έναν υπαινιγμό ο οποίος αφέθηκε από Επικεφαλής Ελάσσωνος Αντιπολίτευσης για τα θέματα των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Ακούστε λίγο να σας πω ένα πράγμα. Ξέρω αρκετούς, έχω αρκετούς φίλους οι οποίοι έχουν καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Τους έχω πει ότι δυστυχώς για εσάς είστε αυτοί οι οποίοι είστε στην δυσκολότερη και χειρότερη θέση η οποία έχει να κάνει με το τι συμβαίνει μέσα στην πόλη. Ακριβώς επειδή γνωριζόμαστε. Δεν χαριζόμαστε σε κανέναν. Σε κανέναν. Οι έλεγχοι οι οποίοι πρέπει να γίνονται, γίνονται και επιβάλλονται ποινές στα καταστήματα τα οποία πρέπει να επιβάλλονται. Πρέπει να επιβληθούν και σε άλλα; Θα επιβληθούν και σε άλλα. Αλλά δεν κωλώνουμε σε κανέναν. Θέλω να το ξέρετε. Ευχαριστώ πολύ. Να είστε καλά.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε τον κύριο Δημαρέλο. Ο κύριος Τσούλιας έχει το λόγο. Κύριε Τσούλια θέλετε να πάρει το λόγο; Σύντομα παρακαλώ.

Τσούλιας

Όπως πάντα πολύ γρήγορα για να μην καθυστερώ και σας τρώω το χρόνο. Οφείλω σαν πολίτης της πόλης να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον κύριο Διαμαντάκη που αποδέχθηκε να πάρει αυτά τα 100 δέντρα για να δώσει στις κοινότητες, στους δημότες μας ούτως ώστε να εξυπηρετηθούνε στους χώρους τους κοινόχρηστους των οικοδομών τους. Είναι μια κίνηση πάρα πολύ σοβαρή και μακάρι κύριε Διαμαντάκη να βρείτε κι άλλους κι άλλες εταιρείες οι οποίες θα δώσουν δέντρα αντίστοιχα ώστε να διευκολύνουμε τους κατοίκους. Ένα είναι αυτό. Και φυσικά και τους συνεργάτες σας, όχι εσάς, και οι συνεργάτες σας που μπήκανε στη διαδικασία να τα παραχωρήσουν και να τα πάνε εκεί όπου πρέπει. Δεύτερον είναι αυτό που συμβαίνει και ξανασυμβαίνει και ξαναμιλάμε συνέχεια για τη ΔΕΘ. Το μόνο που με στεναχωρεί είναι ότι, που με στεναχωρεί, το μόνο που θέλω να πιστεύω θετικά είναι ότι θα γίνει πράγματι όλο αυτό που μας έχει υποσχεθεί η Διοίκηση της ΔΕΘ, ότι θα προχωρήσει ο διαγωνισμός, ότι θα γίνουν όλα αυτά που έχουμε πει, όλες αυτές τις ώρες που έχουμε φάει εδώ στο Δημοτικό Συμβούλιο ότι θα γίνει έτσι όπως πραγματικά ο Δήμαρχος και η Δημοτική Ομάδα κατάφερε να περάσει αυτά τα πράγματα που ζητάμε σε πράσινο και σε πάρκινγκ και όλα αυτά που λέμε ότι πρέπει να γίνουν ανεξάρτητα αν είναι 100 ή 200 μέτρα παραπάνω το πλακάκι από ότι είναι το χώμα ή αν είναι τα δέντρα μεγάλα ή μικρά. Είναι μια νίκη της Δημοτικής Αρχής. Απλώς και μόνο πιστεύω και ελπίζω ότι θα τηρήσει το χρονοδιάγραμμα και θα προχωρήσει η διαδικασία. Ευχαριστώ πάρα πολύ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε τον κύριο Τσούλια και κλείνουμε με τον κύριο Γάκη.

Γάκης

Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Πραγματικά λυπάμαι που θα πρέπει να αναφερθώ σε πράγματα που σε άλλες πόλεις θεωρούνται ευχάριστα γεγονότα και δεν αποτελούν αντικείμενα τόσο τοξικού διαλόγου και τόσο τοξικού σχεδιασμού. Ξέρετε κάτι, ως Αντιδήμαρχος Πολιτισμού είμαι εδώ για να υποστηρίξω, για να βοηθήσω όσο το δυνατόν περισσότερο στο να δοθεί η δυνατότητα στους πολίτες για τον ποιοτικό πολιτισμό. Πιστεύω στην αισθητική, όσο υποκειμενική και να είναι, αλλά πιστεύω ότι όλοι μας πρέπει να φροντίζουμε με το δικό μας τρόπο μέσα από τις μορφές της τέχνης στην ανάπτυξη της αισθητικής. Αισθητική όμως είναι και ο τρόπος του διαλόγου και αν θέλετε

δεν έχει να κάνει ο διάλογος μόνο με την αισθητική. Με τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε το συμπολίτη μας αυτές οι περίφημες συμπεριλήψεις κλπ. που εγώ τις πιστεύω, αλλά δυστυχώς με τον τρόπο που στο διαδίκτυο κάποιοι σχολιάζουν μάλλον δεν τους ενστερνίζονται. Και ένα πολύ σημαντικό στοιχείο. Ο διάλογος είναι η πηγή της Δημοκρατίας. Είναι η βασική αρχή, ο άξονας της Δημοκρατίας. Όταν όμως αυτός ο διάλογος γίνεται μέσα από το διαδίκτυο με χυδαίο τρόπο και σε πολλές περιπτώσεις με σκοπιμότητα και θα την αποδείξω, τότε ούτε η Δημοκρατία προάγεται, ούτε η αισθητική και σίγουρα δεν πρέπει να ομιλούν με αισθητική αυτοί που μιλούνε με χολή και ούτε και η Δημοκρατία. Δεν πρόκειται να ξεχάσω στο διαδίκτυο ανεξάρτητα το τι μουσική ακούω συνάδελφοι, ελάτε στο σπίτι μου να δείτε τα CD και τι έχω εγώ. Θεωρώ φασιστικό να επιβάλω τη δική μου αισθητική. Η Δημοκρατία λέει αφήνεις ανοιχτή την πόλη. Αφήνεις ανοιχτούς τους ανθρώπους και ας επιλέξουν. Η δουλειά της πολιτείας είναι με τον τρόπο του να διδάξει αισθητική, όχι να επιβάλλει. Έμεινα σε μία έκφραση που είχε πολλές που είχε εκατοντάδες like. Θεέ μου ρίξε κεραυνούς να κάψεις όλους αυτούς που πάνε στη συναυλία. Έλα Χριστέ και Παναγιά. Είναι κουβέντες αυτές; Αυτή είναι η ποιότητα του διαλόγου; Αυτό είναι αισθητική; Και μια που μιλάμε για αισθητική και μια που μιλάμε ορισμένοι μας κούνησαν το δάχτυλο περί νομιμότητας. Λοιπόν, για να ξέρετε κάτι, η Διοίκηση αυτή πρώτα θα περιφρουρήσει τη νομιμότητα και μετά όλα τα υπόλοιπα. Ο κύριος Ιακώβου, όπως και κάποιοι παλαιοί συνάδελφοι, παλαιοί σύμβουλοι του Δημάρχου που απορώ πως ξεχνούν εύκολα, αναφέρθηκαν σε θέματα νομιμότητας της συναυλίας, αλλά δυστυχώς κύριοι συνάδελφοι εδώ πέρα μέσα. Είπε λίγο, αναφέρθηκε λίγο ακροθιγώς ο κύριος Δημαρέλος. Έχω εδώ πέρα, κυρίες και κύριοι, την απόφαση που παραχωρήθηκε στη ΤΕΧΑΝ, τα έδειξε ο κύριος Δημαρέλος, για τη συναυλία του κυρίου Αργυρού που έγινε, προσέξτε, 1 Οκτωβρίου του 2023, δηλαδή λίγες ημέρες προ των εκλογών και έρχομαι και διερωτώμαι σ' αυτούς που μας κουνούσαν στο δάχτυλο, αλλά λυπάμαι και στην Αντιπολίτευση, μέρος της Αντιπολίτευσης, αλλά βέβαια εδώ πέρα τώρα έχουμε άλλες σκοπιμότητες που δεν αναφέρθηκαν σε αυτό το γεγονός. Είναι πολιτικά ηθικό αυτό το οποίο έγινε; Και μάλιστα με τι χορηγία; Της ΤΕΧΑΝ. Ποιας ΤΕΧΑΝ; Αυτή που τώρα ψάχνει η εισαγγελία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Εδώ κύριε Πρόεδρε θα σας δώσω όλο το φάκελο το σχετικό, θα σας το προσκομίσω να βγάλω τα αντίγραφα που θέλω με όλες τις σχετικές αποφάσεις. Εδώ μέσα δεν αναφέρεται καμία αιγίδα. Μέσα στην κανονιστική της Παραλίας στην οποία αναφέρθηκαν καλά θα κάνουν να τη διαβάσουν καλά πριν έρθουν εδώ και ρίξουνε λάσπη. Και όχι μόνο για αυτή τη δράση αλλά και για άλλες δράσεις. Επίσης θέλω να ξέρετε κάτι κύριοι. Για πρώτη φορά ποτέ δεν έγινε στη Διοίκηση από καμία Διοίκηση για κάθε εκδήλωση γίνεται ειδική επιτροπή διαχείρισης κινδύνων, Αστυνομία, Τροχαία, Ασφάλεια, ΕΚΑΒ, διασώστες, Πυροσβεστική. Όλοι συμμετέχουν. Και στη συγκεκριμένη περίπτωση δύο συναντήσεις. Όλοι για τη λήψη των απαραιτήτων μέτρων. Απαιτήσαμε κάτι που ουδέποτε έγινε από καμία Διοίκηση. Όχι μόνο για τη συγκεκριμένη εκδήλωση, αλλά και σε άλλες εκδηλώσεις που κάνουμε σε δημόσιους χώρους. Ειδικές εγγυήσεις για τα μέτρα ασφαλείας, ειδικές βεβαιώσεις, τεχνικούς ασφαλείας, έτσι ώστε να υπάρχει η εγγύηση για τους πολίτες που θα προσέλθουν. Πολύ λίγο με ενδιαφέρει αν θα τραγουδήσει καλά ο Α ή ο Β. Αυτό που με ενδιαφέρει είναι είτε είναι κλειστή είτε είναι ανοιχτή η εκδήλωση εάν θα εξασφαλιστεί η υγιεινή και η ασφάλεια των πολιτών. Ποτέ και το δηλώνω και υπάρχει όλη η σχετική αλληλογραφία και πριν ακόμα αρχίσουνε οι διάφοροι με τα τοξικά σχόλια και χωρίς κανέναν ευπρεπισμό η Διοίκηση αυτή ζήτησε ενώ δεν είναι υποχρεωμένη, δεν είναι υποχρεωμένη κατά νόμο, διότι πολύ ορθά είπε ο κύριος Δημαρέλος εμείς παραχωρούμε το χώρο. Ζήτησε από τους παραγωγούς, πριν ακόμα ξεκινήσουν τα σχόλια, όλα τα απαιτούμενα έγγραφα για στατικότητες για τα πάντα. Θα σταθώ όμως και σε ένα άλλο θέμα. Στους πατριώτες, σε αυτούς που θίχτηκαν για το Μέγα Αλέξανδρο. Σήκω Μέγα

Αλέξανδρε και δες τι σε κάνουν και κάτι τέτοια. Παναγία μου, είπα πού βρισκόμαστε. Ο Μέγας Αλέξανδρος δεν έχει ανάγκη την προβολή της εκδήλωσης και ούτε αυτή ήτανε η πρόθεση κανενός. Ο Μέγας Αλέξανδρος είναι ένα ισχυρό τοπόσημο το γλυπτό του Μεγάλου Αλεξάνδρου που όμως μέσα από τη διεθνή προβολή δράσεων και εκδηλώσεων ταυτίζεται η πόλη της Θεσσαλονίκης με ένα ισχυρό όνομα μεγάλης παγκόσμιας εμβέλειας. Και θέτω το ερώτημα σε αυτούς τους πατριώτες. Εάν στο γλυπτό που φέρει πλέον το όνομα επίσημα έφιππος, στην πραγματικότητα ξέρουμε όλοι τι είναι στα Σκόπια τι αναπαριστά. Εάν γινότανε με ένα μεγάλο όνομα διεθνούς κύρους αυτή η εκδήλωση και έδειχναν όλα τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και το διαδίκτυο αυτήν την εκδήλωση τι θα λέγατε; Δεν θα λέγατε πού είσαι Δήμε Θεσσαλονίκης να αναδείξεις την ταύτιση του Μεγάλου Αλεξάνδρου με τη Θεσσαλονίκη που είναι η αδελφή του που είναι σόι του κλπ. κλπ.; Όντως θα είχανε δίκιο. Ξεχνάτε όμως αγαπητοί συνάδελφοι και κάτι άλλο. Ότι ο Μέγας Αλέξανδρος δεν χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά. Χρησιμοποιήθηκε και δεν μιλάω τώρα για την εκδήλωση του Αργυρού. Έδειξε φωτογραφία ο κύριος Δημαρέλος, δεν το συζητώ. Συμφωνικές μουσικές τζαζ, πιάνο τεράστιο, τεράστιο απάνω με φόντο το Μέγα Αλέξανδρο. Δεν αξίζει παραπάνω να ασχοληθούμε. Ειλικρινά σας λέω τόσο δηλητήριο έπεσε στα προσωπικά του καθενός, του καλλιτέχνη, στα είδη της μουσικής. Δεν κατάλαβα αγαπητοί συνάδελφοι. Λαϊκό τραγούδι, pop music, να το πούμε αγγλιστί. Τα επικηρύσσουμε όλα; Θέλετε να σας πω κάτι; Μιλάμε για τους κλασσικούς συνθέτες και επιτρέψτε μου να πω τους έχω υπηρετήσει έμμεσα. Καταλαβαίνετε τι εννοώ. Αυτοί νομίζετε δεν έχουν κακές στιγμές; Δηλαδή εσείς φαντάζεστε ότι ο Μότσαρτ όλα τα έργα του είναι ουάου σούπερ ντούπερ; Μην τρελαθούμε. Έτσι; Λοιπόν, επίσης και για κάποια άλλα θέματα ασφαλείας, επειδή αναφέρθηκαν και σε κανονιστική. Εδώ, κύριε Πρόεδρε, έχω μία φωτογραφία. Είναι τα ειδικά καπάκια τα οποία μπήκανε απάνω για να προστατεύσουν τα σιντριβάνια. Πάτε λίγο μία βόλτα. Τα σιντριβάνια λειτουργούν. Τα οποία σιντριβάνια αποκαταστάθηκαν με το που αναλάβαμε Διοίκηση διότι ήταν καταστραμμένα από την κακή χρήση του χώρου. Κάτι το οποίο πάλι ορισμένοι της Διοίκησης, της πρώην Διοίκησης ξεχνούν να το αναφέρουν. Πάμε όμως λιγάκι και σε κάποια ευχάριστα. Καταρχήν, επειδή είπε ο κύριος Ιακώβου, έδωσα εντολή στην υπηρεσία όλοι, μα όλοι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι να πάρουν τον απολογισμό των 60^{ων} και των 59^{ων} Δημητρίων. Δεν έχουμε να κρύψουμε τίποτα. Τουναντίον είμαστε πάρα πολύ υπερήφανοι. Είμαστε περήφανοι γιατί συμμετέχουνε όλοι οι φορείς της πόλης. Όλοι. Και ειδικά φέτος είμαστε πάρα πολύ περήφανοι που ξεκινάμε με ένα πάρτι γεμάτο νιάτα γιατί θέλουμε να φέρουμε κοντά στο θεσμό των Δημητρίων τους νέους σε συνεργασία με το MOMus, με ένα από τα κορυφαία πνευματικά ιδρύματα της χώρας. Τελειώνω. Επίσης για τα καινούργια Δημήτρια θα σας πω. Είπε ο κύριος Δήμαρχος κάποια πολύ σημαντικά ονόματα που φέτος κοσμούν τα Δημήτρια. Επίσης θέλω να ξέρετε ότι ήδη έχει οργανωθεί μία καμπάνια για την προβολή του θεσμού των Δημητρίων. Ξεκίνησε στην ενδοχώρα. Αυτή τη στιγμή στη Θεσσαλονίκη έχουμε πάνω από 55.000 μέσα σε 2 ημέρες πάνω από 55.000 προβολές. Και την Τετάρτη ξεκινάει η καμπάνια σε όλα τα Βαλκάνια. Γιατί σε Βαλκάνια; Λόγω εγγύτητας. Εκεί βέβαια θα προβάλλουμε εκτός από το θεσμό των Δημητρίων θα προβάλλουμε εκείνες τις εκδηλώσεις οι οποίες θα μπορέσουν να προσελκύσουν κόσμο και είναι με καλλιτέχνες παγκοσμίου ενδιαφέροντος που φέτος έχουμε πάρα πολλούς. Να αναφερθώ στατιστικά 33 εκδηλώσεις, πολλές συμπαραγωγές, εκ των οποίων 33 από τις 33 οι 13 είναι προϊόν της προγραμματικής σύμβασης με το Υπουργείο Πολιτισμού. Μία προγραμματική σύμβαση η οποία αναγνωρίζει το ρόλο των Δημητρίων και πράγματι υποχρεώνει τη συνεργασία μεταξύ των φορέων του πολιτισμού και το Δήμο Θεσσαλονίκης και βέβαια την γενναία χρηματοδότηση από το Υπουργείο Πολιτισμού που δεν πηγαίνει στο Δήμο Θεσσαλονίκης, πηγαίνει στους φορείς του πολιτισμού για την παραγωγή. Δεν είναι όμως μόνο αυτά τα ευχάριστα που αφορούν τον

πολιτισμό, αλλά που κανένας δεν τα αναδεικνύει. Να σας πω κάτι; Δεν χρειάζεται. Δεν θέλω να πείτε μπράβο την επιτροπή, καλή δουλειά κάνεις Βασίλη Γάκη κλπ.. Δεν θέλω. Το μόνο το οποίο θέλω είναι όχι να πείτε ένα καλό λόγο για τη Διοίκηση. Να πείτε ένα καλό λόγο για το πρόγραμμα, για την παραγωγή. Να πείτε το γειτονά σας, τον φίλο σας, να πείτε τον απλό πολίτη ο οποίος ακούει το ποπ λαϊκό να 'ρθει να το απολαύσει μήπως με αυτό τον τρόπο αλλάξει η αισθητική του, αλλάξει ο τρόπος που αντιμετωπίζει και διαχειρίζεται τον πολιτισμό, αλλά δεν το κάνετε. Γιατί; Διότι πίσω από όλα αυτά βλέπετε στενά, βλέπετε πολιτικά, βλέπετε παραταξιακά. Δεν βλέπετε για την πόλη, για τον πολίτη. Επίσης, μια που μιλάμε για ευχάριστα, για να κλείσω και με ευχάριστα, γιατί τα Δημήτρια είναι ευχάριστα. Παρεμπιπτόντως περιμένουμε όλους το πρόγραμμα έχει αναρτηθεί επίσημα εδώ πέρα και πάρα πολύ καιρό. Σήμερα έγινε η επίσημη συνέντευξη που ήταν κατάμεστη ο πάνω όροφος το Μοδιάνο και από τους φορείς κυρίως όμως από δημοσιογράφους. Θα ήθελα να αναφερθώ και σε κάποια άλλα πολύ σημαντικά. Φέτος αγαπητοί συνάδελφοι για πρώτη φορά έγινε χορηγούμενη προβολή του Ωδείου και της σχολής χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης και το ευχάριστο είναι και η αύξηση των μαθητών και στις δύο σχολές. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι φέτος φαίνεται κάτι το οποίο απουσίαζε πάνω από 15 χρόνια. Για πρώτη φορά έχουμε αγόρια όχι μόνο στο hip-hop, ένα καινούργιο τμήμα, στη σύγχρονη μουσική, στο σύγχρονο μπαλέτο, αλλά και στο κλασικό. Αυτό όσοι ασχολούνται με τον πολιτισμό θα καταλάβουν πόσο σημαντικό είναι. Επίσης εδώ και μέρες από τις 8 Αυγούστου, 8 Σεπτεμβρίου ξεκίνησε ένα πάρα πολύ ωραίο πρόγραμμα σινεμά στις γειτονιές. Λυπάμαι πάρα πολύ γιατί δεν έχω δει πολλούς συναδέλφους και ιδίως από την Αντιπολίτευση. Χαίρομαι όμως γιατί χιλιάδες ανθρώπων συμμετέχουνε σε αυτό το νέο θεσμό. Κύριε Δήμαρχε, πιστεύω ότι πρέπει να γίνει θεσμός μετά από την πολύ μεγάλη ανταπόκριση που υπάρχει, όπου πραγματικά δίνουμε τη δυνατότητα, μεταφέρουμε τον πολιτισμό, μεταφέρουμε το σινεμά στις γειτονιές και δίνουμε τη δυνατότητα στον απλό πολίτη να δει ποιοτικό κινηματογράφο. Και κυρίως έχουνε μείνει άλλες 3 προβολές. Είναι χθες ήτανε στην πλατεία Γαλοπούλου. Είναι στην πλατεία Πολυδώρου στην Γ' Κοινότητα 27 του μηνός. Είναι στην πλατεία Ιβάνωφ στην Β' Κοινότητα. Στην πλατεία, 5 είναι συγγνώμη, είναι στην πλατεία Αλκμήνης, στην πλατεία Μηνά Πατρικίου Κρήτης και η τελευταία που θα είναι κοντά στο Λευκό Πύργο κοντά στο άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δεν έχουμε οθόνη να καλύπτει το Μέγα Αλέξανδρο. Ξεκαθαρίζουμε. Πολύ πιο μπροστά. Μη φοβάστε δεν υπάρχει πανικός. Και θα είναι η λήξη του σινεμά στις γειτονιές. Επίσης θα ήθελα να σας πω, επειδή όλοι παρακολουθείτε το διαδίκτυο αυτή τη στιγμή η θετική εντύπωση που έχει προκαλέσει στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, όλα αυτά θα σας τα φέρω όμως και στατιστικά στοιχεία, ο θεσμός σινεμά στις γειτονιές αγγίζει τις 1,5 εκατομμύριο προβολές. Κοντεύει σε λίγο αν συνεχιστεί σε αυτούς τους ρυθμούς να φτάσει τη γιορτή της Πρωτοχρονιάς που σας θυμίζω ότι οι προβολές δεν μιλάμε για τα χιλιάδες κοντά στο 2 εκατομμύρια likes, ήτανε 7.480.000 μέσα σε 4 ημέρες μετά την Πρωτοχρονιά. Φανταστείτε πώς με αυτόν τον τρόπο προβάλλεται η πόλη. Και θα κλείσω με αυτό που ξεκίνησα.

Πρόεδρος

Κλείστε Βασίλη.

Γάκης

Κλείνω κύριε Πρόεδρε και ζητώ συγγνώμη για την κατάχρηση. Ξέρετε κάτι, ο λόγος που δεχτήκαμε να γίνουνε ή να γίνει αυτή η εκδήλωση με το Ρέμο εκτός των άλλων ήτανε η ανάσα η οικονομική που θα μπορούσε να προσφέρει η συμμετοχή χιλιάδων ανθρώπων από το εξωτερικό, από τις γειτονικές μας χώρες, αλλά και από την Ελλάδα. Και πιστέψτε μου το γεγονός ότι γέμισαν τα ξενοδοχεία εκείνο το Σαββατοκύριακο, γέμισαν τα Airbnb, γέμισαν τα εστιατόρια και τα καφέ και τα μπαρ, οι δηλώσεις όλων αυτών των

οργανώσεων νομίζω ότι σε ένα κάποιο βαθμό δικαιώνει τουλάχιστον τη στόχευση όσον αφορά την τουριστική κίνηση της πόλης. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε και εμείς. Ολοκληρώθηκε ο κύκλος των ομιλητών. Προχωρούμε στα θέματα παρακαλώ.

Νικήσιανης

Για διαδικαστικά ένα ζήτημα ξανά. Τέταρτη φορά το θέτω. Το έθεσα και την προηγούμενη φορά. Τα βίντεο των προηγούμενων Συνεδριάσεων από το TV100 παρά την υπόσχεση της Διοίκησης ότι θα ήτανε την επόμενη βδομάδα παραμένουνε κατεβασμένα. Αν δεχτούμε καλόπιστα ότι δεν υπάρχει πολιτική σκοπιμότητα

Πρόεδρος

Τα βίντεο και των ζωντανών και

Νικήσιανης

Όχι, όχι. Αυτό, σταμάτησε πριν από 4 μήνες να υπάρχουν τα παλιά. Υπάρχουνε μόνο του τελευταίου τετραμήνου. Τα επίμαχα για παράδειγμα όπου η Διοίκηση υπερασπιζόταν για παράδειγμα το προηγούμενο πλάνο ανάπλασης δεν υπάρχουνε. Βέβαια τα έχουμε κρατημένα. Μην ανησυχείτε. Αλλά δεν τα έχουνε πρόσβαση οι πολίτες. Αν δεχτούμε λοιπόν καλόπιστα ότι δεν υπάρχει θέμα πολιτικής σκοπιμότητας στην εξαφάνιση όλου αυτού του αρχειακού υλικού, υπάρχει μια αποδεδειγμένα ανικανότητα και αποτυχία της Διοίκησης της ΔΕΠΘΕ και κατ' επέκταση της πολιτικής Διοίκησης της ΔΕΠΘΕ να αποκαταστήσει τη βλάβη. Είναι αδιανόητο να μην μπορεί ολόκληρη Δημόσια Τηλεόραση, μια φράση, αδιανόητο με τους σημερινούς όρους. Να μην μπορεί ένα κανάλι να ανεβάσει βιντεάκια στο YouTube. Μπορούμε όλοι μας.

Πρόεδρος

Κατανοητό.

Διαμαντάκης

Κύριε Πρόεδρε είχα πει την άλλη φορά

Πρόεδρος

…και τα πρακτικά κύριε Νικήσιανη. Τα πρακτικά, διαπιστώνει κανείς 100% τι ειπώθηκε. Έτσι δεν είναι; Η εικόνα της Δημοτικής Τηλεόρασης επικουρικά έρχεται για να επιβεβαιώσει και δείχνει για περισσότερα πράγματα. Πες τε μας για

Διαμαντάκης

Καταρχήν δεν μιλάμε για βιντεάκια. Μιλάμε για Συνεδριάσεις των 5 και 7 ωρών που ανεβαίνουν αυτούσιες και ολόκληρες. Άρα είναι μία διαδικασία πολύωρη. Υπήρχε τεχνικό πρόβλημα. Είπα την άλλη φορά εντός Σεπτεμβρίου. Σήμερα είναι 21 κύριε Νικήσιανη. (Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Όχι. Αυτό μου είπανε οι τεχνικοί από 'κει αυτό μετέφερα. Αν στις 1 Οκτωβρίου δεν έχουν να ανέβει να μιλήσετε. Πολύ βιαστήκατε.

Πρόεδρος

Το κρατάμε για τελευταία φορά και δώστε προτεραιότητα να αποκατασταθεί αυτό κατά προτεραιότητα.

Διαμαντάκης

Εντάξει θα το μεταφέρω ξανά. Αλλά δεν υπάρχει καμιά σκοπιμότητα. Δεν έχουμε να κρύψουμε τίποτα. Τι να κρύψουμε.

Πρόεδρος

1ο Θέμα. 6η αναμόρφωση προϋπολογισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης του οικονομικού έτους 2026.

Κύριοι συνάδελφοι έχουμε ένα θέμα Εκτός της Ημερήσιας Διάταξης που είναι η σύνταξη του 6ου σχεδίου αναμόρφωσης του Προϋπολογισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης για το οικονομικό έτος 2026. Για τα θέματα Εκτός Ημερήσιας Διάταξης θα ψηφίσουμε δύο φορές. Μία για το κατεπείγον για την κατεπείγουσα εισαγωγή του θέματος και μία για

την ουσία του. Πριν μπούμε στην ουσία μια φράση μια παράγραφο διαβάζω μόνο απ' το υπηρεσιακό σημείωμα για το κατεπείγον. Έτσι, η άμεση εισαγωγή και η διεκπεραίωση του θέματος αυτού παρότι ξέρετε όλοι δεν είναι η πρώτη ούτε η δεύτερη αναθεώρηση, αναμόρφωση Προϋπολογισμού είναι η 6η κρίνεται αναγκαία γιατί τα αιτήματα των υπηρεσιών υποβάλλονται και μέχρι και τις τελευταίες μέρες με αποτέλεσμα να μην είναι δυνατή έγκαιρη η συμπερίληψή του στην Ημερήσια Διάταξη Συνεδρίασης. Αφορούν εκκρεμότητες που σχετίζονται με πρώην Σχολικές Επιτροπές, χρηματοδοτούμενα προγράμματα, ανάγκες μισθοδοσίας καθώς και λοιπές επείγουσες οικονομικές ανάγκες των υπηρεσιών του Δήμου για τις οποίες απαιτείται άμεση εξασφάλιση των αναγκαίων πιστώσεων. Αυτό για την ψηφοφορία περί του κατεπείγοντος. Και τώρα σας δίνω το λόγο ή προχωράω σε ψηφοφορία αν δεν υπάρχει τοποθέτηση για τη σύνταξη του 6ου σχεδίου αναμόρφωσης. Κυρία Χρυσίδου. Όχι θα ψηφίσουμε, σωστό, σωστό. Ψηφίζουμε το κατεπείγον.

Χρυσίδου

Ναι. Να τοποθετηθώ;

Πρόεδρος

Ψηφίζουμε το κατεπείγον διότι αν δεν ψηφιστεί δεν έχει νόημα η συζήτηση.

Χρυσίδου

Δεν θα μιλήσω, για το αν πρέπει ή όχι.

Πρόεδρος

Ναι. Για το κατεπείγον πέστε.

Χρυσίδου

Ναι. Για το κατεπείγον. Θεωρώ λοιπόν ότι τα θέματα τα οποία βάζει μέσα στην εισήγηση είναι θέματα τα οποία έτσι και αλλιώς δεν είναι ξαφνικά. Δεν βγήκανε σήμερα. Δεν είναι δηλαδή πρωτόγνωρα. Είναι θέματα τα οποία έτσι κι αλλιώς θα έπρεπε να είχαν προγραμματιστεί εγκαίρως. Θα έπρεπε να είχε έρθει το θέμα εγκαίρως στην Ημερήσια Διάταξη. Θεωρώ λοιπόν ότι κάποιος δεν έκανε σωστά τη δουλειά του, δεν ήτανε σύμφωνος με τις δεν έκανε νωρίτερα την διαδικασία οπότε θεωρώ ότι στο κατεπείγον εγώ θα διαφωνήσω και θα ψηφίσω κατά και στο θέμα κατά, κατά συνέπεια.

Πρόεδρος

Κύριε Νικήσιανη.

Νικήσιανης

Με κάλυψε η κυρία Χρυσίδου. Δεν μπορεί η μισθοδοσία να είναι κατεπείγουσα. Ξέρω εγώ θέματα μισθοδοσίας να είναι κατεπείγοντα μου φαίνεται δεν ξέρω κάπως πρέπει να αιτιολογηθεί αυτό.

Πρόεδρος

Εξαρτάται από το είδος της μισθοδοσίας. Δεν είναι. Μπορεί ο κύριος Χατζηθεόκλητος να σας εξηγήσει για τα θέματα μισθοδοσίας.

Χατζηθεόκλητος

Έχουν προκύψει τόσα πολλά θέματα ιδιαίτερα με τις Σχολικές Επιτροπές που έχουν καταργηθεί που τρέχουνε οι υπηρεσίες και δεν φτάνουνε. Νομίζω τώρα ότι είναι

Πρόεδρος

Είναι θέματα λειτουργίας υπηρεσιών. Είναι θέματα λειτουργίας των υπηρεσιών προφανώς τα οποία δεν τελειώνουν ποτέ.

Χατζηθεόκλητος

Να μη συνεχίζω τώρα των υπηρεσιών είναι. Σας ενημερώνω ότι δουλεύουνε μέχρι το βράδυ κάποιοι υπηρεσιακοί για να προλάβουνε τα σημαντικά αυτά θέματα, να τα διεκπεραιώσουνε και επιπλέον έρχεται και ο Προϋπολογισμός που εκεί υπάρχει πολύ μεγάλο τρέξιμο.

Πρόεδρος

Ωραία. Ας θεωρήσουμε αυτή

Χατζηθεόκλητος

Ο Δήμος έχει 400.000.000

Πρόεδρος

Όσο γίνεται καλύτερης λειτουργίας των υπηρεσιών και ας ψηφίσουμε για το κατεπείγον καταρχήν. **Κατά η κυρία Χρυσίδου, ο κύριος Νικήσιανης, ο κύριος Τρεμόπουλος, η κυρία Καλφακάκου, η κυρία Αλατσίδου. Εγκρίνεται το κατεπείγον** και τώρα πόσοι θέλουν να τοποθετηθούν για το θέμα της ουσίας του σχεδίου αναμόρφωσης.

Ιακώβου

Λευκό κύριε Πρόεδρε, για το κατεπείγον λευκό

Πρόεδρος

Για το κατεπείγον λευκό ο κύριος Ιακώβου.

Ιακώβου

Ναι δεν το ρωτήσατε για αυτό

Πρόεδρος

Για την αναμόρφωση τώρα ο κύριος Τομπουλίδης

Καλφακάκου

Λευκό για το κατεπείγον

Πρόεδρος

Λευκό για το κατεπείγον ο κύριος Ιακώβου και ο κύριος νόμιζα ζητήσατε το λόγο **και ο κύριος Τομπουλίδης λευκό**. Τώρα για το σχέδιο αναμόρφωσης Προϋπολογισμού δεν βλέπω τοποθέτηση

Χρυσίδου

Επειδή δεν είναι μόνο θέμα μισθοδοσίας αλλά υπάρχουν και άλλα θέματα τα οποία στα οποία εγώ δεν θα συμφωνήσω θα ψηφίσω κατά.

Πρόεδρος

Μάλιστα ωραία. **Προχωράμε λοιπόν σε ψηφοφορία για το Εκτός Ημερησίας Διάταξης θέμα κατά η κυρία Χρυσίδου, η κυρία Αλατσίδου, ο κύριος Τομπουλίδης, ο κύριος Νικήσιανης, η κυρία Καλφακάκου και ο κύριος Τρεμόπουλος. Εγκρίνεται το Εκτός Ημερήσιας Διάταξης θέμα** και προχωρούμε τώρα

Ιακώβου

Κύριε Πρόεδρε λευκό.

Πρόεδρος

Λευκό ο κύριος Ιακώβου; Ωραία. Να βγάλω την Ημερήσια Διάταξη.

(Αποχώρησε πριν την ψήφιση του θέματος ο Δ.Σ. Μ. Κούπκας)

Απόφαση 417

1ο Θέμα. Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θεσσαλονίκης για την πρόβλεψη/ενίσχυση οργανικών θέσεων προσωπικού στους Βρεφικούς και Παιδικούς Σταθμούς (παρ. 2 του άρθρου 759 και παρ. 1 του άρθρου 768 του Ν.5314/2026 «Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης»)

Θέμα 1. Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θεσσαλονίκης για την πρόβλεψη/ενίσχυση οργανικών θέσεων προσωπικού στους Βρεφικούς και Παιδικούς Σταθμούς (παρ. 2 του άρθρου 759 και παρ. 1 του άρθρου 768 του Ν.5314/2026 «Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης»). Τοποθετήσεις Ιακώβου και βλέπουμε. Τομπουλίδης, Ιακώβου, Τομπουλίδης, Νικήσιανης. Κύριε Ιακώβου.

Ιακώβου

Σίγουρα πρέπει να εναρμονιστούμε με το νέο Κώδικα Αυτοδιοίκησης. Αλλά είδα στην αναμόρφωση του οργανισμού ότι έχει 45 θέσεις Π.Ε. ούτε νηπιαγωγών είναι, η οποία αυτή η ειδικότητα ναι αυτή η ειδικότητα τώρα μπαίνει στο πανεπιστήμιο. Το ‘22 μπήκε δηλαδή, 4 χρόνια 26 και άλλα 2 χρόνια εμπειρία 28 θα πάει. Οκ. Αλλά έτσι όμως εμείς

μέσα στην τριετία θα έχουμε μεγαλύτερη αύξηση βρεφικών τμημάτων και καλά κάνουμε σαν Δήμος Θεσσαλονίκης και θα έχουμε και συνταξιοδοτήσεις. Αυτό σημαίνει ότι θα έπρεπε να αλλάξουμε αυτές τις θέσεις και οι Τ.Ε. και οι Δ.Ε. να είναι περισσότερες στους βρεφονηπιοκόμους για να δώσουμε βαρύτητα στα βρέφη που αυτό θέλει ο νέος που έχει κάνει τώρα παιδιά. Και πάνω σε αυτή την εισήγηση μου ήρθε να διαβάσω και το ψήφισμα που κάναμε πέρσι για τους για τους ΕΣΠΑ γιατί έτσι δεν μπορούμε να τους κατοχυρώσουμε. Και έτσι όπως διάβασα την εισήγηση την ψήφισα και εγώ, λάθος μου. Νομίζω ότι δεν δίνουμε το δικαίωμα να μπορέσουνε να πάνε αύριο μεθαύριο στα δικαστήρια για να διεκδικήσουν αυτό που θέλουνε. Γιατί όπως είπατε και εσείς στην ανακοίνωση κύριε Αρβανίτη 10 χρόνια είναι τουλάχιστον ο κάθε ένας που είναι στο ΕΣΠΑ και κάθε χρόνο ανανεώνεται η εργασία του με το Δήμο. Άρα θα πρέπει να το δούμε συνολικά και πιστεύω ότι τα σωματεία αν ακούνε θα πρέπει να έρθουνε με άλλο ψήφισμα πιο συγκεκριμένο να τους βοηθήσουμε γιατί αν πάει με το διαγωνισμό αυτό που θα κάνει το Υπουργείο Εσωτερικών πιστεύω ότι από τους ΕΣΠΑ που πιστεύουν ότι θα νομιμοποιηθούνε ή θα γίνουν αορίστου το 50% θα μείνει απ' έξω.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε, ο κύριος Τομπουλίδης.

Τομπουλίδης

Εντάξει, το κάναμε τα είπαμε τα περισσότερα και στην τοποθέτηση την αρχική σε σχέση με την τέτοια, αλλά απάντησε κάποια ο Αντιδήμαρχος όσα συγκράτησα. Τώρα αν κάτι θέλω να επιμείνω κάπου, αν κάτι δεν το άκουσα κιόλας ας ξαναπεί. Δεν άκουσα δηλαδή, για παράδειγμα, φέτος αν έχουμε αν έχει εικόνα τώρα πόσα περίπου βρέφη μείνανε εκτός που κάνουν αιτήσεις. Και παίρνοντας υπόψη ότι υπάρχουν και πολλές νέες οικογένειες, γονείς τέλος πάντων που γνωρίζοντας τα ελάχιστα τμήματα βρεφών που υπάρχουν στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου Θεσσαλονίκης δεν κάνουν καν αίτηση γιατί γνωρίζουν ότι οι ελάχιστες θέσεις που υπάρχουν θα καλυφθούν από τους οικονομικά ασθενέστερους και σωστά προφανώς εννοώ όσον αφορά τα κριτήρια αλλά είναι πολύ παραπάνω δηλαδή και από αυτούς που πιθανά έχει το νούμερο ο κύριος Αντιδήμαρχος και πει, είναι πολύ μεγαλύτερες οι ανάγκες δηλαδή λέω ξανά στα βρεφικά τμήματα και σε όλο το Δήμο Θεσσαλονίκης όχι μόνο στο πρώτο διαμέρισμα που μέχρι πρότινος δεν υπήρχε καν παιδικός σταθμός και τώρα υπάρχει ένας. Άρα και εγώ θέλω αυτό που με βάση αυτή την εισήγηση και την αιτιολογική έκθεση που υπάρχει μέσα στα συνημμένα, τι εκτιμάει ο Δήμος ότι θα καλύψει τα νέα βρεφικά τμήματα από τους 3 νέους παιδικούς σταθμούς με αυτές τις προσλήψεις, τις νέες οργανικές θέσεις ή θα καλύψει ή θα μπορέσει να δημιουργήσει και νέα βρεφικά τμήματα που έχουν ανάγκη όλες οι Δημοτικές Ενότητες σε όλους τους παιδικούς σταθμούς με νέους πώς το λένε βρεφονηπιοκόμους και λοιπά που θα προσληφθούν ή απλά θα καλύψουμε αυτούς που όπως είπε ο κύριος Αρβανίτης είναι και κάποιοι προφανώς τα επόμενα χρόνια που θα βγουν στη σύνταξη. Γιατί, τι προγραμματισμός υπάρχει δηλαδή με βάση αυτές τις θέσεις που ζητάει ο Δήμος Θεσσαλονίκης και μήπως θα έπρεπε να ζήσουμε και περισσότερες.

Πρόεδρος

Καταγράφεται η ερώτηση. Ο Γενικός απαντά στο τέλος να μιλήσει ο κύριος Νικήσιανης.

Νικήσιανης

Όχι, δεν χρειάζεται. Περιμένω τις απαντήσεις.

Πρόεδρος

Ωραία. Παρακαλώ αν δεν υπάρχει άλλη τοποθέτηση να απαντήσει ο Γενικός εκ μέρους της Διοίκησης.

Μήττας

Καταρχάς να διευκρινίσω ότι το 1ο θέμα της Ημερήσιας Διάταξης έχει έρθει, όχι για να λάβουμε νέα Απόφαση επί της ουσίας. Θα παρατηρήσατε ότι ουσιώδεις αλλαγές δεν

υπάρχουν σε σχέση με την αρχική ψηφοφορία που έλαβε πριν από 1,5 μήνα. Επανέρχεται κατόπιν υπόδειξης της Αποκεντρωμένης, διότι σε χρόνο μεταγενέστερο της έγκρισης του νέου οργανισμού από το Δημοτικό Συμβούλιο εκδόθηκε εγκύκλιος η οποία ήταν ερμηνευτική, στον 5314 από το Υπουργείο Εσωτερικών και απαιτούσε μια συγκεκριμένη τυπολογία στον τρόπο που υιοθετείται η απόφαση. Ήτοι, πρώτον, να περιλαμβάνει συγκεκριμένη τεκμηρίωση οικονομική την οποία την συμπεριλάβαμε και δεύτερον, να περιλάβει συγκεκριμένη κατανομή των θέσεων οι οποίες θα δημιουργηθούν στους παιδικούς σταθμούς με βάση τον σχεδιασμό. Ως προς το σχεδιασμό, δεν είμαι ο αρμόδιος για να απαντήσω, ο κύριος Αντιδήμαρχος ήδη τα ανέπτυξε όμως και ο στόχος ήταν και παραμένει η κάλυψη του 100% των πραγματικών αναγκών που έχουμε αυτή τη στιγμή στο συγκεκριμένο ζήτημα. Τώρα, όσον αφορά στους συμβασιούχους έχουμε δύο ζητήματα. Το ένα είναι ότι εισάγεται μια κατ' εξαίρεση διαδικασία που δίνει τη δυνατότητα σε όσους υπηρετούν στους παιδικούς σταθμούς να μονιμοποιηθούνε και να φύγουνε από τη μέγγενη αυτή των ανανεούμενων συμβάσεων του ΕΣΠΑ, κάτι το οποίο εμείς θέλουμε πολύ και θα το υποστηρίξουμε. Και το δεύτερο ζήτημα που τίθεται είναι όσοι έχουν δικαιωθεί ή δικαιώνονται στη συγκεκριμένη κατηγορία δικαστικά. Που εδώ θέτει πιο ελαστικές προϋποθέσεις και για τη μη άσκηση των ενδίκων μέσων από τους Δήμους, που είναι το γνωστό ζήτημα που πολύ καλά γνωρίζετε όλοι σας και για την τελεσίδικη και τελική πρόσληψη με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας αορίστου χρόνου. Συνεπώς, εγώ νομίζω ότι ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζεται το ζήτημα, ήδη αντιμετωπίστηκε δηλαδή τον Ιούλιο, είναι ολοκληρωμένος και πλέον απλώς συμμορφωνόμαστε στην διαδικασία την οποία υιοθέτησε η Αποκεντρωμένη σε χρόνο μεταγενέστερο για να είμαστε εντάξει και με τις προθεσμίες.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε τον Μιχάλη Μήττα, τον Γενικό Γραμματέα του Δήμου.

Αρβανίτης

Ναι. Όσον αφορά για την ερώτηση που έγινε όντως προσπαθούμε να αναπτύξουμε κάναμε ένα επιπλέον βρεφικό τμήμα φέτος και ο στόχος είναι να αναπτύξουμε γιατί πράγματι ενώ έχουμε καλύπτουμε τα παιδιά που είναι από 2,5 μέχρι 4 ετών τα καλύπτουμε πλήρως δηλαδή είχαμε 710 θέσεις και είχαμε 702 αιτήσεις στα βρέφη είμαστε κάτω. Δηλαδή από τις 680 αιτήσεις έχουμε εξυπηρετήσει τα 305. Άρα χρειάζεται πραγματικά, βέβαια αυτό είναι γενικό θέμα, θα έχετε παρακολουθήσει ίσως και τις ανακοινώσεις από την κυβέρνηση για να μπορεί να τα καλύψει όλα και λοιπά. Για να καλυφθούν όλα χρειάζονται ειδικές παρεμβάσεις και βέβαια άλλες επενδυτικές δραστηριότητες. Εμείς στοχεύουμε και αυτές είναι όλες οι 113 θέσεις για να μπορέσουμε να καλύψουμε και τους 3 παιδικούς σταθμούς που έχουμε κατά νου και ετοιμάζονται οι δύο είναι σε δημοπράτηση και ένας ακόμα που επιδιώκουμε να έχουμε. Οπότε θα δημιουργηθούνε αρκετά τμήματα μαζί με αυτές τις θέσεις που υποχρεώνει ο Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης να καταγράψουμε, έχουμε μία 100% για αυτές τις οργανικές θέσεις που έχω αναφέρει. Αλλά δεν θα σταματήσει βέβαια η ζήτηση για βρέφη.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε τον κύριο Αρβανίτη. Κατόπιν της συζήτησης κατά για το θέμα 1; **Λευκά; Η κυρία Χρυσίδου, η κυρία Αλατσίδου, ο κύριος Τρεμόπουλος, η κυρία Καλφακάκου**

Ιακώβου

Λευκό με επιφύλαξη.

Πρόεδρος

Το λευκό είναι εξ' ορισμού επιφυλακτική ψήφος.

Χρυσίδου

Ναι για τις θέσεις είμαστε, κατά για τους χειρισμούς της Διοίκησης.

Πρόεδρος

Μάλιστα **λευκό και ο κύριος Ιακώβου. Εγκρίνεται το θέμα 1**.

(Αποχώρησε πριν την συζήτηση του θέματος ο Δ.Σ. Μ. Κούπκας)

Απόφαση 418

2ο Θέμα. Επανεπιβολή της ρυμοτομικής απαλλοτρίωσης του ακινήτου με ΚΑΕΚ 190443319001 επί της οδού Αγίων Αναργύρων 10 στο Επταπύργιο ως χώρου σχολείου, κατόπιν υποβολής αιτήματος άρσης εκ μέρους των φερόμενων ιδιοκτητών

Θέμα 2. Επανεπιβολή της ρυμοτομικής απαλλοτρίωσης του ακινήτου με ΚΑΕΚ 190443319001 επί της οδού Αγίων Αναργύρων 10 στο Επταπύργιο ως χώρου σχολείου, κατόπιν υποβολής αιτήματος άρσης εκ μέρους των φερόμενων ιδιοκτητών. Παρακαλώ εδώ να ακούσουμε την κυρία Δήμητρα Αγκαθίδου, Αντιδήμαρχο Πολεοδομίας για κάποια διόρθωση που χρειάζεται και έγινε εκ παραδρομής. Παρακαλώ.

Αγκαθίδου

Ναι. Πρέπει να πούμε ακριβώς να διαβάσω ακριβώς τη διατύπωση στην απόφαση στη Β παράγραφο στην τελευταία παράγραφο

Πρόεδρος

Η διόρθωση είναι στην απόφαση; Στην απόφαση είναι μάλιστα.

Αγκαθίδου

Στην απόφαση στην τελευταία παράγραφο. Τεκμηριώνεται η οικονομική δυνατότητα για την άμεση καταβολή της προσήκουσας αποζημίωσης στους δικαιούχους εφόσον με την αριθμό 367/29-07-2026 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ 9ΔΕ4ΩΡ5-Φ16) εγκρίθηκε η αναμόρφωση του Προϋπολογισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης για το οικονομικό έτος 2026 και στο γενικό αναλυτικό λογαριασμό εξόδων ΑΛΕ 040-3150103 είναι η διόρθωση, εισαγωγικά γη λοιπών κτιρίων. Αυτή είναι η σωστή διατύπωση τέλος πάντων θα σας τη δώσουμε και γραπτή για να μη γίνει κάποιο λάθος

Πρόεδρος

Η διατύπωση που κάνατε καταγράφηκε στα πρακτικά για να καταγραφεί σωστά στην απόφαση

Αγκαθίδου

Ήταν για να καταγραφεί σωστά στην απόφαση

Πρόεδρος

Τώρα αν κάποιος θέλει να ρωτήσει κάτι μπορείτε, υπάρχει ουσιώδης διαφορά επί της ουσίας

Αγκαθίδου

Όχι, όχι ήτανε απλά τυπογραφικό λάθος από παραδρομή, γράφηκαν κάποια νούμερα και κάποιοι κωδικοί λάθος. Θα έπρεπε να ακουστούν στα πρακτικά για να γίνει σωστή καταγραφή.

Πρόεδρος

Ωραία αν δεν υπάρχουν τοποθετήσεις επανεπιβολή ρυμοτομικής απαλλοτρίωσης είναι. Ψηφίζουμε κατά; Λευκά; **Ομόφωνα εγκρίνεται το θέμα 2**.

(Αποχώρησε πριν τη συζήτηση του θέματος ο Δ.Σ. Μ. Κούπκας)

Απόφαση 419

3ο Θέμα. Συμβιβαστικός καθορισμός τιμής μονάδος αποζημιώσεως προσκυρούμενου τμήματος καταργούμενου κοινοχρήστου χώρου (Κ.Κ.Χ.) εμβαδού 90,20τ.μ. ιδιοκτησίας του Δήμου Θεσσαλονίκης κατ' εφαρμογή της με αρ. 7315/2002 Πράξης Τακτοποίησης οικοπέδων (Π.Τ.Α.Ο.) (για ποσοστό 50%)

Θέμα 3 πάλι της κυρίας Αγκαθίδου. Συμβιβαστικός καθορισμός τιμής μονάδος αποζημιώσεως προσκυρωμένου τμήματος καταργούμενου κοινόχρηστου χώρου εμβαδού 90,20 τετραγωνικών μέτρων ιδιοκτησίας του Δήμου Θεσσαλονίκης κατά εφαρμογή της με αριθμό 7315/2002 πράξης τακτοποίησης οικοπέδων για ποσοστό 50%. Κατά; Λευκά;

Τρεμόπουλος

Κύριε Πρόεδρε εδώ χρειάζεται να πει δύο λόγια.

Πρόεδρος

Ναι βεβαίως. Βεβαίως έ

Τρεμόπουλος

Όχι να πει η εισήγηση. Καταργείται κοινόχρηστος χώρος. Δεν υπήρχε άλλη δυνατότητα μια που έχουμε τόση έλλειψη;

Αγκαθίδου

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Είναι βάσει της πράξεως εφαρμογής.

Πρόεδρος

Ανοίξτε το μικρόφωνο.

Αγκαθίδου

Κάτι ναι δεν έγινε. Είναι με βάση την πράξη εφαρμογής που έχει γίνει και γι' αυτό το λόγο είναι μια τυπική διαδικασία. Η πράξη εφαρμογής προβλέπει αυτή την διαμόρφωση.

Πρόεδρος

Κατά; Λευκά Ιακώβου, Καλφακάκου, Τρεμόπουλος, Σαμαντζίδης, Χρυσίδου, Αλατσίδου και Νικήσιανης. Συγγνώμη για το κύριος και κυρία και ο κύριος Τομπουλίδης. Να μην επαναλαμβάνω συνεχώς εννοούνται αυτά. Θέμα 3ο ήταν αυτό. Εγκρίθηκε το θέμα 3.

(Αποχώρησε πριν τη συζήτηση του θέματος ο Δ.Σ. Μ. Κούπκας)

Απόφαση 420

4ο Θέμα. Έγκριση μελέτης καθορισμού χώρων αποκλειστικής στάθμευσης δικύκλων στην Α' Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Θεσσαλονίκης

Θέμα 4. Έγκριση μελέτης καθορισμού χώρων αποκλειστικής στάθμευσης δικύκλων στην Α' Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Ανέφερε και ο Δήμαρχος στην ανακοίνωσή του. Είχαμε 700 περίπου χθες. Μπαίνουν 800 τόσες επιπλέον. Αν θέλετε να τοποθετηθείτε επ' αυτού ή αν θέλει ο Αντιδήμαρχος ο κύριος Νικηφορίδης. Νομίζω συμφωνούμε όλοι. Υπάρχουν μέσα οι θέσεις αναλυτικά που βρίσκονται και νομίζω πως είναι καλό για να μην

Ιακώβου

Αυτό είναι, αυτό είναι δικύκλων

Πρόεδρος

Δικύκλων ναι

Ιακώβου

Γιατί λέει μέσα 28 θέσεις στάθμευσης επισκεπτών με το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης δηλαδή τα δίκυκλα.

Πρόεδρος

Μπαίνουν στο σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης.

Ιακώβου

Μπαίνουν στο σύστημα μέσα.

Πρόεδρος

Κάποια μπαίνουν και κάποια δεν μπαίνουν, δεν μπαίνουν όλα.

Νικηφορίδης

Λοιπόν αυτές οι θέσεις έχουν βρεθεί γιατί ο νέος νόμος μας δίνει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουμε κάποιους χώρους που τα προηγούμενα χρόνια δεν μπορούσαμε. Επιπλέον 26 θέσεις στάθμευσης επισκεπτών καταργούνται για να τοποθετηθούν στα σημεία αυτά θέσεις δικύκλων. Δεν μπαίνουν στο σύστημα στάθμευσης, δωρεάν είναι.

Πρόεδρος

Καταργούνται θέσεις επισκεπτών για 26 δίκυκλα.

Δημαρέλος

Να πω κι εγώ τώρα κάτι κύριε Πρόεδρε. Εδώ είναι

Πρόεδρος

Οδηγείτε δίκυκλο.

Δημαρέλος

Πολύ γρήγορα. Πολύ γρήγορα και θα σας πω. Νομίζω ότι είναι ένα πάρα πολύ καλό παράδειγμα συνεργασίας δύο διαφορετικών διευθύνσεων αυτή εδώ πέρα η δουλειά η οποία γίνεται. Ξέραμε πολύ καλά σαν Δημοτική Αστυνομία ότι υπάρχει φοβερό πρόβλημα στάθμευσης δικύκλων. Έγινε μία πολύ καλή συνεργασία της Δημοτικής Αστυνομίας των παιδιών που είναι έξω με τα παιδιά της Βιώσιμης Κινητικότητας προκειμένου να γίνει μία κατηγοριοποίηση τριών ταχυτήτων όσον αφορά τη δημιουργία θέσεων δικύκλων. Η πρώτη είναι που υλοποιούμε σήμερα που σημαίνει η πρώτη ταχύτητα ήταν γίνονται αύριο, θέλει μόνο κολονάκια και ορίζονται. Και η δεύτερης και η τρίτης είναι που χρειάζονται ενδεχομένως και αλλαγές κανονιστικών ρυθμίσεων και το τρίτο είναι να γίνονται και έργα οδοποιίας και είμαστε πολύ χαρούμενοι που δύο διευθύνσεις συνεργάζονται για να μπορέσει να δοθεί μία λύση στο κομμάτι της ασφυξίας των δικύκλων στο Κέντρο της Θεσσαλονίκης. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος

Τότε επειδή είναι εντός θέματος το 4 μπορώ να σας ρωτήσω ως υπεύθυνο της Δημοτικής Αστυνομίας πέρα από τη στάθμευση που πράγματι αποτρέπεται με τον τρόπο αυτό έμμεσα και με παροχή θέσεων στο δρόμο για την κίνηση των μηχανών πάνω στα πεζοδρόμια η οποία πολλές φορές οδηγεί σε στάθμευση και πολλές φορές δεν οδηγεί σε στάθμευση απλώς κόβουνε δρόμο από τα πεζοδρόμια

Δημαρέλος

Έχουμε μικτά κλιμάκια μαζί με την Τροχαία και αυτό. Σήμερα το πρωί ήμασταν στην κυρία Παπαγεωργοπούλου για να βρούμε έναν τρόπο προκειμένου να μπορέσουμε εκτός από τα μικτά κλιμάκια να πληθύνουμε τις κλήσεις σε διελεύσεις δικύκλων. Το θέμα ήτανε τον τρόπο με τον οποίο βεβαιώνεται η κλήση και επιδίδεται. Έχουμε μία πολύ καλή οδηγία από την Τροχαία, θα την εφαρμόσουμε και ευελπιστούμε ότι όχι ευελπιστούμε θα στο επόμενο χρονικό διάστημα θα υπάρχει αύξηση των κλήσεων οι οποίες θα έρχονται σε μηχανάκια τα οποία κινούνται ακόμα και αν δεν την παραλαμβάνουν επί τόπου.

Πρόεδρος

Για την κίνηση

Δημαρέλος

Ναι

Πρόεδρος

Την κίνηση το βρίσκεις εκεί.

Ιακώβου

Κύριε Πρόεδρε, έκανε την ερώτηση λίγο όμως έχω μια τοποθέτηση να κάνω πάνω επί του θέματος.

Πρόεδρος

Κάντε άμα είναι για τα δίκυκλα τουλάχιστον έτσι.

Ιακώβου

Ναι για τα δίκυκλα για τα δίκυκλα.

Πρόεδρος

Όχι για άλλο θέμα.

Ιακώβου

Καταλαβαίνουμε όλοι θα πω εντάξει μπράβο στη Διοίκηση αφού θέλει ο κύριος Γάκης να το ακούσει να πούμε μπράβο στη Διοίκηση που μπαίνει σε ένα έτσι σκοπό να κάνει 810 θέσεις. 810 θέσεις όμως όλοι καταλαβαίνουμε για τα μηχανάκια είναι λίγες για το Κέντρο. Το αντιλαμβάνεστε. Εδώ μήπως θα έπρεπε οι Αντιδήμαρχοι και ο Δήμαρχος να

δώσουνε μία βαρύτητα στο TV 100 να προωθήσουνε τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ώστε ο πολίτης να μην παίρνει για το Κέντρο το μηχανάκι που αύριο μεθαύριο τον γράφει 150€ και θα παίρνει τηλέφωνο να φωνάζει ή να κάνει οποιονδήποτε από 'μας. Αυτός ο σκοπός θα ήταν πολύ ωραίος κύριε Πρόεδρε να συμβιβαζότανε με αυτό το κομμάτι και με τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης να δίνει πρόσχημα να έχουμε το μετρό που έχουμε, τα αστικά λεωφορεία που πλέον το Κέντρο δεν έχει κίνηση ώστε να μπορούμε να πάει πακέτο. Θα το ήθελα πάρα πολύ να το κάνει η Διοίκηση.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε, ευχαριστούμε. Η Δημοτική Τηλεόραση έχει ελάχιστη δυνατότητα

Νικηφορίδης

Κύριε Πρόεδρε, εμένα κανείς δεν με παίρνει για να σβήσω κλήσεις πάντως πρέπει να σας το πω.

Πρόεδρος

Κανένας δεν παίρνει κανέναν.

Νικηφορίδης

Δεν με παίρνει κανείς για να σβήσω κλήσεις. Φαντάζομαι ότι υπάρχει λόγος. Σε οποιαδήποτε περίπτωση προφανώς κάνουμε προσπάθεια. Προφανώς βρήκαμε μείον 1.500 θέσεις που δημιουργούμε σε δύο φάσεις και θα δημιουργήσουμε κι άλλες. Επομένως κάνουμε ό,τι πρέπει και προφανώς μας αξίζουν και συγχαρητήρια και ευχαριστούμε τον κύριο Ιακώβου.

Πρόεδρος

Σχετικά με τις κλήσεις πάντως πρέπει να σας πω πως ο Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας απαγορεύει πλέον το να τις διαγράφει, να τις κάνει ακόμα και η διευθύντρια της Τροχαίας ή οποιοσδήποτε άλλος πολύ περισσότερο ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Πάμε στο, **κατά στο θέμα 4. Λευκά ο κύριος Ιακώβου, ο κύριος Σαμαντζίδης. Εγκρίνεται το θέμα 4**.
(Αποχώρησε πριν τη συζήτηση του θέματος ο Δ.Σ. Μ. Κούπκας)

Απόφαση 421

5ο Θέμα. Έγκριση χρηματοδότησης ποσού 200.000,00 € στην Επιχείρηση Ειδικού Σκοπού με την επωνυμία «Δημοτική Εταιρεία Πληροφόρησης Θεάματος και Επικοινωνίας (ΔΕΠΘΕ)» Δήμου Θεσσαλονίκης, για το έτος 2026
Θέμα 5. Έγκριση χρηματοδότησης ποσού 200.000,00 € στην Επιχείρηση Ειδικού Σκοπού με την επωνυμία «Δημοτική Εταιρεία Πληροφόρησης Θεάματος και Επικοινωνίας (ΔΕΠΘΕ)» Δήμου Θεσσαλονίκης, για το έτος 2026. Κύριοι συνάδελφοι, για το θέμα αυτό υπάρχει το εξής πρόβλημα που δημιουργήθηκε σήμερα από το γεγονός ότι το ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα οικονομικών υπηρεσιών, το σύστημα δηλαδή του Δήμου με το οποίο λειτουργεί η υπηρεσία, δεν λειτούργησε, έπεσε λόγω τεχνικού προβλήματος δηλαδή, δεν έγινε δυνατή η πίστωση των χρημάτων αυτών στη ΔΕΠΘΕ η οποία είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να εγκρίνουμε σήμερα την χρηματοδότηση αυτή προς τη Δημοτική Τηλεόραση.

Βασιλόπουλος

Πρόεδρε

Πρόεδρος

Να εγκριθεί η πίστωση.

Βασιλόπουλος

Μου επιτρέπεις;

Πρόεδρος

Αμέσως θα σας δώσω το λόγο όπως το καταλαβαίνω εγώ και το εξηγείτε κύριε Βασιλόπουλε. Να σας πω από την πλευρά του Προεδρείου ότι σκοπεύουμε να κάνουμε αυτή τη βδομάδα μία Συνεδρίαση δια Περιφοράς, αλλά σας προτείνω διαδικαστικά άσχετα από τις εξηγήσεις που θα δώσει πιο αναλυτικά ο κύριος Βασιλόπουλος, ο

αρμόδιος Αντιδήμαρχος, ότι θα μπορούσαμε, θα μπορώ, θέλω να σας προτείνω να κάνουμε τη συζήτηση εδώ γιατί στη δια Περιφοράς ψηφοφορία δεν μπορούμε να συζητήσουμε και απλώς να δεχθούμε ότι επειδή τυπικά δεν μπορούμε να ψηφίσουμε σήμερα η ψηφοφορία να ‘ρθει δια Περιφοράς αφού θα ολοκληρώσουμε εδώ τη συζήτηση για το συγκεκριμένο θέμα σαν να μπορούσαμε να ψηφίσουμε αυτό

Σαμαντζίδης

Γιατί δεν μπορούμε σήμερα εγώ δεν το κατάλαβα.

Πρόεδρος

Διότι απαιτείται έγκριση της πίστωσης προς τη ΔΕΠΘΕ πρώτα απ’ όλα από την υπηρεσία και δεν λειτούργησε το σύστημα σήμερα, πρέπει να έχει προηγηθεί η πίστωση ώστε να εγκριθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο μετά ότι τα χρήματα αυτά να πάνε στη ΔΕΠΘΕ. Δεν έχει εγκριθεί η πίστωση τεχνικά όμως και θα μας το εξηγήσει καλύτερα και ο κύριος Βασιλόπουλος.

Βασιλόπουλος

Όχι δεν είναι συνδεδεμένα τα δύο. Υπήρχε μία προγραμματισμένη αναβάθμιση του ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος, την οποία γνώριζε η υπηρεσία. Προφανώς δεν πρόλαβε. Η αναβάθμιση ήταν προγραμματισμένη από τις 15:00 σήμερα μέχρι τις 19:00 ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία. Θα μπορούσε να είναι το θέμα έτοιμο νωρίτερα προκειμένου να εισαχθεί και να γίνει η διαδικασία. Δεν έχει να κάνει δηλαδή το γεγονός ότι δεν ολοκληρώθηκε η διαδικασία της πίστωσης με το ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα του Δήμου. Είναι δύο τελείως διαφορετικά θέματα. Γνώριζαν ότι από σήμερα στις 15:00 η αρμόδια υπηρεσία θα υπήρχε η αναβάθμιση που ήταν προγραμματισμένη για την προηγούμενη εβδομάδα.

Πρόεδρος

Γνώριζε ότι θα ολοκληρωθεί στις 19:00 ώστε στις 20:30 που το συζητάμε

Βασιλόπουλος

Ναι. Ολοκληρώθηκε πριν από λίγο στις 19:39 ολοκληρώθηκε

Πρόεδρος

… την ευθύνη γιατί δεν γνωρίζουν τι ώρα συζητούμε εμείς τα θέματα σε ένα Δημοτικό Συμβούλιο που αρχίζει στις 16:00 σκέφτηκαν ότι θα έφτανε η συζήτηση του θέματος

Βασιλόπουλος

Θα έπρεπε να έχουν ενημερώσει, θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί η αναβάθμιση αύριο που δεν έχει Δημοτικό Συμβούλιο.

Πρόεδρος

Α ναι από την άποψη αυτή είναι θέμα ενδοϋπηρεσιακής συνεννόησης

Σαμαντζίδης

Επί της ουσίας τα 200 χιλιάρικα που καλούμαστε να δώσουμε έξτρα

Πρόεδρος

Συζητούμε για το θέμα κανονικά κύριε

Σαμαντζίδης

Τι αφορούν μπορεί κάποιος να μας πληροφορήσει; (Ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Χατζηθεόκλητος

Είναι γραμμένα στην εισήγηση ακριβώς ένα-ένα για την αναβάθμιση της τεχνολογικής υποδομής, τον εκσυγχρονισμό στην ψηφιακή πληροφόρηση όπως υπάρχει τώρα. Μα τα γράφει ένα-ένα. Τόσα, 20 χιλιάρικα, 10 χιλιάρικα, 15.000€ τα γράφει ένα-ένα η εισήγηση

Σαμαντζίδης

Ήταν εκτός Προϋπολογισμού μάλλον αυτά ε;

Χατζηθεόκλητος

Φυσικά. Τι εννοείτε εκτός Προϋπολογισμού; Αφού κάνουμε αναμόρφωση είναι εκτός Προϋπολογισμού.

Χρυσίδου

Ναι. Πρώτη εγώ; Λοιπόν, κοιτάξτε διαβάζοντας εδώ την εισήγηση φαίνεται ότι το ποσό λέει το ποσό των 3,5 εκατομμυρίων του τακτικού Προϋπολογισμού δεν επαρκεί για την υλοποίηση των αναγκαίων επενδύσεων που απαιτούνται για τον εκσυγχρονισμό των υποδομών και την εφαρμογή του επιχειρησιακού σχεδίου της εταιρείας που εστιάζει και λοιπά και λοιπά σε μια σειρά θέματα. Εντυπωσιάζομαι πραγματικά όταν γίνεται Προϋπολογισμός για τη ΔΕΠΘΕ όπου απαιτούνται μια σειρά πράγματα. Τα γνωρίζουμε 4 μήνες μετά τον Προϋπολογισμό, την ψήφιση του Προϋπολογισμού και δεν τα ξέραμε 6 μήνες πόσες είναι και δεν τα ξέραμε όταν συντάσσαμε τον Προϋπολογισμό. Και ερχόμαστε τώρα να κάνουμε αναμόρφωση για 200.000 και μετά από 2 μήνες πιθανά για άλλες 200, για θέματα τα οποία είναι γνώση της ΔΕΠΘΕ και των αρμοδίων ότι αυτά δεν είναι σε κατάσταση που μπορούνε που θέλουν μια αναμόρφωση, θέλουνε καινούργια στοιχεία, θέλουν καινούργια εργαλεία και λοιπά. Δηλαδή βάζετέ τα σε έναν Προϋπολογισμό για να ξέρουμε στο σύνολο τι απαιτείται. Δεν είναι κάτι που είναι έξτρα αυτή τη στιγμή. Λοιπόν κατά.

Χατζηθεόκλητος

Η μεταφορά έχει γίνει φέτος στο καινούργιο κτίριο. Αλλά εν πάση περιπτώσει αυτή είναι η εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου

Χρυσίδου

Μέσα δεν μιλάει για θέματα μεταφοράς. Δεν είναι θέματα μεταφοράς.

Πρόεδρος

Κύριε Ιακώβου, ας απαντήσει η Διοίκηση ο κύριος Χατζηθεόκλητος ή ο κύριος Διαμαντάκης στο τέλος. Πες τε και εσείς κύριε Ιακώβου την άποψή σας.

Ιακώβου

Τελικά κάθε φορά έρχεται ένα θέμα για την ΔΕΠΘΕ 200.000 αναμόρφωση 3,5 εκατομμύρια, πολλά τα λεφτά φίλε μου. Αλλά πώς διαχειρίζονται; Εντάξει είπε ο κύριος συνάδελφος ότι θα πάει σε εποπτικούς ελέγχους. Αυτό δεν αφορά ας το κάνει και θα δούμε αύριο μεθαύριο αν θα βγει κάποιο πόρισμα. Το θέμα είναι ότι η ίδια η Διοίκηση σήμερα είπε ότι δεν είναι ευχαριστημένη με τη ΔΕΠΘΕ. Και εδώ ο Πρόεδρος της ΔΕΠΘΕ πριν 2 χρόνια μας είπε ότι θα γίνει Sky TV. Sky TV. Ναι. Sky.

Σαμαντζίδης

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Το εγγλέζικο.

Ιακώβου

Το εγγλέζικο. Ναι. Ε ας πούμε BBC. Εντάξει. Οκ.

Πρόεδρος

Το CNN…

Ιακώβου

Λοιπόν, BBC και τελικά δεν έγινε BBC. Αλλά εμείς επιδοτούμε συνεχόμενα την ΔΕΠΘΕ. Τα ίδια θα πω ότι κάναν όλες οι Διοικήσεις. Τα ίδια λάθη. Τελικά εσείς πλέον που έχετε τα 3/5 του Δημοτικού Συμβουλίου και μπορείτε να πάρετε αποφάσεις χωρίς την Αντιπολίτευση και χωρίς τίποτα, θα κάνετε κάτι για τη ΔΕΠΘΕ αύριο μεθαύριο γιατί εγώ δεν ακούω κάποιο όραμα.

Πρόεδρος

Ο κύριος Διαμαντάκης.

Χατζηθεόκλητος

Υπάρχει Διοικητικό Συμβούλιο. Η ΔΕΠΘΕ καταρχάς δεν είναι του Δήμου. Είναι ένας ανεξάρτητος οργανισμός. Είναι εδώ ο Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου και θα σας απαντήσει για το όραμα της ΔΕΠΘΕ. Εμείς έχουμε την υποχρέωση επειδή έχουμε την Πλειοψηφία και στο Διοικητικό Συμβούλιο αλλά και επειδή και η Αντιπολίτευση συμμετέχει αλλά και έχουμε και την ευθύνη αυτού του δημόσιου γιατί είναι απ' τα

ελάχιστα δημόσια τηλεοπτικά όργανα να μπορέσουμε να την βοηθήσουμε όσο μπορούμε. Τώρα περισσότερες λεπτομέρειες ο κύριος Διαμαντάκης θα σας πει.

Πρόεδρος

Κύριε Διαμαντάκη.

Διαμαντάκης

Λοιπόν

Γάκης

Μπορώ να μιλήσω και εγώ κύριε Πρόεδρε ή είναι εκτός διαδικασίας;

Πρόεδρος

Μετά από τον κύριο Διαμαντάκη και εσείς βέβαια.

Διαμαντάκης

Λοιπόν, έρχεται και επανέρχεται το θέμα της ΔΕΠΘΕ. Βεβαίως, κανένα πρόβλημα. Κοιτάξτε, η επιχορήγηση είναι 3300 έτσι; Κάθε χρόνο από εποχής Γιάννη Μπουτάρη από τα 9.000.000 είναι στα 3300. Κατά καιρούς γίνονται έκτακτες επιχορηγήσεις. Μία φορά έχει γίνει επί κυρίου Ζέρβα νομίζω 400.000. Μία φορά έγινε πέρσι λόγω της μετακόμισης. Και τώρα τι αφορούν αυτά τα 200.000. Αυτά αφορούνε ποσά που δεν μπορούσαν να υπολογιστούν διότι είναι ένα μέρος από την αύξηση του μισθολογικού κόστους λόγω των αυξήσεων που δόθηκαν στους μισθούς, ένα μέρος από την αύξηση των τροφείων των δημοσιογράφων, ένα μέρος σε κάποιες βλάβες έκτακτες που προέκυψαν που δεν μπορούσαν να προβλεφθούν και ένα μέρος για να ενισχυθεί κάπως το πρόγραμμα. Πρέπει να πω ότι CNN δεν έγινε κύριε Ιακώβου. Όμως όταν παραλάβαμε τη ΔΕΠΘΕ είχε δύο ζωντανές εκπομπές. 2 ώρες ζωντανό. Από το πρωί μέχρι το μεσημέρι δεν υπήρχε τίποτα. Ήταν όλο κονσέρβα. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν 7 ή 8 ζωντανές εκπομπές διαφόρου περιεχομένου και το πρωί ενημερωτική και το μεσημέρι και το μεσημέρι δελτίο ειδήσεων που δεν υπήρχε και η εκπομπή του Παναγιώτη Κρινή που παραμένει και πολλές άλλες εκπομπές εβδομαδιαίες. Το πρόγραμμα είναι πάρα πολύ καλύτερο κάθε χρονιά, αλλά εδώ να λάβουμε υπόψη ότι πρέπει με αυτά τα 3300 να βγει αυτό το πρόγραμμα που δεν φτάνουν για ένα σοβαρό πρόγραμμα επειδή το 85% των δαπανών είναι ανελαστικές, αφορούν μισθοδοσίες και όλα τα υπόλοιπα. Άρα τηρουμένων των αναλογιών και με τα χρήματα αυτά το κανάλι πάει καλά. Είναι ένα κανάλι το οποίο ενημερώνει την πόλη για τα τοπικά θέματα που αυτή η ενημέρωση δεν μπορεί να υπάρξει από πουθενά αλλού και είναι πολύτιμη για μένα. Και εδώ έρχομαι να απαντήσω και στον κύριο Καλόγηρο ο οποίος εντάξει μπορεί να κάνει κάποιες προτάσεις αλλά πρέπει να θυμόμαστε ότι είναι καναλάρχης και έχει έννομο συμφέρον να κλείσει αυτό το κανάλι. Άρα δεν μπορεί να είναι και τόσο αντικειμενική κατά την άποψή μου η γνώμη του επειδή επανέρχεται συνέχεια και συνέχεια. Και εγώ αν ήμουν καναλάρχης τοπικός θα ήθελα να κλείσει το άλλο το κανάλι για να πάρω το μερίδιο του άλλου που θα κλείσει. Αυτά.

Πρόεδρος

Μετά από αυτά παρακαλώ να ψηφίσουμε.

Γάκης

Πρόεδρε

Πρόεδρος

Α κύριε Γάκη με συγχωρείται

Γάκης

Λίγο δεν θα απασχολήσω πολύ. Κοιτάξτε, άκουσα πάρα πολλές απόψεις και πολλές κριτικές για την Δημοτική Τηλεόραση και για το Δημοτικό Ραδιόφωνο. Απλά θυμίζω στο Σώμα ότι και όταν ακόμα ήμουνα Αντιπολίτευση είχα πάντοτε μία θετική άποψη για την Δημοτική Τηλεόραση και το ραδιόφωνο και για τα διαχειριστικά της. Διότι πολύ απλά έζησα 6 ολόκληρα χρόνια μέσα εκεί ως εντεταλμένος Αντιπρόεδρος και ίσως αν θέλετε

έχω την χειρότερη μου εμπειρία που έχω γνωρίσει μέχρι τώρα στην συμμετοχή μου στο Δήμο Θεσσαλονίκης. Γιατί. Καταρχήν πρέπει να ξέρετε κάτι ότι είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου. Διέπεται από το 44 απ' το 4412/16, λειτουργεί σαν δημόσιο. Δεν λειτουργεί σαν ιδιωτικός τομέας όπως είναι οι υπόλοιποι τηλεοπτικοί σταθμοί. Είναι υποχρεωμένο να εφαρμόζει όλες τις συλλογικές συμβάσεις. Πέστε μου πόσοι είναι οι τηλεοπτικοί σταθμοί κρατικοί συγγνώμη εθνικής περιφερειακής αλλά και τοπικής εμβέλειας που εφαρμόζουν τις συλλογικές συμβάσεις. Έτσι; Λέτε για τα 3300 ότι είναι πολλά. Για μένα είναι λίγα διότι όταν το 85 με 90% πηγαίνουν στις ανελαστικές δαπάνες για μισθοδοσία, αυτό σημαίνει ότι το ποσό το οποίο μένει για επενδύσεις, για πρόγραμμα κλπ. είναι πολύ μικρό. Έτσι; Η ΕΡΤ είναι στο ίδιο καθεστώς, με μία μεγάλη διαφορά ότι η ΕΡΤ έχει έναν τεράστιο Προϋπολογισμό και μία σταθερή επιδότηση που θα μπορούσε αν θέλετε κατά περίπτωση να παρουσιάσει και πλεόνασμα. Εδώ δεν υπάρχει αυτή η χρηματοδότηση της ίδιας μορφής. Το θέμα είναι τι Δημοτική Τηλεόραση θέλουμε. Εγώ προσωπικά έτσι ονειρευόμουνα, έτσι ήθελα και έτσι θέλω τη Δημοτική Τηλεόραση. Θέλω μία τηλεόραση η οποία να είναι σύγχρονη, να αφουγκράζεται την κοινή γνώμη, είτε αυτή είναι άτομα διαφορετικής ηλικίας, ένα πρόγραμμα το οποίο να ανταποκρίνεται στο νομοθετικό πλαίσιο που λέει τη στήριξη του πολιτισμού, τη στήριξη της εκπαίδευσης. Έρχομαι και σας ερωτώ αγαπητοί συνάδελφοι

Πρόεδρος

Κύριε Γάκη

Γάκης

Πες τε μου. Τελειώνω. Πες τε μου. Πλην της Δημοτικής Τηλεόρασης και της ΕΡΤ πέστε μου ποιος ιδιωτικός σταθμός έχει εκπομπές για τον πολιτισμό. Ποιος ιδιωτικός σταθμός έχει εκπομπές Λόγου και Τέχνης.

Πρόεδρος

Η ΝΕΤ

Γάκης

Ναι. Η ΕΡΤ3 είναι κρατικό. Αυτό είπα. Δεν έχει. Γιατί; Γιατί δεν τις παρακολουθεί κόσμος. Γιατί δεν έχει εμπορικότητα. Εμείς λοιπόν σε όφελος της ποιότητας και του κοινωνικού συνόλου λειτουργούμε εις βάρος της εμπορικότητας και της εισροών εσόδων. Πολύ απλά. Αυτά νομίζω λίγο πολύ πρέπει να τα έχει ζήσει και ο κύριος Σαμαντζίδης και πολλοί άλλοι.

Πρόεδρος

Ο κύριος Τρεμόπουλος, ο κύριος Σαμαντζίδης.

Τρεμόπουλος

Κάθε φορά που έρχεται ένα θέμα έστω για ένα θραύσμα ας πούμε που αφορά συνολικά τη ΔΕΠΘΕ γενικεύεται η συζήτηση και ο καθένας έχει άποψη. Σε λίγο θα ακούσουμε και για τις κορεάτικες σειρές κλπ.. Λοιπόν, προφανώς υπάρχει θέμα. Προφανώς δεν είναι στις μετρήσεις και αυτό δεν φέρνει και διαφήμιση. Δεν θα κάνω αυτή τη συζήτηση γενικά. Μιλάμε για τα 200.000 αυτά τα συγκεκριμένα. Εγώ ψήφισα λευκό στο Δ.Σ. όχι γιατί είμαι ικανοποιημένος από αυτό που υπάρχει. Δυο φράσεις μόνο για το γενικό. Το λάθος ήτανε για μένα η μετακόμιση με τους όρους που έγινε και η οποία έβαλε για εκατοντάδες χιλιάδες μέσα το όλο πρόγραμμα, αντί να εμβαθύνει στο πρόγραμμα αντί να δώσει τη δυνατότητα και στην Αντιπολίτευση και στις κοινωνικές ομάδες κλπ. να το νιώσουν δικό τους το μέσον ξοδεύτηκε ενέργεια, στόχος σε αυτή τη μεταφορά. Έτσι λοιπόν έπεσε έξω. Μέσα σε αυτά τα 200.000 είναι και το οπτικοακουστικό υλικό το αρχείο που δεν μπορεί στο χώρο αυτό να φυλαχθεί και πάει σε άλλο κτίριο προς τη Σίνδο μεριά, είναι αυτά τα τροφεία που ακούσαμε για εργαζόμενους. Επομένως καταλαβαίνω αυτούς που κάνουν κριτική και θα ψηφίσουν κατά. Εγώ όμως θα ψηφίσω λευκό.

Πρόεδρος

Ο κύριος Σαμαντζίδης.

Σαμαντζίδης

Ανοίγουμε τώρα μία συζήτηση που δεν ξέρω αν είναι και του χρόνου και τέτοια ώρα να την ανοίξουμε για το χαρακτήρα της ΔΕΠΘΕ. Εγώ θα μείνω στο θέμα όπως ήρθε για τα 200.000. Τα τροφεία που μας είπε ο κύριος Διαμαντάκης και το μισθολογικό κόστος φαντάζομαι ότι ήταν κάτι που δεν το ξέραμε στην αρχή του έτους αλλά δεν γινόταν να κλείσει ο Προϋπολογισμός με τα 3.300.000 γιατί τότε δεν θα μπορούσε να είναι ισοσκελισμένος. Αυτό είναι η αιτία που κάθε φορά ερχόμαστε ξανακάνουμε αναμορφώσεις και δίνουμε έκτακτες χρηματοδοτήσεις. Δεν είναι αλήθεια αυτό που είπατε κύριε Διαμαντάκη. Ευχαριστώ. Δεν είπα εγώ το αντίθετο.

Πρόεδρος

Νομίζω ότι

Σαμαντζίδης

Αλλά δεν τώρα να το ρίχνουμε στο μισθολογικό κόστος κάτι έκτακτο είναι δυνατόν; Είναι δυνατόν; Είναι δυνατόν;

Πρόεδρος

Νομίζω ότι χρωστάμε στον εαυτό μας, στους εργαζόμενους και τα στελέχη της Δημοτικής Τηλεόρασης και στην πόλη μια συζήτηση ολοκληρωμένη για τη Δημοτική Τηλεόραση. Το σημειώνω εδώ για να μιλήσουμε για το περιεχόμενο, τις προοπτικές. Από τότε που ήμουνα στην Αντιπολίτευση στον Παπαγεωργόπουλο και από πολλούς διευθυντές της Δημοτικής Τηλεόρασης είχαν γίνει προσπάθειες. Καμία δεν ευοδώθηκε, ακόμα και για την ακροθεαματικότητα και λοιπά. Νομίζω πως και εμείς στην εποχή μας το 2026 μπορούμε να δούμε τι είδους Δημοτική Τηλεόραση επιθυμούμε και θέλουμε σε μία οργανωμένη συζήτηση που δεσμεύομαι ότι θα τη βάλουμε για το Δημοτικό Συμβούλιο μόνο. Προφανώς θα έρθουν και οι εκπρόσωποι της Δημοτικής Τηλεόρασης για να μπορέσουμε να διαμορφώσουμε μια καλύτερη άποψη συνολικά για το θέμα εκτός από τα διακοσάρια που έρχονται κατά καιρούς και ζητούν έγκριση. Άρα μετά από αυτά κατά ποιοι είναι για το θέμα 5;

Χρυσίδου

Εγώ είπα ότι θα είμαι κατά και για τους λόγους επειδή αναφέρθηκε και ο κύριος Γάκης για την αναγκαιότητα και την ύπαρξη της αυτή εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα να υπάρχει η TV100 αλλά είναι τα λάθη που ανέφερα πριν γι' αυτό το λόγο θα ψηφίσω κατά

Πρόεδρος

Προφανώς ο καθένας ψηφίζει για αυτά που είπε πριν. Λευκά Αλατσίδου, Τρεμόπουλος, Καλφακάφου, Ιακώβου, Νικήσιανης και υπέρ είναι οι υπόλοιποι εγκρίνεται το θέμα 5.

(Αποχώρησαν πριν την αναβολή του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 422

6ο Θέμα. Αποδοχή παραίτησης του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Σπυρίδωνα Βούγα, από τη θέση του εκπροσώπου του Δήμου Θεσσαλονίκης στο Διοικητικό Συμβούλιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, και ορισμός νέου εκπροσώπου σε αντικατάστασή του

Θέμα 6. Αποδοχή παραίτησης του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Σπυρίδων Βούγια από τη θέση του εκπροσώπου του Δήμου Θεσσαλονίκης στο Διοικητικό Συμβούλιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και ορισμός νέου εκπροσώπου σε αντικατάστασή του. Κύριοι συνάδελφοι, δύο λόγια θα πω μόνο. Έχω ξαναμιλήσει αλλά για αυτούς που μας ακούνε. Άλλωστε εσείς είδατε την επιστολή παραίτησής μου που συνοψίζει τους λόγους. Δεν υπάρχουν άλλοι λόγοι εκτός από έναν βασικό, το γεγονός ότι συμπλήρωσα δύο θητείες. Ορίστε; Δεν ακούω (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ποιο προηγούμενο; Α Το θέμα 5. Συγγνώμη έχει δίκιο ο Γενικός με διορθώνει. Το θέμα 5 η απόφαση αναβλήθηκε, ακυρώνεται η ψηφοφορία που έκανα. Σας

ζητώ συγγνώμη με κεκτημένη ταχύτητα. Δεν έχει ξανασυμβεί αυτό. Την ψηφοφορία θα σας τη στείλω γραπτά και ο καθένας ακόμη και να αλλάξει γνώμη δεν θα συγκρίνουμε τη σημερινή ψηφοφορία, παρακαλώ από τα πρακτικά να διαγραφεί, σας ζητώ συγγνώμη δεν έχει ξαναγίνει να συζητούμε και να μην ψηφίζουμε στο τέλος αλλά νομίζω πως αξίζει τον κόπο να προσπαθούμε στις δια Περιφοράς να κάνουμε τη συζήτηση νωρίτερα ώστε να μην ψηφίζουμε απλώς χωρίς να συζητάμε σοβαρά θέματα όπως αυτό. Λοιπόν, για την παραίτησή μου από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου, έναν πολύ αγαπημένο μου φορέα, τον οποίον πάντοτε ήθελα να υπηρετήσω και πάντοτε θα υπηρετώ, παραιτήθηκα γιατί πιστεύω ότι οι δύο θητείες όταν ορίζεσαι και να ευχαριστήσω εδώ και το Δήμαρχο Θεσσαλονίκης βέβαια και εσάς που με στείλατε στο Φεστιβάλ για δεύτερη φορά και το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο και τον Κωνσταντίνο Ζέρβα που με όρισε το '19 όντας μάλιστα όταν ήμουν εγώ στην Αντιπολίτευση κάτι που δείχνει μία υπέρβαση εκ μέρους του για το θέμα αυτό και μία εμπιστοσύνη ότι θα εκπροσωπούσα τους Συμβούλους. Θα μιλήσετε μετά. Τώρα τοποθετούμαι και εγώ σαν Δημοτικός Σύμβουλος. Λοιπόν, δύο θητείες περίπου τριετείς, περίπου τριετείς πιστεύω πως είναι αρκετές. Πάνω από αυτές δεν μιλώ για τους αιρετούς που ανανεώνουν την εμπιστοσύνη μέσα από την ψήφο του κόσμου και την πολιτική τους νομιμοποίηση, αλλά όταν σε ορίζουν έστω συνάδελφοι, ή ένας Δήμαρχος ή ένας Υπουργός, μία Υπουργός και λοιπά, νομίζω πως δύο θητείες είναι αρκετές και μετά πρέπει το Σώμα να αναζητεί καινούργιους γιατί ο καθένας που μένει εκεί πολύ καιρό σε μία θέση θεωρεί ότι είναι αναντικατάστατος, ταυτίζεται με τη θέση, αισθάνεται ότι ο χώρος που καλύπτει είναι δικός του και ότι κανείς άλλος δεν μπορεί να την αντικαταστήσει. Το πιστεύω αυτό γενικά για τους πρυτάνεις, για τους Προέδρους εκεί που υπάρχουνε θητείες, ανάλογα βέβαια και με τη διάρκεια των θητειών. Για να πω και ένα αστείο για την Προεδρία του Δημοτικού Συμβουλίου που είναι πενταετής, μία θητεία είναι αρκετή. Δεν θεωρώ ότι οι δύο θητείες είναι απαραίτητες ή υποχρεωτικές για δύο θητείες Προέδρου Δημοτικού Συμβουλίου και μία είναι αρκετή όταν είναι 5 χρόνια. Αλλά για δύο τριετείς νομίζω κανείς μπορεί να προσφέρει το μεγαλύτερο ποσοστό, καθίστε θα τα πούμε μετά, από αυτά που ήταν να προσφέρει. Αναβλήθηκε το θέμα. Αναβλήθηκε. Θα σας πω, θα σας ενημερώσω μετά τώρα μιλάω για το 6 λίγο. Συγγνώμη. Λοιπόν, αυτός ήταν ο βασικός λόγος και ήθελα να το δείξω με το παράδειγμά μου. Δεν μπορεί να πιστεύεις κάτι και όταν είσαι εσύ εκεί να ανανεώνεις τη σύμβαση επειδή το Δημοτικό Συμβούλιο σου έχει εμπιστοσύνη. Στο διάστημα αυτό νομίζω βοήθησα όσο μπορούσα περισσότερο με όλες μου τις δυνάμεις. Βελτιώθηκε η σχέση του Δήμου με το φεστιβάλ. Δώσαμε δύο βραβεία. Δεν δίναμε παλιά. Συνυπογράψαμε μνημόνιο συνεργασίας ώστε και ο Δήμος να είναι πιο ορατός στις εκδηλώσεις του φεστιβάλ αλλά και το φεστιβάλ δικαιολογημένα ζητούσε να είναι πιο ορατό στην πόλη στη διάρκεια των δύο μεγάλων φεστιβάλ με περισσότερες έτσι πληροφορίες και εκτός από τις αφίσες του φεστιβάλ και περισσότερα πανό, ως προς αυτό έχει πολλή δουλειά να γίνει ακόμη. Δημιουργήσαμε και ως Διοικητικό Συμβούλιο πολλά νέα συστήματα το φεστιβάλ Εύβοιας ας πούμε το οικολογικό φεστιβάλ Εύβοιας που ήταν μια δική μας επινόηση για να βοηθήσουμε τον τόπο εκείνον επέκτεινε, δεν ήταν φεστιβάλ Θεσσαλονίκης αλλά πήγαμε πιο έξω και γενικά νομίζω πως έμεινε ένας θεσμός που αναβαθμίστηκε στη συνείδηση των Θεσσαλονικέων σε πολλά ζητήματα και υπήρχε κατ' αναλογίαν και η δική μου συμβολή. Τώρα νομίζω πως η αντικατάσταση εδώ που έγινε για το λόγο που σας προανέφερα έρχεται να προτείνει και το βιογραφικό του υπάρχει το Λέοντα Ναρ που σπούδασε κλασική φιλολογία στο ΑΠΘ, έλαβε υποτροφίες για το μεταπτυχιακό τίτλο νεοελληνικής φιλολογίας, βιβλιολογίας και διδακτικής λογοτεχνίας. Αναγορεύτηκε διδάκτορας νεοελληνικής φιλολογίας το 2007. Ολοκλήρωσε μεταδιδακτορική έρευνα του Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και έχει εκδώσει πολλά βιβλία. Δεν τα διαβάζω. Υπάρχουνε στις εισηγήσεις. Κυρίως για το θέμα της εβραϊκής

κοινότητας και με εβραϊκά θέματα. Θεατρικά έργα, μόνιμες στήλες στις εφημερίδες. Είναι σύμβουλος στο Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης στις Επιτροπές του Εβραϊκού Σχολείου και του Εβραϊκού Μουσείου Ισραηλινής Κοινότητας, συντακτικής επιτροπής του περιοδικού Θεσσαλονικέων πόλης, διδάσκει δημιουργική γραφή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΕΑΠ και εργάζεται επί χρόνια ως καθηγητής φιλολογίας στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ανατόλια της Θεσσαλονίκης. Όσοι τον γνωρίζουν και τον γνωρίζω και εγώ που γνώριζα και τον πατέρα του λόγω ηλικίας τον εξαίρετο Αλμπέρτο Ναρ, φοβερό επίσης ποιητή, συγγραφέα, Ηρακλειδέα φανατικό και στέλεχος της γραμματείας της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Ο γιος του είναι ένα λαμπρό παράδειγμα. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ήταν ο Αλμπέρτο νομίζω. Δεν ξέρω αυτό δεν το γράψαμε γιατί θα χάναμε ψήφο στήριξης. Τέλος πάντων, νομίζω πως όσοι τον ξέρουν αλλά και όσοι δεν τον ξέρουν ας ρωτήσουνε για αυτόν. Είναι νομίζω είμαι όχι περήφανος αλλά χαίρομαι πάρα πολύ που στη θέση μου μπαίνει ο Λέων Ναρ για να

Καλφακάκου

Να ρωτήσω κάτι.

Πρόεδρος

να εκπροσωπήσει το Δήμο στο φεστιβάλ κινηματογράφου

Καλφακάκου

Ναι. Μετά να θέλω δύο ερωτήσεις.

…

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) …

Πρόεδρος

Ρωτήστε εσείς

Καλφακάκου

Μία ερώτηση πρώτον, (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Πρόεδρος

Στο προηγούμενο θέμα.

Καλφακάκου

Μετά.

Πρόεδρος

Ναι. Ναι. Να τελειώσουμε το θέμα αυτό τώρα. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Αυτό είναι το 6. Αυτό δεν θα κρατήσει πολύ.

Καλφακάκου

Ναι. Διαβάσατε χοντρικά το βιογραφικό του. Ναι. Φιλόλογος, συγγραφέας και λοιπά. Τι σχέση έχει με τον κινηματογράφο και το φεστιβάλ;

Πρόεδρος

Εντάξει στο Διοικητικό Συμβούλιο.

Καλφακάκου

Ναι. Δεν είναι μόνο. Μάλιστα. Ένα. Δεύτερον

Πρόεδρος

Θα μπορούσε ένας νομικός, ένας δικηγόρος δηλαδή

Καλφακάκου

Σωστά. Σωστά ναι.

Πρόεδρος

να ήταν επίσης χρήσιμος γιατί αντιμετωπίζουν Διοικητικά Συμβούλια είναι έτσι; Σας λέω ότι είναι ένας πολύ μορφωμένος

Καλφακάκου

Καλά

Πρόεδρος

ένας πολύ μορφωμένος άνθρωπος στα καλλιτεχνικά θέματα και ξέρει και από σινεμά δεν

Καλφακάκου

Δεν του δώσανε πρόσφατα δε δόθηκε προς τιμήν του κάποιος δρόμος

Κυριζίδης

Του πατέρα του, του πατέρα του.

…

Του πατέρα του.

Καλφακάκου

Του πατέρα του ήτανε

Πρόεδρος

Και τον πατέρα του είχε εμπλακεί στη μεγάλη διένεξη για

Καλφακάκου

Στην ιστορία ναι. Θέλω να πω η οικογένεια να τιμάται πολλαπλώς

Πρόεδρος

Δεν τιμήθηκε, δεν τιμήθηκε.

Καλφακάκου

είναι και στο Κέντρο Ιστορίας

Πρόεδρος

Απορρίφθηκε αυτό. Ρία δεν θυμάσαι καλά, μην εκτίθεσαι αν μου επιτρέψεις από αγάπη να σου πω

Καλφακάκου

Για το Χρυσοχόο.

Πρόεδρος

Η οικογένεια Ναρ

Καλφακάκου

Ναι

Πρόεδρος

η οποία προτάθηκε από το Δήμο χωρίς να ερωτηθεί

Καλφακάκου

Ναι

Πρόεδρος

έτσι και αποδέχθηκε φυσιολογικά την τιμή στο δρόμο δεν δόθηκε τελικά το όνομά της στο δρόμο αυτόν διότι οι απόγονοι του Χρυσοχόου δικαστικά κέρδισαν

Καλφακάκου

Του Χρυσοχόου, αυτό το θυμάμαι αλλά κάποια άλλο δεν του δόθηκε μετά κάτι άλλο;

Πρόεδρος

Όχι, όχι τίποτα άλλο ούτε ζήτησαν ποτέ οι άνθρωποι

Καλφακάκου

Δεν λέω ότι ζήτησε

Πρόεδρος

και μάλιστα στεναχωρήθηκαν γιατί ενεπλάκησαν σε μια υπόθεση στην οποία δεν διεκδίκησαν οι ίδιοι.

Καλφακάκου

Ναι, ναι

Το ανέφερε και αυτός ως ένα παράπονο εδώ του προτείναμε

Καλφακάκου

Πάντως ο Λέων Ναρ που είναι γνωστός κλπ. είναι λέτε και στο Κέντρο Ιστορίας και παντού. Γιατί οι ίδιοι άνθρωποι να πηγαίνουνε σε

Πρόεδρος

Ποιοι ίδιοι άνθρωποι; Πουθενά δεν υπηρέτησε σε σχέση με … Ρία νομίζω πως τον αδικούν τα πράγματα που λες.

Καλφακάκου

Μπορεί

Πρόεδρος

Πουθενά δεν διορίστηκε από κανένα κράτος, από καμία υπηρεσία, από οτιδήποτε. Το Κέντρο Ιστορίας του Δήμου και όλα τα άλλα που σας διάβασα είναι δικές του επιστημονικές και ακαδημαϊκές επιτυχίες και επίσης συμμετοχές σε επιτροπές σαν το Κέντρο Ιστορίας του Δήμου γιατί ασχολείται ας πούμε πολύ με τα θέματα αυτά κυρίως εβραϊκής

Τρεμόπουλος

Είναι ιστορικός για το Κέντρο Ιστορίας δεν κάνει κριτική

Πρόεδρος

Είναι ιστορικός. Κύριε Νικήσιανη, ζήτησε το λόγο ο κύριος Νικήσιανης.

Νικήσιανης

Κοιτάξτε Πρόεδρε απευθύνομαι και λίγο παραπάνω σε σένα, σε εσάς. Δεν θέλω να επεκταθώ. Εκτιμούμε ότι το φεστιβάλ είναι ο σημαντικότερος πολιτιστικός και κοινωνικός σε μεγάλο βαθμό θεσμός της πόλης. Ένα τεράστιο κεφάλαιο. Το στηρίζουμε και το παρακολουθούμε με πολύ ενδιαφέρον και προσπάθεια όσο μπορούμε. Έχουμε προβλήματα, έχουμε ζητήματα και είναι ευκαιρία έστω τελείως επιγραμματικά να αναφερθούν. Για παράδειγμα, η τιμολογιακή πολιτική των τελευταίων ετών έχει περιορίσει το κοινό του και τις σχέσεις του με το κοινό. Είναι πολύ ακριβά τα εισιτήρια για τους απλούς ανθρώπους να το παρακολουθούνε. Για αυτούς που δεν πηγαίνανε με προσκλήσεις δυο προβολές, αλλά πηγαίνουν συστηματικά σε 10 και σε 20 και σε 30 προβολές. Και επίσης είχαμε και πρόσφατα το περιστατικό να το θυμίσουμε γιατί τελικά το φεστιβάλ ως Διοίκηση πάντα, όχι ως θεσμός, ως Διοίκηση καταδικάστηκε και δικαστικά κακής συμπεριφοράς, bullying εργασιακού απέναντι σε εργαζόμενη που δικαιώθηκε και από την επιθεώρηση εργασίας και δικαστικά. Τη θυμάστε την υπόθεση κύριε Πρόεδρε. Παρόλα αυτά πρέπει να κάνουμε ως Δημοτικό Συμβούλιο ό,τι περνά από το χέρι μας για τη στήριξη του φεστιβάλ και σε αυτό το πλαίσιο εκτιμώ και ήθελα να το πω ότι η δική σας θητεία ήτανε θετική, η συμβολή σας στην λειτουργία του φεστιβάλ και στην επέκταση της σχέσης του με την πόλη ήτανε θετική. Το σύμφωνο που μας ήρθε το μνημόνιο συνεργασίας, το είχαμε πει και τότε, που μας ήρθε πριν από μερικούς μήνες, ήταν σε θετική κατεύθυνση και ελπίζουμε να εφαρμοστεί. Και τέλος θέλω να τονίσω επίσης, γιατί καλό είναι να λέγονται μερικά πράγματα ότι το κίνητρό σας για εναλλαγή σε θέσεις ευθύνης που είσαι όταν ειδικά είσαι διορισμένος και όχι εκλεγμένος ακόμα περισσότερο, είναι σωστή. Ότι θα πρέπει να εναλλάσσονται οι άνθρωποι και να ανανεώνονται ιδέες. Ξέρετε ότι εμείς ως Παράταξη το κάνουμε ακόμα και σε εκλεγμένες θέσεις. Τώρα στο δια ταύτα της συγκεκριμένης πρότασης συμφωνούμε με την επιλογή του του Ναρ. Είναι ένας διανοούμενος της πόλης καταξιωμένος και γνώστης. Είναι θετική. Θα την υπερψηφίσουμε. Υπάρχει όμως ένα ζήτημα που πραγματικά το θέτω και θέλουμε μία απάντηση κάπως. Μέχρι τώρα η πρακτική ήτανε να διορίζονται από το Δ.Σ. είναι διορισμός Διοίκηση, δεν είναι επειδή είπε ο κύριος Γάκης για τη λέξη διορισμός είναι διορισμός. Να διορίζονται εκλεγμένοι. Εμείς σαν πρακτική το να αξιοποιούνται και πολίτες σε τέτοιες θέσεις δεν είμαστε αρνητικοί σε επιτροπές. Καλό είναι να ανοίγει ο Δήμος και σε άλλους πολίτες. Στη συγκεκριμένη περίπτωση όμως υπάρχει και ένα θέμα γιατί αυτή η θέση ασκεί και μια μορφή κοινωνικού ελέγχου μέσα στη Διοίκηση της ΔΕΘ. Δηλαδή αν θέλαμε εμείς να πιέσουμε για παράδειγμα για την τιμολογιακή πολιτική ή αν είχαμε εργασιακό θέμα όπως είχαμε προ τετραετίας όταν έγινε αυτό το περιστατικό με την εργαζόμενη που δέχτηκε bulling και δικαιώθηκε, θα ήτανε καλύτερο ο εκπρόσωπος

του Δήμου να ήταν εδώ για να λειτουργεί ως ένας ιμάντας μεταφοράς αυτής της πίεσης, των κοινωνικών αιτημάτων, οτιδήποτε προς τη Διοίκηση της ΔΕΘ. Γι' αυτό είναι καλύτερα να είναι εκλεγμένος, όχι γιατί υποτιμούμε προφανώς την υποψηφιότητα την πρόταση του κυρίου Ναρ. Τώρα αν δεν έχει η Διοίκηση διαθέσιμο άνθρωπο που να γνωρίσει και να είναι κατάλληλος και να έχει και διαθεσιμότητα, δεν λέω ότι δεν έχετε διαθέσιμο που να γνωρίζει, να έχει και τη διαθεσιμότητα γιατί προφανώς δεν μπορούν όλοι να κάνουνε χιλιάδες πράγματα ταυτόχρονα, άλλο Σύμβουλο να διορίσει θα έπρεπε, όπως έκανε πολύ σωστά η Διοίκηση Ζέρβα σε αυτό διόρισε άνθρωπο από την Αντιπολίτευση και συγκεκριμένα εσάς. Θα έπρεπε να εξαντλήσετε τη δυνατότητα ανθρώπων. Δεν ρωτηθήκαμε, καμία Παράταξη της Αντιπολίτευσης. Να εξαντλήσετε τη δυνατότητα διαθεσιμοτήτων από την Αντιπολίτευση για να εκπροσωπήσει το Δήμο σε αυτή τη θέση που άλλωστε δεν είναι και κάποια πολιτική, έχει πολιτικά ζητήματα, κοινωνικά θέματα, προτού μπείτε ως Παράταξη στο να διορίσετε απλώς έναν άνθρωπο που είναι ξαναλέω μην υπάρχει καμιά παρεξήγηση είναι αποδεχτή και γι' αυτό θα την υπερψηφίσουμε κιόλας, αλλά σαν πρακτική νομίζω ότι ξεκινάει λάθος ή τέλος πάντων εξηγήστε το.

Πρόεδρος

Ναι μπορώ να το εξηγήσω. Καταρχήν,

Χρυσίδου

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο)…

Πρόεδρος

ναι βεβαίως.

Χρυσίδου

Παρακαλώ να απαντήσετε συνολικά ή να τοποθετηθείτε τέλος πάντων γιατί δεν μπαίνει σε απάντηση. Λοιπόν εγώ βασικά παίρνω το λόγο περισσότερο για να πω ότι έτσι κι αλλιώς η σχέση μου με εσάς κύριε Βούγια είναι χρόνων σχέση και ξέρετε ότι σας εκτιμάω και πολλές φορές υποστήριξα και τις θέσεις σας και τις απόψεις σας. Θεωρώ επίσης ότι θα θυμηθώ επίσης την τοποθέτηση που σας έγινε από τον Κωνσταντίνο Ζέρβα η οποία ήτανε πραγματικά έτσι ξαφνική. Δεν περιμέναμε να τοποθετήσει σε αυτή τη θέση έναν Σύμβουλο της Αντιπολίτευσης και το θεωρήσαμε ως πολύ σοβαρό και πολύ σοβαρό ζήτημα και υπέρ του. Επίσης θα συμφωνήσω με τον κύριο Νικήσιανη και θα υπερθεματίσω για την θητεία σας τα δύο στις δύο φορές τις δύο θητείες στο φεστιβάλ κινηματογράφου ότι παίξατε ένα σημαντικό ρόλο ανάμεσα στο Δήμο και στο φεστιβάλ κινηματογράφου. Νομίζω ότι επηρεάσατε και αλλάξατε πράγματα. Νομίζω ότι υποστηρίξατε και θα πρέπει κάποια στιγμή αυτό να φανεί και να το πούμε ότι υπήρξατε ένας άνθρωπος ίσως ο κατάλληλος για να μπορέσει να προωθήσει πράγματα και να προωθήσει περισσότερο όχι πράγματα, αλλά να προωθήσει τη σχέση του Δήμου Θεσσαλονίκης της Διοίκησης επίσης με το φεστιβάλ. Υπάρχουνε θέματα, υπάρχουν ανοιχτά ζητήματα του φεστιβάλ, το φεστιβάλ στηρίζεται και χρειάζεται τον Δήμο και την υποστήριξη του Δήμου άρα νομίζω ότι ήτανε πολύ θετικό για την συγκεκριμένη οπότε χαιρετίζω και την αποχώρησή σας και σας ευχαριστούμε για τις δύο θητείες, τις δημιουργικές θητείες τις οποίες είχατε. Και κατά συνέπεια και ο Δήμος είχε στη σχέση με το φεστιβάλ. Για την τοποθέτηση του κυρίου Ναρ εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα. Ίσα-ίσα είναι ένας άνθρωπος τον οποίον εκτιμάω, τον οποίον έτσι κι αλλιώς γνωρίζω την πορεία του και λοιπά και πραγματικά νομίζω ότι είναι ένας άνθρωπος που αξίζει μιας θέσης και μίας αναγνώρισης τέτοια γιατί αυτή η θέση δεν είναι μόνο μία, είναι μία τιμητική θέση κατά πώς φαίνεται. Γιατί θα συμφωνήσω με τον κύριο Νικήσιανη είναι άλλο πράγμα η τιμητική θέση και είναι άλλο πράγμα η θέση εκπροσώπησης ενός φορέα. Άρα στη θέση, στην σχέση αυτή νομίζω ότι υπάρχει ένα κενό αυτή τη στιγμή. Δεν ξέρω πώς έχετε αποφασίσει να λειτουργήσει ο κύριος Ναρ σε σχέση με την Διοίκηση του

Δήμου. Αν δηλαδή θα συνεργάζεται σε μία πιο ουσιαστική, πιο στενή σχέση για να μπορεί να εξυπηρετεί ή να μεταφέρει τις απόψεις του Δήμου στο φεστιβάλ. Προφανώς θα έχετε σκεφτεί πώς θα υπάρξει, αλλά εγώ θεωρώ ότι αν αλλάζουμε κάπως στην κατάσταση, αν δηλαδή μπαίνουμε σε ένα τέτοιο τοπίο τοποθέτησης μιας προσωπικότητας σε σχέση με αυτή τη θέση, καλό θα είναι τότε στο Δήμο Θεσσαλονίκης, στη Διοίκηση, να ορίσει μία από τους συναδέλφους της Διοίκησης να οριστούνε 2-3 άτομα τα οποία θα έχουνε μία ευθύνη αν θέλετε για προώθηση, για σχεδιασμό κάποιων προτάσεων στο φεστιβάλ και τα οποία πιθανά να συζητιούνται και να προωθούνται, κάπως να υπάρχει μία τέτοια σχέση. Γιατί η σχέση μόνο Δημάρχου με κύριο Ναρ νομίζω ότι δεν θα είναι τόσο αποτελεσματική γιατί ούτε ο Δήμαρχος μπορεί να ασχοληθεί ούτε μπορεί να μεταφέρει στον κύριο Ναρ θέματα τα οποία υπάρχουνε. Χαιρετίζω και εγώ την πρότασή σας για τον κύριο Ναρ, αλλά θεωρώ ότι υπάρχει ένα κενό που θα πρέπει ίσως να το δείτε πιο σοβαρά.

Πρόεδρος

Ευχαριστώ πολύ. Μπορώ να απαντήσω για να το κλείσουμε. Καταρχήν να σας ευχαριστήσω θερμά για τα καλά λόγια. Με συγκίνησαν. Θα ήθελα αν και μου φαίνεται δύσκολο να πείτε κάποια αντίστοιχα έστω και λιγότερα και για την Προεδρία μου στο Δημοτικό Συμβούλιο κάποια στιγμή. Αν και αυτό το βλέπω δυσκολότερο ας πούμε και έτσι (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) αλλά σας λέω ότι εκεί άλλη θητεία, άλλη θητεία δεν θα διεκδικήσω, ακόμα και αν είμαι υποψήφιος το οποίο θα το δω αν είμαι χτύπα ξύλο καλά, μία θητεία πενταετής είναι ισοδυναμεί με δύο τριετείς. Εν πάση περιπτώσει ξεκάθαρο αυτό. Δηλαδή άλλο Πρόεδρο Δημοτικού Συμβουλίου θα έχουμε ακόμα και αν εκλεγεί αυτή η Διοίκηση, αν και εφόσον. Εν πάση περιπτώσει ως προς την ουσία του θέματος του αντικαταστάτη ενημέρωσα αναλυτικά τον κύριο Ναρ και για τις απαιτήσεις της δουλειάς ως προς το φεστιβάλ. Συνεδριάζει μια φορά το μήνα. Είναι πολύ απασχολημένος. Γράφει, βγάζει ένα βιβλίο οσονούπω, διδάσκει κάθε μέρα το πρωί ως το απόγευμα. Έχει δυο παιδιά και τα πηγαίνει από ‘δω και από ‘κει, μοιράζοντας τη δουλειά με τη σύντροφό του. Του είπα ότι τις απαιτήσεις μπορεί να τις αντιμετωπίσει. Έχει μια οφειλή στο Δήμο Θεσσαλονίκης να μη λειτουργεί σα Ναρ, έτσι να αντιλαμβάνεται καταρχήν τι θα ήθελε ο Δήμος στο σύνολό του και να λειτουργεί αυτό του δίνει μεγάλη δύναμη στο Διοικητικό Συμβούλιο. Εγώ μιλούσα δηλαδή όχι μόνο ως Σπύρος Βούγιας αλλά στα δύσκολα έλεγα ακούστε εδώ εκπροσωπώ το Δήμο Θεσσαλονίκης, αν θέλετε και την πόλη σε ένα βαθμό, έτσι σε ένα μέρος της. Άρα η άποψη του Δήμου είναι αυτή ή δεν έπαιρνα απόφαση και ζητούσα τη βοήθεια του κοινού, δηλαδή τη βοήθεια του εκάστοτε Δημάρχου ή του Δημοτικού Συμβουλίου. Νομίζω ότι, όχι το νομίζω, τον ενημέρωσα ότι οφείλει να ενημερώνει το Δημοτικό Συμβούλιο ή και τον Δήμο μέσω του Δημάρχου, αλλά όχι μόνο, αλλά και μέσω του Αντιδημάρχου Πολιτισμού, του κυρίου Γάκη, ο οποίος ως αρμόδιος Αντιδήμαρχος όλο αυτό το διάστημα παρακολουθούσε τις δραστηριότητες. Απλώς επειδή ήμουν εγώ και πιστεύω ότι σε ένα μεγάλο βαθμό τον κάλυπτα, έτσι δεν είναι κύριε Γάκη; Δεν με να μην πω δεν με παρενόχλησε πολύ ας πούμε τι θα πω τι θα κάνω. Τώρα ίσως έχει μια μεγαλύτερη ευθύνη για τον Αλμπέρτο Ναρ να τον καθοδηγεί από την πλευρά της διάθεσης του Δήμου για τα θέματα αυτά και τι σημαίνει αυτό ακριβώς. Νομίζω δεν θα έχει κανένα πρόβλημα ο κύριος Ναρ να συνεργάζεται και θα τον ενημερώσω επίσης αλλά και ο κύριος Γάκης ότι όλο το Δημοτικό Συμβούλιο οφείλει να ενημερώνεται κάθε τόσο ίσως και περισσότερο από ότι ενημέρωνα εγώ, παρότι ήμουνα εδώ κάθε φορά, δεν έπαιρνα το λόγο τόσο πολύ για το φεστιβάλ, να εξασφαλίζει προσκλήσεις και εισιτήρια για τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ για όσους ενδιαφέρονται που δεν ήταν πολλοί και εν πάση περιπτώσει ας το κλείσουμε εδώ με την ψηφοφορία ευχαριστώντας σας και πάλι για την τιμή που μου κάνατε και εσείς και το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο να είμαι μέλος του φεστιβάλ. Ένα όνειρο που το ήθελα από τότε που ήμουνα παιδί, έφηβος, νέος στο δεύτερο εξώστη και κατέβηκα μετά

στον πρώτο εξώστη, στην πλατεία και στις τιμώμενες θέσεις των δήθεν επωνύμων που γεμίζουνε τις πρώτες σειρές στο φεστιβάλ στις εκδηλώσεις. Το φεστιβάλ το αγαπώ και θα συνεχίσω να το αγαπώ και ίσως κάποια στιγμή κάτω από άλλες συνθήκες θα έχω το χρόνο να βοηθήσω τους ανθρώπους εκεί πιο περισσότερο. Ευχαριστώ πάρα πολύ για όλα. Εγκρίνεται λοιπόν. Ναι.

Νικήσιανης

Δικαιολόγηση ψήφου, θα είναι υπέρ για να μην είναι κατά στον κύριο Ναρ. Αλλά η απάντηση το γιατί η Διοίκηση δεν βγάζει εκλεγμένο

Πρόεδρος

Α ναι σε πολλούς δεν καλύφθηκε.

Νικήσιανης

Δεν καλύφθηκε και δεν έδειξε

Πρόεδρος

Ναι. Ναι. Να πω μόνο ότι σε πολλούς φορείς που συμμετέχει ο Δήμος Θεσσαλονίκης δεν στέλνει εκπρόσωπο Δημοτικό Σύμβουλο. Δηλαδή στο ΣΑΣΘ που ξέρω εγώ επειδή είναι συγκοινωνιακός φορέας έχει ορίσει ένα συμπολίτη μας, σε πάρα πολλούς φορείς, στους περισσότερους και στον ΟΑΣΘ επίσης που είναι μια θέση πολύ σημαντική για τα κυκλοφοριακά της πόλης δεν έβαλε Δημοτικό Σύμβουλο και υπήρχαν Δημοτικοί Σύμβουλοι συγκοινωνιολόγοι και άλλοι

…

Δεν τα ψηφίσαμε Πρόεδρε

Νικήσιανης

Κατά τη γνώμη μας κακώς αυτές οι θέσεις ειδικά στον ΟΑΣΘ και στο ΣΑΣΘ ακόμα περισσότερο να το ξέρουμε

Πρόεδρος

Στην …έχει

Νικήσιανης

ότι είναι διορισμένος πολίτης και δεν είναι οι εκλεγμένοι έχουν μια κοινωνική ευθύνη έχουν έναν δημόσιο λόγο να δίνουνε. Κακώς δεν υπάρχει εκεί διορισμένος και κακώς η Διοίκηση δε δείχνει τουλάχιστον τη γενναιότητα που έδειξε, την ανοιχτότητα που έδειξε σε αυτό το θέμα η προηγούμενη Διοίκηση Ζέρβα να ανιχνεύσει και τις διαθέσεις της Μειοψηφίας.

Πρόεδρος

Εντάξει ίσως γιατί βγήκε παραέξω και άνοιξε το πεδίο στους διανοούμενους της πόλης ας πούμε έτσι. Δεν είχε κάτι με τον Ναρ προσωπικό. Μα γιατί για τον Ναρ είχε κάτι που σχετίζεται με περισσότερο από τους Δημοτικούς Συμβούλους; Ήταν μια καλή απόφαση του Δημάρχου καθαρά. Εγώ χάρηκα, δεν το πρότεινα εγώ.

Χρυσίδου

Δεν είπαμε ότι δεν ήταν καλή

Πρόεδρος

Ανησυχούσα να σας πω την αλήθεια για το άτομο το οποίο, όχι για τίποτα άλλο γιατί υπήρχε μια εκπροσώπηση και μόλις άκουσα για τον Λέοντα Ναρ πραγματικά χάρηκα πολύ και είμαι ήσυχος ότι θα συνεχίσει. Τέλος πάντων. Ας του ευχηθούμε σιδεροκέφαλος και θα τον ενημερώσω όπως πρέπει να είναι σε επαφή με το Δημοτικό Σύμβουλο. Όχι μόνο με τον Δήμαρχο και τον αρμόδιο αλλά και τον κάθε Δημοτικό Σύμβουλο χωριστά. Τώρα επειδή δεν ψηφίσαμε στο προηγούμενο αλλά θα ψηφίσουμε

Ιακώβου

Όχι κύριε Πρόεδρε ούτε στο 6 ψηφίσαμε ακόμα.

Πρόεδρος

Στο 6 να ψηφίσουμε. Κατά; Λευκά;

Ιακώβου

Λευκό. Να αιτιολογήσω όμως επειδή έγινε

Πρόεδρος

Όχι δεν κάνουμε αιτιολόγηση ψήφου αφού δεν

Ιακώβου

Όχι κύριε θα αιτιολογήσω γιατί θα ακούσει και ο Λέων Ναρ και θα νομίζω ότι είναι λευκό για αυτόν. Δεν είναι προς το Λέων Ναρ

Πρόεδρος

Προς το Λέοντα Ναρ.

Ιακώβου

Ναι. Λέοντα Ναρ. Είναι προς την Διοίκηση η οποία δεν ρώτησε την Αντιπολίτευση. Είναι αυτά που είπε ο κύριος. Δεν σήκωσα το λόγο να κάνω τοποθέτηση για να μην φάω το χρόνο. Γι' αυτό είπα την αιτιολόγηση. Είναι λόγω της διαδικασίας.

Πρόεδρος

Να ρωτήσει την Αντιπολίτευση ποιον προτείνετε να βάλουμε;

Ιακώβου

Ναι. Μπορούσατε να βάλετε κάποιον από την Αντιπολίτευση.

Πρόεδρος

Κωνσταντίνε κανένας δεν ρωτάει ποτέ. Κάνει μια καλή επιλογή και κρίνεται από αυτή. Ο Κωνσταντίνος Ζέρβας δεν ρώτησε

Ιακώβου

Είπαμε κύριε Πρόεδρε έχετε τα 3/5 του Συμβουλίου. Έχετε το μαχαίρι, το καρπούζι, το πεπόνι, το βερίκοκο, τα πάντα

Πρόεδρος

Μην κρίνετε εξ ιδίων τα αλλότρια. Μην κρίνεται από τον εαυτό σας. Μην κρίνετε τους άλλους

Ιακώβου

Το δικό σας εαυτό κρίνω.

Πρόεδρος

απ' το πώς θα λειτουργούσατε εσείς

Ιακώβου

Εγώ είμαι εδώ να κρίνω εσάς.

Πρόεδρος

ή πώς λειτουργήσατε όταν ήσασταν Διοίκηση. Σας παρακαλώ να μην κρίνετε.

Ιακώβου

Καλύτερα

Πρόεδρος

Εξ ιδίων τα αλλότρια. **Λοιπόν εγκρίνεται με ένα λευκό του κυρίου Ιακώβου**

Καλφακάκου

Και ένα υπέρ με επιφύλαξη.

Πρόεδρος

Δεν υπάρχει υπέρ με επιφύλαξη. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Το είπατε. Το είπατε στην τοποθέτησή σας και καταγράφηκε. Δεν υπάρχει ολίγον έγκυος. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο).

Καλφακάκου

(χωρίς μικρόφωνο) καμιά φορά και ολίγον έγκυος

Πρόεδρος

Όχι δεν υπάρχει.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 423

5ο Θέμα. Έγκριση χρηματοδότησης ποσού 200.000,00 € στην Επιχείρηση Ειδικού Σκοπού με την επωνυμία «Δημοτική Εταιρεία Πληροφόρησης Θεάματος και Επικοινωνίας (ΔΕΠΘΕ)» Δήμου Θεσσαλονίκης, για το έτος 2026
Λοιπόν, θέμα 7. Ορισμός Δημοτικών Συμβούλων. Α, ναι, ναι, ναι, συγγνώμη. Επιστρέφουμε στο 5. Ο κύριος Καλόγηρος, επειδή ακούστηκε το όνομά του, για να καταγραφεί στα πρακτικά, όχι για να επιστρέψουμε στο θέμα, πρέπει να τοποθετηθεί σε σχέση με αυτά που ακούστηκαν, για το θέμα της Βεργίνα TV. Απαντήστε για να μην υπάρχει εκκρεμότητα.

Καλόγηρος

Μπορώ από εδώ ή θέλετε να σηκωθώ;

Πρόεδρος

Όπως θέλετε.

Καλόγηρος

Λοιπόν, εγώ θα χρησιμοποιήσω και τον τίτλο τιμής, Υπουργέ μου, αγαπητέ μου Υπουργέ, παλιός τίτλος, δεν το ξεχνάμε είναι τίτλος τιμής κύριε Πρόεδρε

Πρόεδρος

Αυτό μην το θυμάστε, προσπαθώ να το ξεχάσω

Καλόγηρος

Λοιπόν και να σας συγχαρώ και για την προσφορά σας με τις δυο θητείες. Τώρα υπάρχει ένα μεγάλο αγκάθι κύριε Πρόεδρε το οποίο έχει κληρονομηθεί και από την σημερινή Διοίκηση και λέγεται Δημοτική Τηλεόραση. Ακούστηκε πριν από συνάδελφο γιατί θα μπορούσα εγώ ίσως να βοηθήσω τη Δημοτική Τηλεόραση να έχει κάποια έσοδα ή αν θα μπορούσε λέω εγώ να γίνουν όλα αυτά εδώ σε ψηφιακή μετάδοση με μηδέν κόστος και επίσης εγώ δεν το έβλεπα ανταγωνιστικά γιατί θεωρώ ότι το κανάλι που εκπροσωπώ ήδη έχει μια πολύ μεγάλη εμβέλεια σε όλη την Ελλάδα και δόξα τω Θεώ ο κόσμος μας αγαπάει και έχουμε και έσοδα. Απ' την άλλη μεριά όμως οι κύριοι που διοικούν κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου το κανάλι θα μπορούσαν για παράδειγμα για αυτήν εδώ τη Συνεδρίαση για την οποία κόπτονται πάρα πολλοί προμηθευτές που έρχονται στο Δήμο Θεσσαλονίκης κάθε μέρα για να προσφέρουν πράγματα τα οποία χρειάζεται ο Δήμος. Κάποιοι μάλιστα τυχαίνουνε να βγάζουνε σεβαστά κέρδη από τις προμήθειες στο Δήμο Θεσσαλονίκης. Θα μπορούσε λοιπόν αυτός που ασχολείται με το μάρκετινγκ και τη διαφήμιση πολύ απλά να πάει στους 5-10 μεγάλους και να ζητήσει ένα budget το χρόνο και αυτήν εδώ την Συνεδρίαση. Να λοιπόν πώς βρίσκει κανείς έσοδα και δεν έχει έξοδα. Πάρα πολύ απλά.

Πρόεδρος

Είπαμε να το συζητήσουμε το θέμα της ΔΕΠΘΕ σε μία θα το βάλω θέμα σύντομα και να κουβεντιάσουμε για το περιεχόμενο για τα έσοδα για όλα.

Καλόγηρος

Ωραία Πρόεδρε, κλείνοντας, λέγοντας το εξής. Όταν συζητηθεί, επειδή έχουμε ενεργειακό χειμώνα και επειδή τα 200.000 πάλι θα πάνε σε ένα πηγάδι χωρίς πάτο, ο κόσμος πεινάει, Πρόεδρε. Ας πάμε να δώσουμε τα χρήματα αυτά και να το ψηφίσουμε με τα δυο μας χέρια σε ανθρώπους που δεν έχουν να πληρώσουν τη ΔΕΗ, το ρεύμα τους. Και κάτι που επειδή συζητήθηκε για τα δέντρα, για τη χορηγία της Ελντοράντο και τη

Πρόεδρος

Μην μπαίνετε και σε άλλα θέματα όμως τώρα

Καλόγηρος

Όχι, μία κουβέντα μόνο.

Πρόεδρος

θα ξαναρχίσουμε

Καλόγηρος

Είναι καλές οι χορηγίες και όλες οι χορηγίες είναι δεκτές για το καλό του τόπου.

Πρόεδρος

Έπρεπε να το πείτε στην ανακοίνωσή σας. Εντάξει.

Καλόγηρος

Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Ευχαριστώ πολύ.

(Αποχώρησαν πριν την αναβολή του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 422

7ο Θέμα. Ορισμός Δημοτικών Συμβούλων ως μελών Επιτροπής καταστροφής αντικειμένων που δεν έχουν καμία αξία (άρθρο 560 Ν.5314/2026)

Λοιπόν πάμε στο θέμα 7 συνάδελφοι. Ορισμός Δημοτικών Συμβούλων ως μελών Επιτροπής καταστροφής αντικειμένων που δεν έχουν καμία αξία. Δεν ήξερα ότι υπάρχουν αντικείμενα που δεν έχουν καμία απολύτως αξία. Να σας πω μόνο ποιοι είναι και θα δώσω το λόγο στον κύριο Ιακώβου. Τακτικά μέλη προτείνονται ο κύριος Τουρσουνίδης και ο κύριος Τσούλιας από την Πλειοψηφία και ο κύριος Τρεμόπουλος από την Μειοψηφία και αναπληρωματικά μέλη η κυρία Γιαννακίδου και η κυρία Αντωνιάδου από την Πλειοψηφία και ο κύριος Κυριζίδης από τη Μειοψηφία. Τώρα τοποθετήσεις για το 7.

Ιακώβου

Απορώ πώς η Διοίκηση σε μια, γιατί στις πρωτοκλασάτες επιτροπές εφαρμόσατε το νέο Κώδικα Αυτοδιοίκησης και σε μια που δεν είναι πρωτοκλασάτη επιτροπή βάλατε, ζητήσατε και απ' την Αντιπολίτευση. Χαίρομαι, αλλά θα το ψηφίσω πολιτικά κατά και ας είναι και δικός μας άνθρωπος γιατί η Διοίκηση έχει το μαχαίρι και το πεπόνι, έχει και το καρπούζι, έχει και το βερίκοκο, αλλά δεν τα μοιράζει σωστά.

Πρόεδρος

Άλλες τοποθετήσεις. Όχι. **Κατά; Ο κύριος Ιακώβου. Εγκρίνεται. Λευκά; Εγκρίνεται το θέμα 7.**

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 424

8ο Θέμα. Έγκριση ένταξης δόκιμου Δημοτικού Αστυνομικού (Κατηγορίας ΔΕ Δημοτικής Αστυνομίας) στην παροχή σε χρήμα έναντι της φυσικής διανομής γάλακτος, σε τροποποίηση της υπ' αρ. 364/29-07-2026 (ΑΔΑ: Ψ0ΙΓΩΡ5-Κ5Μ) απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου

Θέμα 8. Έγκριση ένταξης δόκιμου Δημοτικού Αστυνομικού (Κατηγορίας ΔΕ Δημοτικής Αστυνομίας) στην παροχή σε χρήμα έναντι της φυσικής διανομής γάλακτος, σε τροποποίηση της υπ' αρ. 364/29-07-2026 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου. **Εγκρίνεται το θέμα 8 ομόφωνα**.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 425

9ο Θέμα. Επέκταση ωραρίου εργασίας ωρομίσθιου προσωπικού των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) του Δήμου Θεσσαλονίκης

Θέμα 9. Επέκταση ωραρίου εργασίας ωρομίσθιου προσωπικού των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) του Δήμου Θεσσαλονίκης. **Εγκρίνεται ομόφωνα**. Θέμα 9 ήταν αυτό.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 426

10ο Θέμα. Α) Καθορισμός διδάκτρων ακαδημαϊκού έτους 2026-2027 και έγκριση οικονομικών κριτηρίων εκπτώσεων του τιμοκαταλόγου του τμήματος Δημοτικών Ωδείων, της Διεύθυνσης Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων και Καλλιτεχνικής

Εκπαίδευσης Β) Ανάκληση της υπ' αρ. 370/29-07-2026 (ΑΔΑ: ΨΚ2ΤΩΡ5-79Ο) απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου
Θέμα 10. Α) Καθορισμός διδάκτρων ακαδημαϊκού έτους 2026-2027 και έγκριση οικονομικών κριτηρίων εκπτώσεων του τιμοκαταλόγου του τμήματος Δημοτικών Ωδείων, της Διεύθυνσης Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων και Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και Β) Ανάκληση της υπ' αρ. 370/29-07-2026 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου. **Κατά, λευκά; Εγκρίνεται και το θέμα 10**

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 427

11ο Θέμα. Έγκριση υπογραφής Συμφώνου Συνεργασίας με το Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. με αντικείμενο την ανάλυση - τεκμηρίωση και πρόταση αποκατάστασης και επανάχρησης όλων των ιστορικών κτιρίων του διατηρητέου συγκροτήματος Ντεπό και την πρόταση διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του
Θέμα 11. Έγκριση υπογραφής Συμφώνου Συνεργασίας με το Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. με αντικείμενο την ανάλυση - τεκμηρίωση και πρόταση αποκατάστασης και επανάχρησης όλων των ιστορικών κτιρίων του διατηρητέου συγκροτήματος Ντεπό και την πρόταση διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του. Ανέφερε ο κύριος Δήμαρχος σχετικά, ο κύριος Τρεμόπουλος έχει το λόγο.

Τρεμόπουλος

Εγώ ήθελα να ρωτήσω επειδή αυτό, αυτή η διαβούλευση που ήταν εξαιρετική είχε οργανωθεί από την οργάνωση Mamagea την οποία είχα την ευκαιρία να την παρακολουθήσω με εργαστήρια, δηλαδή συμμετείχε πραγματικά ο κόσμος ή να παρακολουθούσαν να συμμετάσχουν κανονικά. Έχει τόσα χρόνια που έχει γίνει από τότε μέχρι τώρα έχει αλλάξει κάτι; Υπήρξανε θέματα; Το ανέφερε και στην κεντρική του τοποθέτηση ο Δήμαρχος. Και επειδή αυτός ο χώρος έχουμε κάνει επανειλημμένα προτάσεις για να μπορέσει να μετατραπεί σε ένα μουσείο μεταφορών. Αυτό είναι μία από τις προβλέψεις οι οποίες κατατέθηκαν στη Διοίκηση. Αυτή η εξέλιξη της συνεργασίας με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων θα έρθει εδώ στο να το συζητήσουμε επί της ουσίας και σε βάθος, ποια είναι τα επόμενα βήματα στην ουσία ρωτώ διότι υπάρχουν και τα περίφημα δύο οχήματα που καταστρέφονται αποκλειστικά στα χέρια του Δήμου γιατί όταν έφτασαν και τα δύο, έχω άμεση και πλήρη γνώση ήταν σε πολύ καλή κατάσταση και έχουν απαξιωθεί στα χέρια των Διοικήσεων του Δήμου, ξεκινώντας από παλιά δεκαετίες τώρα και σήμερα πια δεν μπορούν να αποκατασταθούν αν μέσα σε όλο αυτό το σχέδιο έχει υπάρξει κάποια μέριμνα και για το μουσείο μεταφορών και για την αποκατάσταση των δύο βαγονιών.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε. Ο κύριος Νικηφορίδης.

Νικηφορίδης

Δεν πρέπει να μπερδεύουμε τα πράγματα. Η διαβούλευση έχει να κάνει με τις χρήσεις. Εδώ μιλάμε για την ανάλυση, τεκμηρίωση και πρόταση αποκατάστασης και επανάχρησης. Δηλαδή αυτό το διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα δεν θα ασχοληθεί όπως έκανε η διαβούλευση με τις χρήσεις. Θα εξετάσει τα κτίρια, θα τα μελετήσει και θα προτείνει τρόπους, γιατί ξέρετε ένα τέτοιο κτίριο πρέπει να το ξέρει, πρέπει να το αναλύσει κάποιος και να το μελετήσει προκειμένου να προτείνει τρόπους αποκατάστασης. Δεν έχει να κάνει με το τι θα γίνει σε αυτό το κτίριο. Αυτό η διαβούλευση θα την πάρουν υπόψη μετά. Γιατί αυτή η φάση δεν θα μας δώσει μία μελέτη. Θα μας δώσει μία μελέτη αποκατάστασης, θα μας δώσει τα εφόδια για να γίνει η μελέτη αποκατάστασης γιατί θα έχει μελετήσει την δομή αυτών των κτιρίων. Είναι τελείως

άσχετο. Η διαβούλευση είναι κάτι άλλο. Η διαβούλευση είναι αν θα κάνουμε ένα μουσείο σιδηροδρόμου, αν θα κάνουμε έναν χώρο αναψυχής, αν θα κάνουμε έναν χώρο δημιουργικής απασχόλησης, είναι κάτι άλλο. Εδώ μιλάμε καθαρά για τα κτίρια και για τον τρόπο που αυτά τα κτίρια θα μπορέσουν να αξιοποιηθούν προκειμένου να πάρουνε μία χρήση διαφορετικά.

Πρόεδρος

Άρα μετά θα ακολουθήσει συζήτηση για

Τρεμόπουλος

Μα η λέξη άσχετη είναι άσχετη με το

Πρόεδρος

Τώρα εγκρίνουμε τις μελέτες

Τρεμόπουλος

Δεν μπορεί να είναι άσχετο το ένα με το άλλο.

Πρόεδρος

Τα κτίρια προϋπάρχουν

Τρεμόπουλος

Υπάρχει και ένας νόμος του Μέρφι που λέει καλό είναι όταν θέτεις ένα ερώτημα

Πρόεδρος

Αν τα χτίζαμε απ' την αρχή θα είχατε δίκιο. Τώρα όμως αυτά τα κτίρια προϋπάρχουν, είναι προφανώς διατηρητέα και η μελέτη θα κάνει αποκατάσταση και επανάχρηση. Δηλαδή δεν θα και μετά θα ακολουθήσει, για τα ίδια κτίρια τα υπάρχοντα με αυτές τις διαστάσεις.

Τρεμόπουλος

Δεν είμαστε αντίθετοι, θα το υπερψηφίσουμε. Θέλαμε με την ευκαιρία να γενικεύσουμε λίγο την κουβέντα μια και αυτόνομα δεν έχει έρθει το ζήτημα αυτό και έχουνε κατατεθεί προτάσεις εκεί να επεκταθεί το σχολείο, να μπορέσουν τα κτίρια αυτά να γίνουν ήδη σχολεία κατά ένα μέρος τους, διάφορα πράγματα. Και εν τω μεταξύ περνάν τα χρόνια και αυτά καταρρέουν. Ποια η αποτύπωση, οκ δεν είμαστε αρνητικοί να το ψηφίσουμε, ήθελα με την ευκαιρία μπας και έχετε κάνει κάποιο βήμα παραπάνω.

Πρόεδρος

Μάλιστα

Νικηφορίδης

Βήματα έχουνε γίνει πρέπει να σας υπενθυμίσω ότι πέρσι το ΑΠΘ επίσης έκανε αυτή τη δουλειά προκειμένου να διερευνήσει το θέμα των χρήσεων και έχει συζητηθεί ξανά στο Δημοτικό Συμβούλιο. Μην μπερδεύουμε όμως τη διαβούλευση με αυτό το θέμα που εδώ είναι ένα καθαρά επιστημονικό εργαλείο ανάλυσης της δομής αυτών των κτιρίων. Η κάθε εποχή έχει τους τρόπους οικοδόμησης και πρέπει να μελετηθούν αυτά τα κτίρια προκειμένου να ακολουθηθεί σωστή διαδικασία. Δεν έχει όμως καμία σχέση με διαβούλευση. Δηλαδή μην μπερδεύουμε τα πράγματα.

Πρόεδρος

Μάλιστα. **Μετά ταύτα κατά για το θέμα 11; Λευκά; Εγκρίνεται και το θέμα 11 με τα επιχειρήματα και τις όποιες ανησυχίες διατυπώθηκαν προηγουμένως**.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 428

12ο Θέμα. Έγκριση Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Δήμου Θεσσαλονίκης και της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας με την επωνυμία «ΜΕ WE IN ACTION Α.Μ.Κ.Ε.» Θέμα 12. Έγκριση Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Δήμου Θεσσαλονίκης και της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας με την επωνυμία «ΜΕ WE IN ACTION Α.Μ.Κ.Ε.» Σας υπενθυμίζω ότι το θέμα αυτό μετά από σχόλια και κριτική του κυρίου Νικήσιανη την προηγούμενη Συνεδρίαση αποσύρθηκε και ξαναγύρισε σήμερα με δύο βασικά

χαρακτηριστικά. Το ένα ότι δεν περιλαμβάνει οικονομική αναφορά, αλλά είναι ένα μνημόνιο συνεργασίας που οριοθετεί συγκεκριμένα ζητήματα για τα οποία μπορεί ο Αντιδήμαρχος ο κύριος Σκούτας να μας ενημερώσει πιο αναλυτικά για υλοποίηση στο μέλλον.

Σκούτας

Αυτό που έγινε, η απόσυρση που έγινε και αυτό που είπα ήταν καθαρά για ηθικούς και πολιτικούς λόγους. Έτσι; Οι τοποθετήσεις των συναδέλφων ήταν σωστές. Έτσι δεν ειπώθηκε κάτι παραπλανητικό, κάτι οτιδήποτε. Ήταν μία ΑΜΚΕ η οποία δημιουργήθηκε πρόσφατα, μέλος της Παράταξης η Μαρία. Οκ. Κάνει μια ουσιαστική δουλειά. Είναι επιστήμονας. Έκανε μια επιστημονική δουλειά πέρσι θα τη στηρίξουμε και φέτος. Και ήτανε πολιτική απόφαση να αρθεί η επιχορήγησή της. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Παρότι το δικαιούται. Έτσι το λέω μόνο και μόνο.

Νικήσιανης

Άρα δεν θα πάρει χρηματοδότηση.

Σκούτας

Δεν θα πάρει χρηματοδότηση. Όχι κύριε Νικήσιανη. Δεν έχει μα δεν έχει μπει καν. Μόνο είναι στο

Πρόεδρος

Σίγουρα δεν θα πάρει σήμερα. Αν υλοποιηθούν οι στόχοι του μνημονίου συνεργασίας θα δουλεύει εσαεί χωρίς

Σκούτας

Μιλάμε για το σήμερα Πρόεδρε, μιλάμε για το σήμερα

Πρόεδρος

Σήμερα δεν εγκρίνουμε καμία χρηματοδότηση. Εγκρίνουμε ένα μνημόνιο συνεργασίας

Σκούτας

Αν θα γίνει το συνέδριο. Υπάρχει ένας απολογισμός σ' αυτό και ούτω καθεξής θα κριθούν τα υπόλοιπα μετά. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Έτσι. Μπορεί να επανέλθει ξανά με καινούργιο αίτημα.

Πρόεδρος

Και επίσης να ενημερώσω γιατί το έψαξα και εγώ όταν το άκουσα από τον κύριο Νικήσιανη ότι αυτή η ΑΜΚΕ που ιδρύθηκε τον Ιούνιο του 2026 ήταν αυτή που ασχολήθηκε πέρσι και ανέλαβε αρκετά πράγματα απ' την Αντιδημαρχία Κοινωνικών Υπηρεσιών τα οποία έβγαλε εις πέρας χωρίς χρήματα. Χωρίς χρήματα δεν το θυμάμαι ή με χρήματα τέλος πάντων

Σκούτας

Χωρίς χρήματα από το Δήμο

Πρόεδρος

Χωρίς χρήματα. Πολύ

Σκούτας

Μάλιστα είναι και μαζί μας.

Πρόεδρος

Είστε η, α είστε η (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Άμα θέλετε επειδή είναι εδώ η ΑΜΚΕ (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) σας επιτρέπουμε. Όχι. Ελάτε σε μικρόφωνο όμως γιατί, επειδή συζητούμε πολλές φορές. Πατήστε το.

Σκούτας

Πάτησέ το Μαρία.

Πρόεδρος

Το κάτω αριστερά. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο).

Θεοδωρέλλη

Τέλεια. Σας ευχαριστώ και με συγχωρείται που διακόπτω.

Πρόεδρος

Γι' αυτό το θέμα συζητάμε

Θεοδωρέλλη

Ναι. Γι' αυτό το θέμα λοιπόν. Θέλω να πω ότι πέρυσι μου δόθηκε η δυνατότητα υπό την αιγίδα του Δήμου να έχω μία αίθουσα, τη Μανόλη Αναγνωστάκη. Έκανα ένα διήμερο φόρουμ όπου παρευρέθησαν περισσότεροι από 1.000 πολίτες που βοηθήθηκαν για την ψυχική τους υγεία. Είχα κόσμο από το εξωτερικό και από την Αθήνα και από όλη την Ελλάδα με πάρα πολλές καλές κριτικές στείλανε mail. Ο Δήμαρχος μπορεί να το επιβεβαιώσει. Το έκανα αφιλοκερδώς. Επένδυσα ώστε να δείτε ακριβώς τι σημαίνει ψυχική υγεία. Τι σημαίνει να θέλουμε να βοηθήσουμε τον κόσμο της Θεσσαλονίκης να ζήσει καλύτερα. Όλοι έχουμε ψυχολογικά προβλήματα. Οτιδήποτε στην καθημερινότητά μας μπορεί να συμβεί, υπάρχουν τρόποι να βοηθηθούνε. Όπως λέω, δεν είναι μόνο ούτε οι δρόμοι, ούτε τα κτίρια. Όλα αυτά βοηθάνε, αλλά το πιο σημαντικό είναι να νιώθει καλά ο άλλος μέσα του. Φέτος λοιπόν επαγγελματικά περισσότερο, γιατί και πέρσι ήτανε σε συνεργασία με την ΚοινΣΕΠ υγείας γη. Φέτος λοιπόν ίδρυσα ναι την ΑΜΚΕ την MeWe in Action. Φέρνω 24 ανθρώπους από Ελλάδα και εξωτερικό με δικά μου έξοδα. Σε αυτό έχει συμπαρασταθεί και ο Μητροπολίτης Φιλόθεος, ο οποίος μου τιμά και θα έρθει να μιλήσει για το κομμάτι σε διαφορετικά θέματα. Το βασικό θέμα είναι η στάση ζωής που έχουμε απέναντι στα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε και σας καλώ πραγματικά όλους να παρευρεθείτε και να βοηθηθείτε και εσείς οι ίδιοι. Αυτό που έγινε ήτανε μέσω της Αντιδημαρχίας Κοινωνικής Πολιτικής να αιτηθώ την προηγούμενη πριν στο προηγούμενο Συμβούλιο ένα αίτημα 7.500€ το οποίο θα μου κοστίσει πάνω από 15 για να βοηθήσω ποιους, τους πολίτες και τη Θεσσαλονίκη. Θα έρθουνε άνθρωποι να παρακολουθήσουν αυτούς τους 24 ομιλητές από όλη την Ελλάδα. Θα νοικιάσουνε και θα έρθουν να τους γνωρίσουνε από κοντά. Είναι ο κύριος Ξενάκης, είναι από τις εκδόσεις Διόπτρα. Σας είπα η κυρία Θρασκιά, είναι από όλους τους πολιτικούς χώρους. Δεν έχει να κάνει με αυτό. Ήταν ένα όραμα και κάτι που θέλω να προσφέρω στην πόλη και να κάνουμε τη Θεσσαλονίκη αυτό που λέω από το ζεν, από το χαλαρά και δε με νοιάζει να γίνει η πόλη του Ευ ζην. Το μνημόνιο συνεργασίας έχει ένα πολύ, θα μπορείτε να το διαβάσετε όλα αυτά που θέλουμε να κάνουμε για να βοηθηθούνε οι πολίτες.

Πρόεδρος

Μνημόνιο υπάρχει έχει μοιραστεί

Θεοδωρέλλη

Αυτά και με συγχωρείται αν μίλησα περισσότερο.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε. Ευχαριστούμε πολύ. Ο κύριος Ιακώβου, η κυρία Καλφακάκου, ο κύριος Νικήσιανης για να ψηφίσουμε.

Νικήσιανης

Ναι. Μόνο για αιτιολόγηση ψήφου. Χαίρομαι καταρχάς που η Διοίκηση κατάλαβε το εύλογο της προηγούμενης συζήτησης και απέσυρε το θέμα ως ήτανε.

Πρόεδρος

Δεν ακούμε, δεν ακούμε καλά.

Νικήσιανης

Ναι. Λέω χαίρομαι και συγχαίρω τη Διοίκηση που κατάλαβε το εύλογο της διαμαρτυρίας την προηγούμενη φορά και απέσυρε το θέμα. Γιατί έχει σημασία να συζητάμε τα θέματα εδώ και να μην έρχονται προκάτ για ψήφιση και μπράβο. Επί της ουσίας του θέματος όμως και χωρίς τη χρηματοδότηση η στήριξη του Δήμου θα το πω όσο πιο κομψά και κοφτά γίνεται, η στήριξη του Δήμου και άρα η πρόσδοση του κύρους που έχει ένας Δήμος σε δράσεις που αφορούν την υγεία και την ψυχική υγεία θα πρέπει να έχει από πίσω εξασφαλισμένη τεκμηρίωση ότι όλα γίνονται καλά και με ασφάλεια. Στα ντοκουμέντα

που ήρθανε αναλυτικά στο προηγούμενο Δ.Σ. και στο μνημόνιο συνεργασίας που βλέπουμε εδώ, δεν λέω ότι δεν υπάρχουνε, πιθανώς αυτοί οι 24 άνθρωποι να τα έχουνε. Δεν έχουμε τα εχέγγυα ώστε να εγκρίνουμε με αυτά που ακούσαμε και αυτά που διαβάζουμε την υπογραφή του Δήμου σε μια πράξη, σε μια δράση που ορίζεται ως προστασία της δημόσιας ψυχικής ή της ψυχικής υγείας. Θέλει εξαιρετική προσοχή. Μην αναπαράγω τη συζήτηση των τελευταίων ημερών, την ξέρετε, συνδέεται άμεσα. Εξαιρετική προσοχή όταν αναφερόμαστε με όρους υγείας και μάλιστα ψυχικής υγείας σε πράγματα τα οποία δεν έχουνε τα εχέγγυα τουλάχιστον αυτά που είδαμε εμείς. Άρα καταψηφίζουμε το μνημόνιο. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

…

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο)…ειδικός γιατρός

Καλφακάκου

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ποιος είναι ο ειδικός γιατρός;

Ιακώβου

Όχι, όχι εννοεί τον κύριο Μηνά Σαμαντζίδη.

Καλφακάκου

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Α νόμισα το Χατζηθεόκλητο

Ιακώβου

Λοιπόν, δεν είναι προσωπικό το θέμα Μαρία. Είναι πολιτικό και τεχνοκρατικό μέσα από τις αυτές. Θα το πάρεις προσωπικό γιατί συνήθως ότι είμαστε απ' έξω και εγώ έτσι το έπαιρνα στην αρχή, αλλά πλέον δεν τα παίρνω. Να ξέρεις. Λοιπόν, επειδή γνωρίζω και τη Μαρία ήμασταν και μαζί στην Επιτροπή και ξέρω ποιος, ποια είναι. Το θέμα στο Δήμο κύριε Αντιδήμαρχε είναι, κάνετε μια συνεργασία μνημονίου, συνεργασίες που αύριο μεθαύριο θα 'ρθει και επιχορήγηση. Ποια είναι η εταιρεία; Είναι η τάδε, είναι η τάδε ήταν μαζί μας. Μην καθόμαστε να τα βρίσκουμε εμείς. Δεν είναι κακό. Εκεί θα απολογηθείτε πολιτικά. Γι' αυτό το πήρατε πίσω την προηγούμενη φορά και δεν θα πω μπράβο στη Διοίκηση αυτή τη φορά. Το είπε ο κύριος Νικήσιανης. Εγώ θα πω αναγκαστήκατε να το πάρετε και από κει και πέρα θα έρθει αυτό το μνημόνιο συνεργασίας θα κάνει η κυρία ποιος θα είναι; Απαντητικά email μέσα στην εισήγηση ότι αυτοί θα έρθουνε ότι έχουν απαντήσει θετικά, θα είναι ομιλητές τάδε, τάδε, τάδε. Τίποτα ένα απλό χαρτί πάρτε ψηφίστε. Όχι δεν θα το ψηφίσω. Κατά.

Πρόεδρος

Η κυρία Καλφακάκου

Καλφακάκου

Πάλι η κυρία που Μαρία που τη λέτε εσείς η κυρία Μαρία που ήρθε εδώ δείχνει έναν ενθουσιασμό, μια διάθεση να βοηθήσει και αυτά είναι θετικά. Όμως δεν έχει από πίσω, μέσα σε αυτά που είδαμε και σε αυτά που μας είπε και η ίδια κανένα εχέγγυο ότι πραγματικά πιάνει όλες τις πλευρές του θέματος, ακόμη και με τους ομιλητές μπορεί να είναι καλοί κάποιοι λιγότερο γνωστοί, κάποιοι περισσότερο, κάποιοι αμφιβόλου ίσως επιστημονικής τόσο σπουδαιότητας ας πούμε όσο πάμε να δείξουμε και με αυτή την έννοια ένας Δήμος, ένας Δήμος της δεύτερης πόλης της χώρας να κάνει μνημόνιο συνεργασίας με μία εταιρεία με 2-3 άτομα που έχει μείνει, που έχει φτιαχτεί 1-2 χρόνια και που δεν έχει κάποιο κύρος επιστημονικό, πώς να το πω ρε παιδί μου. Δηλαδή δεν μπορώ να ψηφίσω κάτι τέτοιο ακόμη και αν αποδειχθεί στο μέλλον ότι ήταν εξαιρετικοί και οι πόσοι είπε ομιλητές όλοι και τους ψάξουμε και δούμε, που αμφιβάλλω βέβαια πολύ γιατί, αμφιβάλλω γιατί είπατε και κάποια ονόματα

…

(Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) γιατί αμφιβάλετε

Καλφακάκου

Αμφιβάλλω γιατί είπατε κάποια ονόματα

Πρόεδρος

Μην κάνετε διάλογο

Καλφακάκου

Που με κάνουν να αμφιβάλλω, έχω το δικαίωμα να αμφιβάλλω

Πρόεδρος

Δεν έχει τα στοιχεία, δεν έχει τα στοιχεία η κυρία Καλφακάκου αυτά που της δίνετε τώρα και κανένας άλλος συνάδελφος. Το μνημόνιο συνεργασίας,

Καλφακάκου

Εν πάση περιπτώσει θα ήθελα να

Πρόεδρος

Ρία το μνημόνιο συνεργασίας δεν μπαίνει σε λεπτομέρεια των επιμέρους εκδηλώσεων

Καλφακάκου

Όχι εντάξει αφήστε το αυτό.

Πρόεδρος

που θα έρθουνε στο Δήμο και τα 24 ονόματα ή τα 14 ή τα 4 θα τα μάθετε και θα τα αξιολογήσουμε

Καλφακάκου

Εν πάση περιπτώσει

Πρόεδρος

Τώρα είναι το μνημόνιο συνεργασίας

Καλφακάκου

δεν υπάρχει η απόδειξη τέτοιου επιστημονικού κύρους σε αυτή την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία.

Πρόεδρος

Η περσινή συνεργασία σύμφωνα με τους Αντιδημάρχους ήτανε θετική. Αυτό είπανε.

Καλφακάκου

Ήταν θετική μέχρι τώρα.

Πρόεδρος

Δεν έχουμε κι άλλη προσφορά, να το πω έτσι χωρίς χρήματα,

Καλφακάκου

Όχι. Δεν έχουμε άλλη προσφορά. Δεν σημαίνει ότι

Πρόεδρος

χωρίς χρήματα

Καλφακάκου

Την προηγούμενη φορά ήρθε με χρήματα και μάλιστα αρκετά. 7,5 χιλιάρικα δεν είναι και λίγα.

Πρόεδρος

Αποσύρθηκε.

Καλφακάκου

Τώρα βέβαια επειδή έγινε μεγάλη συζήτηση την προηγούμενη φορά

Πρόεδρος

Ναι όχι ότι αναγκαστήκαμε.

Καλφακάκου

Όχι αποσύρθηκε

Πρόεδρος

…δεν αναγκάζεστε ποτέ. Κατάλαβαν πολλοί συνάδελφοι όλοι μας ότι έπρεπε να το ξαναδούμε το θέμα και έρχεται

Καλφακάκου

Εν πάση περιπτώσει και τώρα και με βάση και την προηγούμενη συζήτηση

Πρόεδρος

Και μπορείτε να καταψηφίσετε φυσικά

Καλφακάκου

Εμένα δεν με καλύπτει ότι είναι απαραίτητο το μνημόνιο συνεργασίας του Δήμου με μία εταιρεία που τώρα πάει,

Πρόεδρος

Μάλιστα κατανοητό.

Καλφακάκου

μακάρι να πάει καλά, μακάρι να πετύχει, μακάρι να έχει την καλύτερη εξέλιξη και σε 5 χρόνια να πούμε μπράβο είναι η καλύτερη στην Ελλάδα.

Πρόεδρος

Η κυρία Χρυσίδου και δεν ξέρω ο κύριος Χατζηθεόκλητος

Χατζηθεόκλητος

Εμείς δεν ψηφίζουμε συνέδριο.

Πρόεδρος

Ακούστε και την κυρία Χρυσίδου.

Χατζηθεόκλητος

Α συγγνώμη, συγγνώμη.

Χρυσίδου

Ναι. Καλά κάνατε και κάνατε την παρέμβαση ότι δεν ψηφίζετε το συνέδριο, αλλά ψηφίζετε το μνημόνιο συνεργασίας. Επειδή άκουσα προσεκτικά και την υπεύθυνη της ΑΜΚΕ, να σας πω την αλήθεια μπορεί να είναι προσωπική η εταιρεία αυτή είναι ΑΜΚΕ όμως. Ωστόσο να πω την αλήθεια ότι ενοχλήθηκα στο προσωπικό που χρησιμοποιήσατε. Έκανα αυτό, θα κάνω εκείνο και λοιπά. Αυτό λίγο με ενόχλησε. Βάζω ένα αστεράκι όμως και το αφήνουμε στη άκρη. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Να τελειώσω λίγο. Το αφήνω όμως αυτό. Το πάω προς τα πέρα. Πιστεύω όμως και να μιλήσω τώρα επί της ουσίας. Πιστεύω όμως ότι το θέμα το οποίο αυτό το θέμα το οποίο θέλουμε να ασχοληθεί ο Δήμος είναι για την ψυχική υγεία είναι ένα πάρα πολύ σοβαρό θέμα. Είναι πάρα πολύ σοβαρό και πάρα πολύ μπορεί να αποδειχθεί και πάρα πολύ να γίνει και ένα στοιχείο ένα σημείο που πραγματικά μπορεί να είναι και επικίνδυνο, εάν δεν δουλέψουμε και όποιος ασχοληθεί με αυτό το θέμα δεν είναι αυτός ο άνθρωπος που θα μπορούσε να είναι ο καλύτερος αν θέλετε ή ο γνώστης και να έχει μία εμπειρία πάνω στο θέμα και αποδεδειγμένη εμπειρία. Δεν θα μπω στα συνέδρια και στα τέτοια, αλλά ένα όμως σύμφωνο συνεργασίας, ένα μνημόνιο συνεργασίας οφείλει ο Δήμος, όταν είναι ο Δήμος αυτός που θα το κάνει, οφείλει να έχει σαν συνομιλητή του μία έγκυρη ομάδα, μία εταιρεία η οποία έναν φορέα ο οποίος είναι αποδεδειγμένα ενεργός και ξέρουμε την πορεία που έχει κάνει. Δηλαδή θα μπορούσε να ήτανε πανεπιστήμιο, θα μπορούσε να ήτανε νοσοκομείο, θα μπορούσε να ήτανε ένας δημόσιος φορέας, θα μπορούσε να ήταν ένας ιδιωτικός φορέας με μία εμπειρία, εμπειρία σε αυτό τον τομέα αποδεδειγμένη και την οποίαν έτσι κι αλλιώς ξέρουμε ποια είναι. Δυστυχώς δε θα μπορέσω να το ψηφίσω γιατί είναι ένας πολύ νέος φορέας, είναι ένας πολύ καινούργιος φορέας και δεν έχω την δυνατότητα να γνωρίζω μέχρι στιγμής τίποτε σχετικά με αυτό το φορέα, δηλαδή ελάχιστα πράγματα. Έχω μία πολύ καλή διάθεση να το δω σοβαρά το θέμα, αλλά δυστυχώς αυτή η έλλειψη εμπειρίας του νέου φορέα δεν μου επιτρέπει να ψηφίσω θετικά. Θεωρώ ότι είναι ένα πολύ πάρα πολύ δύσκολο θέμα και δεν μπορούμε να το δούμε τόσο απαλά και τόσο εντάξει, κάνουμε ένα μνημόνιο συνεργασίας και βλέπουμε τι θα γίνει.

Πρόεδρος

Μην απαντάτε, θα απαντήσετε για τη Διοίκηση δε θα ψηφίσουμε κύριε Χατζηθεόκλητε

Χρυσίδου

Και επίσης τα θέματα τα οποία αν θέλουμε να μπούμε αν θέλουμε να μπούμε σε αυτή τη διαδικασία τα θέματα (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Πρόεδρος

Δε χρειάζεται μετά κύριε Σαμαντζίδη. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Χρυσίδου

με τα οποία είναι πάρα πολλά

Πρόεδρος

με συγχωρείται. Ο κύριος Σαμαντζίδης και ψηφίζουμε

Σαμαντζίδης

Καταρχήν να πω ότι είμαι λίγο επιφυλακτικός σε αυτή την βιομηχανία μνημονίων συνεργασίας. Καλό θα είναι ο Δήμος εφόσον έχει αποδεδειγμένα και με αντίστοιχες δομές μια καλή συνεργασία πολυετή και αποδεδειγμένα καλή, αναφέρω τελείως ενδεικτικά ΑΡΣΙΣ, ΙΑΣΙΣ, με αυτές να συνεχίσει να έχει μια συνεργασία, αλλά παρόλα αυτά δεν είμαστε πανεπιστήμονες. Δηλαδή αύριο μεθαύριο θα έρθει κάτι που να αφορά χειρουργική. Ξέρουμε όλοι από χειρουργική εδώ πέρα να αποφασίσουμε αν σωστά ή όχι; Εμπιστευόμαστε τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο και τα στελέχη και την εισήγησή τους και ανάλογα πράττουμε. Εγώ θα είμαι θετικός.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε, κύριε Χατζηθεόκλητε και κλείνουμε.

Χατζηθεόκλητος

Το μνημόνιο συνεργασίας προβλέπει, καταρχάς δεν παίρνουμε την ευθύνη για τι δε θα κάνει αυτός με τον οποίο θα συνεργαστούμε. Απλώς όταν αποφασίσουμε (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) ακούστε ακούστε ακούστε. Προβλέπει ορισμένα ότι πρέπει να υπάρχουν μερικά τυπικά. Δηλαδή το Πρωτοδικείο να έχει περάσει το σωματείο, τώρα επί της ουσίας δεν είναι δυνατόν να ξέρουμε και στο κάτω-κάτω με την ΑΡΣΙΣ ξεκινήσαμε χωρίς να ξέρουμε ποια είναι η ΑΡΣΙΣ, με την ΙΑΣΙΣ χωρίς να ξέρουμε. Κάνεις το μνημόνιο συνεργασίας εφόσον υπάρχουν τα τυπικά και νομικά προσόντα και μετά βλέπουμε, αλλά το μνημόνιο συνεργασίας δε σημαίνει ότι σώνει και καλά θα συνεργαστούμε. Απλώς δίνουμε μία όταν θα έρθουνε τα επιμέρους αιτήματα, δώστε μας επιχορήγηση, δώστε μας αίθουσα, τότε θα τα δούμε, αλλά πρέπει να κάνουμε μια αρχή με κάποια εφόσον έχει τα νομικά. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Πρόεδρος

Λοιπόν, για το θέμα 12 κατά Χρυσίδου, Αλατσίδου, Νικήσιανης, Ιακώβου, Καλφακάκου, Τρεμόπουλος. **Όχι. Λευκά, Τρεμόπουλος. Εγκρίνεται και το θέμα 12**.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 429

13ο Θέμα. Έγκριση χωροθέτησης εννέα (09) επιδαπέδιων πινακίδων "Δείκτες Μνήμης", σε σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Θεσσαλονίκης, κατόπιν δωρεάς της Τράπεζας Πειραιώς

Θέμα 13. Έγκριση χωροθέτησης εννέα (09) επιδαπέδιων πινακίδων "Δείκτες Μνήμης", σε σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Θεσσαλονίκης, κατόπιν δωρεάς της Τράπεζας Πειραιώς. Για τις χορηγίες πάλι μην αρχίσουμε. Αυτό είναι το θέμα. Δεν χρειάζεται. (Ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Είναι δείκτες μνήμης.

Νικήσιανης

Πρόεδρε, θα υπερψηφίσουμε. Δεν θα πω τίποτα για τις χορηγίες, αλλά να εκμεταλλευτώ το δίλεπτο γιατί ήθελα να το κάνω γραπτά και το αμέλησα. Να κάνω μια ερώτηση προς τον κύριο Δημαρέλο, μια που λέμε για τις πινακίδες.

Πρόεδρος

Για το θέμα αυτό; Για τις πινακίδες;

Νικήσιανης

Για τις πινακίδες. Υπάρχει μια πολύ άσχημη πινακίδα από ένα πρόγραμμα Interreg, δημόσιο είναι, ακριβώς πάνω από το μνημείο Λαμπράκη.

Πρόεδρος

Το έβγαλαν αυτό. Δεν το έβγαλαν;

Νικήσιανης

Α, βγήκε;

Πρόεδρος

Όταν ήρθε ο Γαβράς το έβγαλαν. Όταν ήρθε ο Κώστας Γαβράς, επειδή κάναμε μία επιμέλεια του χώρου ο Διαμαντάκης (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Όχι, εγώ το ζήτησα από τον κύριο Δημαρέλο.

Νικήσιανης

Κατεβαίνω αργά στο Κέντρο με το παιδί τώρα, τι να κάνω;

Γάκης

Κύριε Πρόεδρε;

Πρόεδρος

Είχε τελειώσει. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Τώρα μπορείτε να ψηφίσετε και αυτό.

Γάκης

Κύριε Πρόεδρε, κάτι να αναφέρω για το συγκεκριμένο θέμα. Ότι οι θέσεις αυτές έγιναν αξιολόγηση από το επιστημονικό προσωπικό του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης και θα δείτε ότι όλα αυτά είναι πάνω σε έναν ενιαίο άξονα, δημιουργώντας κατά κάποιο τρόπο έναν περίπατο, μία περιήγηση με μία συγκεκριμένη θεματική. Έτσι, αυτό προς ενημέρωση των συναδέλφων.

Πρόεδρος

Είναι καινούργιες.

Γάκης

Είναι καινούργιες. Ναι, ναι.

Πρόεδρος

Δεν είναι παλιές. Ωραία. **Κατά για το 13; Λευκά; Εγκρίνεται. Λευκά; Όχι. Λευκό η κυρία Αλατσίδου. Εγκρίνεται το θέμα 13**.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 430

14ο Θέμα. Έγκριση μεταφοράς-χωροθέτησης των προτομών α) του Μακεδονομάχου Μητροπολίτη Γερμανού Καραβαγγέλη και β) του Μακεδονομάχου Γεώργιου Τσόντου (Καπετάν Βάρδα), από την υφιστάμενη θέση τους πλησίον του Ναού της Παναγίας Χαλκέων σε νέα θέση στην πλατεία Μακεδονομάχων, πλησίον του Ναού της Αχειροποιήτου

Θέμα 14. Έγκριση μεταφοράς-χωροθέτησης των προτομών α) του Μακεδονομάχου Μητροπολίτη Γερμανού Καραβαγγέλη και β) του Μακεδονομάχου Γεώργιου Τσόντου (Καπετάν Βάρδα), από την υφιστάμενη θέση τους πλησίον του Ναού της Παναγίας Χαλκέων σε νέα θέση στην πλατεία Μακεδονομάχων, πλησίον του Ναού της Αχειροποιήτου. Είναι λίγο αστείο θέμα να μετακινούνται οι Μακεδονομάχοι χωρίς να τους ρωτήσουμε.

Γάκης

Νομίζω ότι ήτανε

Πρόεδρος

Χωρίς να μπορούμε να τους ρωτήσουμε. Λίγο χιούμορ κάνω έτσι;

Γάκης

Κύριε Πρόεδρε, έχω την αίσθηση ότι ήταν παλαιότερα στην πλατεία Μακεδονομάχων και έχουν επανέλθει. Αλλά να σας πω και την άποψη τη δική μου. Και να μην ήταν έτσι, λόγω μετρό, πράγματι, εφόσον είναι η πλατεία Μακεδονομάχων καλό θα είναι όλα τα

γλυπτά που αναφέρονται στη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο και δράση να είναι όλα συγκεντρωμένα. Και θα ήθελα επίσης με την ευκαιρία αυτή να ανακοινώσω στο Σώμα το εξής. Ότι επειδή υπάρχουνε πάρα πολλά γλυπτά στην πόλη της Θεσσαλονίκης και πολλά αγάλματα με διάφορες αναφορές, στην πραγματικότητα όλα αυτά δε λένε τίποτα, αλλά λένε και πολλά. Σημασία έχει να μπορεί το γλυπτό αυτό ή το άγαλμα να έχεις τη δυνατότητα να μάθεις, ποιος είναι ας πούμε ο τάδε. Λέει ας πούμε του Γεώργιου Τσόντου. Ποιος είναι αυτός; Τι έκανε δράση; Αυτά βέβαια έχουν λυθεί σε πάρα πολλές πόλεις που θα μπορούσε κάλλιστα να υπάρχουν κάποιες πληροφορίες με ένα QR code όπου θα είναι ποιος ήταν ο γλύπτης, πότε τοποθετήθηκε και μία παραπομπή αν πρόκειται για ιστορικό πρόσωπο. Διότι υπάρχουν και πάρα πολλά γλυπτά τα οποία είναι διάσπαρτα στη Θεσσαλονίκη χωρίς ο κόσμος να γνωρίζει το θέμα, ποιος το έκανε και τα λοιπά και τα λοιπά. Αυτό νομίζω ότι θα βοηθήσει πάρα πολύ και στη σωστή εκτίμηση των γλυπτών και τα λοιπά αλλά και θα αναδείξει την γλυπτική στην πόλη μας με όλα τα λάθη που έχει, αλλά και νομίζω ότι είναι και ένα πολύ καλό τουριστικό προϊόν. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος

Εγώ νομίζω είναι καλό να μαζευτούν όλα τα αγάλματα εκεί για να τα λένε και μεταξύ τους έτσι νοητά. Και επίσης η καλύτερη κίνηση ήταν η απομάκρυνση 6 αγαλμάτων Μακεδονομάχων από το παρκάκι του Λευκού Πύργου που ήταν σαν μπάστακες μπροστά στο υπέροχο άγαλμα, από το καλύτερο της πόλης κατά τη γνώμη μου.

Γάκης

Ποιο;

Πρόεδρος

Το άγαλμα του Παύλου Μελά, της Ναταλίας Μελά, της γλύπτριας που είναι στο μικρό παρκάκι του Λευκού Πύργου, εκεί απέναντι από τον Πύργο. Είναι το ωραιότερο, δέστε το λίγο, τις πτυχές της στολής του.

Γάκης

Το ξέρουμε.

Πρόεδρος

Είναι από τα ωραιότερα, αν όχι το ωραιότερο της Θεσσαλονίκης.

Γάκης

Και από τα τελευταία έργα της Ναταλίας Μελά.

Πρόεδρος

Όταν ξεκίνησαν αυτές του μετρό, στην Αγίας Σοφίας, έφυγαν άλλοι 6 Μακεδονομάχοι και εγκαταστάθηκαν δίπλα τους σαν να ήταν τιμητική φρουρά με άλλο υλικό.

Γάκης

Κύριε Πρόεδρε, ζητώ συγγνώμη για την υπέρβαση. Ας πούμε, αν πάμε στην πλατεία Αγίας Σοφίας, υπάρχει το γλυπτό. Οι αναγνώστες; Πώς λέγεται; Αναγνώστες;

Πρόεδρος

Ναι.

Γάκης

Του Τσοπανάκη. Αναγνώστες λέγεται;

Πρόεδρος

Ναι.

Γάκης

Ίσως. Έτσι.

Πρόεδρος

Διαβάζουν μια εφημερίδα.

Γάκης

Δεν πρέπει να υπάρχει κάτι να δίνει μια πληροφορία στο διερχόμενο;

Πρόεδρος

Σε αυτό καλύτερα να μην υπάρχει πληροφορία για τους αναγνώστες. Για τους Μακεδονομάχους ίσως χρειάζεται.

Γάκης

Γιατί; Ποιος το έκανε; Ο Τσοπανάκης.

Πρόεδρος

Για το γλύπτη βέβαια.

Γάκης

Πότε; Πότε στήθηκε; Με αυτή την έννοια.

Χρυσίδου

Μπορείτε να βάλετε και ένα barcode και να μπορεί ο άλλος να το διαβάζει.

Πρόεδρος

Εν πάση περιπτώσει

Χρυσίδου

Δεν χρειάζεται να γράψουμε όλη την ιστορία.

Γάκης

Ακριβώς. Γιατί;

Χρυσίδου

Κάντε το πρόταση στη Διοίκηση.

Πρόεδρος

Εγκρίνεται η μεταφορά των Μακεδονομάχων. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Γάκης

Μα το ανακοινώνω, μα σας το ανακοινώνω ότι έχει ξεκινήσει η διαδικασία από το Κέντρο Ιστορίας. Αυτό.

Πρόεδρος

Εντάξει, **εγκρίνεται η μετακίνηση των Μακεδονομάχων. Το 14.**

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 431

Καλφακάκου

Τον κρητικό στην πλατεία Φαναριωτών ποιος τον έφτιαξε; (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Να μου το στείλεις όλο το βιογραφικό

Πρόεδρος

15ο Θέμα. Έγκριση χωροθέτησης – τοποθέτησης ηλεκτρονικής οθόνης (τύπου Totem), επί της οδού Νικολάου Γερμανού (περιοχή ΧΑΝΘ), κατόπιν αιτήματος του ΙΜΕΤ ΕΚΕΤΑ

Θέμα 15. Έγκριση χωροθέτησης – τοποθέτησης ηλεκτρονικής οθόνης (τύπου Totem), επί της οδού Νικολάου Γερμανού (περιοχή ΧΑΝΘ), κατόπιν αιτήματος του ΙΜΕΤ ΕΚΕΤΑ. Το ΙΜΕΤ-ΕΚΕΤΑ είναι όπως ξέρουμε ο μοναδικός και σημαντικός φορέας έρευνας σε θέματα μεταφορών, πληροφορίες ηλεκτρονικές στους πολίτες για κυκλοφορίας και θέματα και; (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Και ρύπανσης.

Αρβανίτης

Μικροσωματίδια κτλ.

Πρόεδρος

Ελπίζω, δεν κατάλαβα πόσο μεγάλο είναι, να μην είναι πολύ μεγάλο το totem.

Αρβανίτης

2,8 ύψος.

Ιακώβου

Να ρωτήσω κάτι; Οι ψηφιακές οθόνες επιτρέπονται πλέον;

Αρβανίτης

Βεβαίως.

Πρόεδρος

Παντού, γιατί όχι;

Ιακώβου

Και στα μαγαζιά να δείχνουν απ' έξω;

Αρβανίτη

Αυτό που πρέπει να προσέξει είναι η φωτεινότητα των LED.

Ιακώβου

Και στα μαγαζιά να έχουν απ' έξω;

Αρβανίτη

Και αυτό μπαίνει στον πεζόδρομο.

Ιακώβου

Η ΧΑΝΘ είναι ιστορικό κέντρο, γι' αυτό λέω.

Αρβανίτης

Στον πεζόδρομο μπαίνει.

Ιακώβου

Δεν έχει σημασία. Ιστορικό κέντρο.

Πρόεδρος

Δεν είναι και μεσαίωνας το ιστορικό μας κέντρο, είναι μοντέρνος. **Εγκρίνεται και το θέμα 15.**

Ιακώβου

Λευκό εγώ

Πρόεδρος

Θέμα 16, έγκριση παραχώρησης χώρων του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Ιακώβου

Λευκό, κύριε Πρόεδρε, στο 15.

Καλφακάκου

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Λευκό

Πρόεδρος

Λευκό, η κυρία Καλφακάκου. Ο κύριος Ιακώβου; Ποιος είπε, ο Ιακώβου; Λευκό. Λευκό Ιακώβου, Καλφακάκου.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 432

16ο Θέμα. Έγκριση παραχώρησης χώρων του Δήμου Θεσσαλονίκης για τη διοργάνωση έκθεσης ομοιωμάτων καρχαριών και σαλαχιών της Περιβαλλοντικής Οργάνωσης iSea στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος LIFE PROMETHEUS

Έγκριση παραχώρησης χώρων του Δήμου Θεσσαλονίκης για τη διοργάνωση έκθεσης ομοιωμάτων καρχαριών και σαλαχιών της Περιβαλλοντικής Οργάνωσης iSea στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος LIFE PROMETHEUS. Τι λέτε γι' αυτό; Έκθεση ομοιωμάτων καρχαριών και σαλαχιών.

Ιακώβου

Άρα πάμε για αύριο, μεθαύριο, για ενυδρείο, που λέγαμε το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο;

Πρόεδρος

Αυτά είναι προσωρινά εκθέματα και όχι πολυώροφο ενυδρείο μπροστά στη θάλασσα. **Εγκρίνεται και το θέμα 16**. Θέμα 17. Έγκριση του αιτήματος του αθλητικού συλλόγου ΑΕΤΟΙ Θεσσαλονίκης 2015 για παράταση.

Ιακώβου

Στο 16 τι ψηφίσαμε;

Πρόεδρος

Εγκρίνεται το θέμα 16.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 433

17ο Θέμα. Έγκριση του αιτήματος του Αθλητικού Συλλόγου «ΑΕΤΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2015» για παράταση της διάρκειας του συμφωνητικού παραχώρησης χρήσης του Δημοτικού Γηπέδου 7x7 που βρίσκεται επί των οδών Δελφών και Μαρτίου, εντός του Αθλητικού Πάρκου (πρώην Γαλαξίας)

Θέμα 17. Έγκριση του αιτήματος του Αθλητικού Συλλόγου «ΑΕΤΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2015» για παράταση της διάρκειας του συμφωνητικού παραχώρησης χρήσης του Δημοτικού Γηπέδου 7x7 που βρίσκεται επί των οδών Δελφών και Μαρτίου, εντός του Αθλητικού Πάρκου (πρώην Γαλαξίας)

Γιαννακίδου

Πρόεδρε, μπορώ να πω κάτι;

Πρόεδρος

Παρακαλώ.

Γιαννακίδου

Τον Σεπτέμβριο του 2021 παραχωρήθηκε στον σύλλογο ΑΕΤΟΙ Θεσσαλονίκης το γήπεδο 7x7. Μπορώ να πω ότι από τότε που αναλάβαμε, πραγματικά η συνεργασία ήταν πάρα πολύ καλή με το σύλλογο και τώρα δίνουμε μια παράταση κάποιων μηνών γιατί στον χώρο εκεί θα εγκατασταθεί νέα κολυμβητική δεξαμενή και φυσικά εμείς μετά, επειδή έχουμε σαν σκοπό να δημιουργήσουμε ένα αθλητικό πάρκο που στο μέλλον θα σας πούμε με λεπτομέρειες ακριβώς τι και πώς και πως θα γίνει, θα ήθελα να πω ότι για εμένα ή για εμάς, η παραχώρηση δεν πρέπει να γίνεται έτσι όπου να είναι, σε ένα σύλλογο ο οποίος ζητάει, αν δεν υπάρχουν κριτήρια. Πρέπει πάντοτε να θεσπίζονται κριτήρια αν είναι μόνο ένας ή αν είναι πάρα πολλοί, πρέπει να μπούνε κάποια κριτήρια και ανάλογα με αυτά να αποφασίσουμε. Τώρα αυτό είχε παραχωρηθεί το 2021 για 5 χρόνια. Λήγει τώρα. Για κάποιους μήνες, γύρω στους 7 μήνες νομίζω, μέχρι τον Μάιο, θα δώσουμε την παραχώρηση να συνεχίσει ο άνθρωπος ο οποίος πραγματικά το φρόντιζε, έκανε την ανακαίνισή του, το φροντίζει συνέχεια. Δεν έχουμε παράπονο. Μετά φυσικά θα σταματήσει γιατί εκεί θα γίνουν εργασίες και όλα αυτά και σε επόμενη παραχώρηση δεν θα γίνει, κατά την άποψή μας, έτσι όπου θέλουμε, σε όποιον σύλλογο θέλουμε, αλλά θα πρέπει να θεσπιστούν κριτήρια και να δούμε τι και πώς.

Πρόεδρος

Ευχαριστούμε την κυρία Αντιδήμαρχο. **Λοιπόν, θέμα 17 κατά; Λευκά; Εγκρίνεται. Λευκά η κυρία Αλατσίδου**.

Αλατσίδου

Ναι.

Πρόεδρος

Εγκρίνεται το θέμα 17.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 434

18ο Θέμα. Έγκριση παραχώρησης για επανάχρηση κινητών αντικειμένων χωρίς αξία

Θέμα 18. Έγκριση παραχώρησης για επανάχρηση κινητών αντικειμένων χωρίς αξία. **Εγκρίνεται το θέμα 18**.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 435

19ο Θέμα. Έγκριση του προγράμματος εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών δράσεων για παιδιά, της Κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Διεύθυνσης Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου και Βιβλιοθηκών, άνευ δαπάνης

Θέμα 19. Έγκριση του προγράμματος εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών δράσεων για παιδιά, της Κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Διεύθυνσης Βαφοπουλείου

Πνευματικού Κέντρου και Βιβλιοθηκών, άνευ δαπάνης. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Το 19. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) **Εγκρίνεται και το θέμα 19**.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 436

20ο Θέμα. Έγκριση πραγματοποίησης ιστορικών περιπάτων από το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης

Θέμα 20. Έγκριση πραγματοποίησης ιστορικών περιπάτων από το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Ένα πρόγραμμα ιστορικών περιπάτων που αναλύεται στην

Γάκης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Με πάρα πολύ μεγάλη συμμετοχή, Πρόεδρε.

…

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Έχει δαπάνη αυτό;

Γάκης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Όχι.

Αρβανίτης

Καλά πρέπει να έρχονται στο Δημοτικό Συμβούλιο; (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Πρόεδρος

Θέλει περπάτημα. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Για να μάθουμε λίγο σε ποια πόλη ζούμε.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 437

21ο Θέμα. Έγκριση σκοπιμότητας ανάθεσης υπηρεσιών καθαριότητας υαλοπινάκων και εξειδικευμένου καθαρισμού εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου και του Γυάλινου Περιπτέρου του Κήπου των Γλυπτών της Νέας Παραλίας

Θέμα 21. Έγκριση σκοπιμότητας ανάθεσης υπηρεσιών καθαριότητας υαλοπινάκων και εξειδικευμένου καθαρισμού εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου και του Γυάλινου Περιπτέρου του Κήπου των Γλυπτών της Νέας Παραλίας. Ανάθεση υπηρεσιών καθαριότητας. Τοποθέτηση. Ναι βέβαια.

Νικήσιανης

Ότι είναι δείγμα υποβάθμισης των υπηρεσιών της χρόνιας υποβάθμισης των υπηρεσιών του Δήμου, να μην μπορεί να καθαρίσει τζάμια ψηλά. Εντάξει, έχει τόσα κτίρια. Δηλαδή είναι κρίμα όλες αυτές οι εργασίες να αναθέτουν (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) το Γυάλινο Περίπτερο του Κήπου των Γλυπτών;

…

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Όχι, συγγνώμη νόμιζα για το

Νικήσιανης

Ναι, αλλά συνεχίζεται η ανάθεση, το σπάσιμο, φέτες. Το ένα σε εργολάβο, το άλλο σε εργολάβο, το τρίτο σε εργολάβο, τα σιντριβάνια σε εργολάβο, οι υπόγειοι κάδοι σε εργολάβο, τα τζάμια σε εργολάβο. Είναι όλα μια ψηφίδα της διαρκής πορείας υποβάθμισης των υπηρεσιών και των δυνατοτήτων του Δήμου. Και καταψηφίζουμε.

Σαμαντζίδης

Παίρνω τον λόγο, κύριε Γάκη, ακόμα κάτι. Η κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Εθνικής Αμύνης θα καθαριστεί; Είναι σε αισχρή κατάσταση και δεν μιλάμε για υαλοπίνακες. Γύρω-γύρω ο περιβάλλον χώρος είναι πολύ, πολύ άσχημα.

Γάκης

Λοιπόν, να απαντήσω και στον κύριο Νικήσιανη και στον κύριο Σαμαντζίδη. Καταρχήν, προφανώς ο κύριος Νικήσιανης δεν έχει επισκεφθεί το Βαφοπούλειο για να δει σε τι κατάσταση είναι το κλιμακοστάσιο, το ασανσέρ. Επίσης, πολύ πρόσφατα έγινε μια ανακαίνιση και έγιναν πολλές εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του χώρου και βελτίωσης κιόλας. Εδώ πέρα απαιτούνται ειδικά συνεργεία, ιδίως για τους υαλοπίνακες.

Εσείς μπορεί να το φαίνεται πολύ απλό, αλλά είναι πάρα πολύ δύσκολο και μάλιστα θα πρέπει να γίνει από εξειδικευμένο προσωπικό, να μπούνε δηλαδή στο εσωτερικό από το ασανσέρ, το οποίο θα ανεβαίνει και θα κατεβαίνει με άνθρωπο μέσα και θα καθαρίζει τα τζάμια. Εάν νομίζετε εσείς ότι υπάρχει τέτοιο εξειδικευμένο προσωπικό στο Δήμο, μακάρι να υπήρχε και να είστε σίγουροι ότι δεν είχαμε κανένα λόγο να δώσουμε λεφτά έξω. Και επίσης, όσον αφορά για τις μεγάλες υαλοεπιφάνειες που λέτε για την Γυάλινη Βιβλιοθήκη. Ναι, όντως δεν είναι παίρνω το Ajax και καθαρίζω. Δεν έχω δει εγώ κανένα μεγάλο κατάστημα, εκτός αν έχετε δει εσείς, με τόσο μεγάλη επιφάνεια και με ύψος οι υαλοεπιφάνειες να υπάρχει εργαζόμενος ο οποίος να πηγαίνει με την εφημερίδα και το Ajax, όπως κάνουμε στο σπίτι μας, συγγνώμη για τη διαφήμιση που κάνω και σε προϊόν, και καθαρίζουμε. Υπάρχουν εξειδικευμένοι άνθρωποι. Πολύ απλά. Όσον αφορά για το θέμα της καθαριότητας και γενικότερα για το θέμα της Κεντρικής Βιβλιοθήκης, να ξέρετε ότι προγραμματίζεται για το 2027 επεμβάσεις στην Κεντρική Βιβλιοθήκη αλλά και στον περιβάλλοντα χώρο για να γίνει, για να αναβαθμιστεί. Μεταξύ των οποίων και κάποιες εικαστικές παρεμβάσεις για να μπορέσει πράγματι να αναβαθμιστεί ο χώρος και να σταματήσει ειδικά η τάφρος που είναι από την πίσω πλευρά της Κεντρικής Βιβλιοθήκης να αποτελεί έναν σκουπιδότοπο. Σας διαβεβαιώνω όμως ότι η υπηρεσία Καθαριότητας πάρα πολύ συχνά παρεμβαίνει για τον καθαρισμό του χώρου, αλλά δυστυχώς, και όταν λέω συχνά εννοώ τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα με δύο φορές την εβδομάδα, αναλόγως με τον όγκο των απορριμμάτων. Δυστυχώς, κάποια θέματα είναι και πλέον και αγωγής των συμπολιτών μας. Ούτε εμείς επιθυμούμε να υπάρχουνε τα διάφορα γκράφιτι γύρω, γύρω από τον περιβάλλοντα χώρο, ούτε και εμείς επιθυμούμε συνέχεια να μαζεύονται σκουπίδια και να πετάνε κυρίως ογκώδη αντικείμενα.

Αλατσίδου

Σχετικά με αυτό, αν μου επιτρέπετε, επειδή ζω σε εκείνη την περιοχή είναι φοβερό το πρόβλημα

Γάκης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ποια περιοχή;

Αλατσίδου

Εκεί δίπλα στην Βιβλιοθήκη.

Γάκης

Μάλιστα.

Αλατσίδου

Περνάω καθημερινά. Λοιπόν, καθημερινά υπάρχει συγκεκριμένο άτομο το οποίο προκαλεί τέτοια βρωμιά. Απίστευτη.! Έχω ενημερώσει τους Αντιδημάρχους.

Πρόεδρος

Για το γυάλινο μιλάς τώρα; Για το γυάλινο;

Γάκης

Όχι, για την Κεντρική Βιβλιοθήκη. Για την Κεντρική που ανέφερε ο κύριος Σαμαντζίδης.

Αλατσίδου

Λέω για την δημοτική για την κεντρική. Για αυτήν δεν λέτε, κύριε Γάκη; Ή μήπως δεν κατάλαβα καλά;

Γάκης

Εθνικής Αμύνης με

Αλατσίδου

Εθνικής Αμύνης ναι

Γάκης

Σβώλου.

Αλατσίδου

Λοιπόν, το τι γίνεται εκεί πέρα. Το τι πεταγμένα ψωμιά. Γιατί έρχεται συγκεκριμένα ένα άτομο, για να μην πω δύο. Έτσι; Πετούνε. Χιμάν οι γάτες, έρχονται τα περιστέρια. Ψόφια περιστέρια. Δηλαδή είναι τραγικό αυτό το πράγμα το οποίο γίνεται. Δεν είναι θέλω να πω μόνο εντός της τάφρου. Εγώ θα σας έλεγα ότι εντός της τάφρου δεν σε ενοχλεί τόσο η βρωμιά. Εκτός της τάφρου να δεις τι γίνεται.

Γάκης

Συγγνώμη, εντός της τάφρου όμως όταν ρίχνουν ογκώδη κλπ.

Αλατσίδου

Ναι δεν το συζητώ, δεν το συζητώ το λέω για να

Γάκης

Δεν είναι δεν με ενοχλεί. Σαφώς, το θέμα είναι να μη βάζω τα σκουπίδια κάτω από το χαλί. Το θέμα είναι να καθαρίζω.

Αλατσίδου

Εννοείται, αλλά σας λέω ότι και το εκτός της τάφρου είναι δηλαδή αφόρητο.

Γάκης

Θα σας παρακαλέσω θερμά. Δεν ξέρω εγώ δεν έλαβα ποτέ κάποιο τέτοιο μήνυμα και επειδή αφορά τον περιβάλλοντα χώρο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης και θα ευχαριστήσω και τον κύριο Σαμαντζίδη για την επισήμανση, αν θέλετε επικοινωνήστε μαζί μου ή στείλτε ένα γραπτό μήνυμα, καλύτερα επικοινωνήστε μαζί μου, αν έχουμε κάποια στοιχεία, ποιοι είναι αυτοί οι οποίοι το προκαλούν για να μπορέσει να γίνει μία παρέμβαση. Υπάρχουν τρόποι.

Αλατσίδου

Πάντως έχω επικοινωνήσει ήδη με Αντιδημάρχους.

Γάκης

Με εμένα όχι. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Θα ήθελα και με εμένα για να δω να εξετάσω πώς μπορεί να λυθεί το θέμα.

Αλατσίδου

Θα έπρεπε, θα έπρεπε επειδή είναι κεντρικό σημείο, επειδή πρόκειται για την Κεντρική Δημοτική μας Βιβλιοθήκη, έτσι, θα έπρεπε να υπάρχει ιδιαίτερη μέριμνα για αυτό το χώρο. Δεν το λέω σε εσάς, κύριε Γάκη. Το λέω με αφορμή έτσι αυτό που ειπώθηκε.

Πρόεδρος

Μάλιστα.

Γάκης

Καταρχήν να πω, Δήμαρχε, κύριε Πρόεδρε, ότι οι υπηρεσίες Καθαριότητας και δεν το λέω επειδή είμαστε εμείς Διοίκηση, ειδικά για την Κεντρική Βιβλιοθήκη, το τονίζω, φροντίζουνε πολύ περισσότερο τον περιβάλλοντα χώρο.

Αλατσίδου

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ε, τώρα

Γάκης

Απλά υπάρχουνε, απλά να ξέρετε κάτι πηγαίνουν το πρωί καθαρίζουνε και οι συγκεκριμένοι, παρόμοιο πρόβλημα έχουμε και εμείς στη γειτονιά μας. Πηγαίνουν και στήνουν το ψωμί για τα περιστέρια.

Πρόεδρος

Μην επεκτεινόμαστε τώρα.

Αλατσίδου

Άρα δεν υπάρχει λόγος να πηγαίνουν το πρωί. Ας πηγαίνουν άλλη ώρα οι άνθρωποι ή ας απομακρυνθούνε αυτοί οι άνθρωποι που δεν προσφέρουνε κάτι, δηλαδή, ας καθίσουν εκεί, ας απολαύσουνε

Σαμαντζίδης

Είναι ποινικά τα αδικήματα από κάποιο σημείο και μετά. Είναι και ποινικά τα αδικήματα από κάποιο σημείο και μετά

Πρόεδρος

Εντάξει, γίνεται προσπάθεια στην καθαριότητα συνεχώς

Αλατσίδου

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο)Ναι γι' αυτό λέμε για να

Πρόεδρος

να είναι όσο γίνεται πιο καθαρά όλα. Κανείς δεν είπε ότι η πόλη ακτινοβολεί, αλλά νομίζω πως γίνεται μεγάλη προσπάθεια και φαίνεται. **Κατόπιν τούτου, για το 21 θέμα, για τους υαλοπίνακες. Κατά; Λευκά; Ο κύριος Νικήσιανης. Εγκρίνεται το θέμα 21**.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 438

22ο Θέμα. Έγκριση σχεδίου δράσης της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας ΙΑΣΙΣ με σκοπό την επιχορήγησή της

Θέμα 22. Έγκριση σχεδίου δράσης της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας ΙΑΣΙΣ με σκοπό την επιχορήγησή της. Ο κύριος Σκούτας είπε πράγματα στην ανακοίνωσή του. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Αλατσίδου

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Στο 21 ήμασταν

Πρόεδρος

Ήμασταν στο 21. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Το 22 τώρα είναι το "ΙΑΣΙΣ". Ο Αντιδήμαρχος τοποθετήθηκε στις ανακοινώσεις του, ο κύριος Ιακώβου. Θέλετε να ψηφίσετε λευκό;

Ιακώβου

Επειδή ο Αντιδήμαρχος τοποθετήθηκε και ο Δήμαρχος και ένας ακόμα είπατε τα καλύτερα λόγια για 'μας, όπως πάντα. Εγώ θα πω το εξής. Έρχεται ένα θέμα της "ΙΑΣΙΣ", δέκα χιλιάρικα. Πρώτα έγινε μνημόνιο συνεργασίας, τώρα δέκα χιλιάρικα, αύριο με δεκαπέντε, όπως δώσαμε και στους φίλους της Νέας Παραλίας. Να τα δώσουμε τα λεφτά, δεν λέω εγώ. Είπα και στην τοποθέτησή μου. Έχουμε δώσει το κτίριο. Έχει 2 χρόνια που είναι. Γιατί να μπούμε;

Σκούτας

Ενοίκιο έχουμε. Ενοίκιο έχουμε, Κώστα. Ενοίκιο. Δεν έχουμε δώσει κτίριο, έτσι. Και το πληρώνουμε μισό μισό. Συγγνώμη που σε διακόπτω. Απλώς γιατί

Ιακώβου

Το κτίριο ποιανού ανήκει;

Σκούτας

Το κτίριο είναι ιδιώτη.

Ιακώβου

Ναι, ναι. Άρα το έχουμε πάρει μισό μισό. Οκ.

Σκούτας

Το πληρώνουμε μισό μισό μαζί με την ΑΜΚΕ ΙΑΣΙΣ.

Ιακώβου

Μπορούσε να το πάρει ο Δήμος μόνος του. Το έχουμε δώσει μισό μισό, εντάξει; Στο μνημόνιο συνεργασίας.

Σκούτας

Ωραία. Να μην τους πληρώσουμε τους ανθρώπους;

Ιακώβου

Γιατί Αντιδήμαρχε να ρωτήσω εγώ τώρα και εσένα σαν Διοίκηση. Αυτά που ήρθες και έκανες στην τοποθέτησή σου, ποια είναι η "ΙΑΣΙΣ", ποιο είναι το έργο που έκανε 2 χρόνια, δεν είναι μέσα στην εισήγηση.

Χατζηθεόκλητος

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Πώς δεν είναι μέσα;

Ιακώβου

Δεν είναι.

Χατζηθεόκλητος

Για όνομα του Θεού, μέσα είναι και τα έδειξε και ο άνθρωπος, πριν τα έδειξε ακριβώς πόσους ήταν.

Ιακώβου

Αυτά που είδα εδώ πέρα εγώ δεν τα βρήκα στην εισήγηση

Χατζηθεόκλητος

Δεν ήσουν εδώ. Μέσα στην εισήγηση είναι.

Ιακώβου

Εκτός άμα κατέβηκε λάθος, άμα κατέβηκε λάθος το αυτό.

Χατζηθεόκλητος

Διάβασε την εισήγηση, δεν τη διάβασες. Έχει 15

Πρόεδρος

Τα παρουσίασε ο κύριος Σκούτας στην αρχή.

Ιακώβου

Άλλο να τα παρουσιάσει

Χατζηθεόκλητος

Μα τα έχει η εισήγηση

Ιακώβου

Άλλο να τα παρουσιάσει και άλλο να είναι μέσα στην εισήγηση.

Πρόεδρος

Πως τα παρουσίασε χωρίς να είναι στην εισήγηση.

Ιακώβου

Να ξέρουμε

Χατζηθεόκλητος

Παιδιά είναι στην εισήγηση.

Ιακώβου

και εμείς τι έργο έχει. Να διαμορφώσουμε άποψη.

Χατζηθεόκλητος

Είναι στην εισήγηση. Έχει 6 παραπομπές έχει. Είναι στην εισήγηση. 1000%. Και λέει συνημμένα, 6 συνημμένα έχει.

Σκούτας

Κύριε Ιακώβου, ανέφερα το έργο αυτής της δομής. Το ανέφερα. Ήσασταν εδώ, παρών. Το ανέφερα.

Χατζηθεόκλητος

Κώστα, διάβασέ το πραγματικά.

Ιακώβου

Άλλο να το ξέρω Παρασκευή και άλλο να το ξέρω τώρα.

Χατζηθεόκλητος

Εντάξει. 6 συνημμένα λέει ακριβώς τι έχουνε κάνει.

Ιακώβου

Δεν ξέρω αν στο download έχει γίνει κάποιο λάθος,

Χατζηθεόκλητος

6 συνημμένα έχει.

Ιακώβου

εγώ δεν βρήκα μέσα τέτοια εισήγηση. Ψάξτε το, να το δείτε. Μήπως έχω κάνει εγώ λάθος;

Πρόεδρος

Εκτός από το χάρτινο της εισήγησης, υπάρχουν και τα

Ιακώβου

Γιατί εγώ θα ήθελα να μάθω από την Παρασκευή που παίρνω τα θέματα, να δω και την Τετάρτη ότι αυτή έχει κάνει τόσες παρεμβάσεις εκεί, εκεί, εκεί, εκεί. Να ξέρω πού θα εγκρίνω ή δεν θα εγκρίνω. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Αρβανίτης

Τα έχουμε συζητήσει αυτά

Πρόεδρος

Μισό λεπτό.

Αλατσίδου

Στην εισήγηση δεν υπάρχει τίποτα γιατί το είχα προσέξει αυτό το θέμα.(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Αυτά που μας παρουσίασε ο κύριος

Σκούτας

Όχι, τα στατιστικά αυτά δεν έχουν κυκλοφορήσει. Έτσι.

Αλατσίδου

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Δεν υπάρχουνε. Αν έχετε την καλοσύνη να μας τα στείλετε

Σκούτας

Αυτό είναι δεδομένο γιατί ήθελε να γίνει απολογισμός του έργου συνολικά από την "ΙΑΣΙΣ" και από το Δήμο Θεσσαλονίκης. Αυτό ισχύει, αυτό που λέτε.

Πρόεδρος

Μπορείτε να τα στείλετε ηλεκτρονικά;

Αλατσίδου

Ο κύριος Χατζηθεόκλητος μας είπε ότι αυτά τα οποία παρουσιάσατε, εκτός και αν κάνω λάθος, ζητώ συγγνώμη, ότι αυτά περιέχονται μέσα στον φάκελο. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Χατζηθεόκλητος

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο)…

Αλατσίδου

Υπήρχανε ή δεν υπήρχανε;

Ιακώβου

Μα μπορούμε να λέμε, φυσικά τα νούμερα είναι ενδεικτικά. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ενδεικτικά είναι. Διαμαντάκη, αδιάβαστος έρχεσαι εσύ.

Πρόεδρος

Κύριοι συνάδελφοι

Ιακώβου

Αλλά εδώ πέρα θα σου πω κάτι. Όταν λέω ότι δεν είχα τα θέματα, δεν θα σας πω ψέματα.

Πρόεδρος

Είναι το προτελευταίο θέμα. Ψέματα δεν λες

Ιακώβου

Σε πόσα είπα ότι δεν είχα τα θέματα;

Πρόεδρος

Μπορεί να έκανες λάθος και να μην τα είδες ή να μην τα πρόσεξες.

Ιακώβου

Κύριε Πρόεδρε, σε πόσες φορές σηκώθηκα και είπα ότι δεν έχω ολοκληρωμένο θέμα; Σε πόσα; Σ' αυτό. Σ' αυτό. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Λοιπόν άρα

Νικηφορίδης

Κύριε Πρόεδρε, μπορώ να έχω το λόγο;

Ιακώβου

Είσαι παπαγαλάκι

Πρόεδρος

Ο κύριος Νικηφορίδης και κλείνουμε συνάδελφοι.

Νικηφορίδης

Βέβαια, δόθηκε στην ευκαιρία να αναφέρει και τους φίλους της Νέας Παραλίας. Ναι, πήραμε μία επιχορήγηση για τις δράσεις του συλλόγου γιατί πρέπει να σας πω ότι μετά από 12 χρόνια, τι λέω 12, 14 χρόνια από το 2012, όπου έχουμε κάνει εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, έχουμε κάνει δράσεις

Ιακώβου

Είναι εκπρόσωπος του φίλου της Νέας Παραλίας; Εκπρόσωπος είναι; Γιατί την άλλη φορά είπατε δεν είναι. Να ξέρω.

Νικηφορίδης

Λοιπόν, λοιπόν. Ακούστε, δεν σας διέκοψα.

Ιακώβου

Είπα κάτι κακό; Είπα κάτι κακό για τη Νέα Παραλία;

Πρόεδρος

Τοποθετείται τώρα.

Ιακώβου

Τι είπα;

Νικηφορίδης

Λοιπόν

Πρόεδρος

Σου απαντάει

Ιακώβου

Όχι, επειδή μου τη λέει. Γι' αυτό το λέω.

Πρόεδρος

Επί της ουσίας σου είπε για την επιχορήγηση που είπες ότι

Ιακώβου

Ναι, μου τη λέει. Ενώ δεν είπα κάτι κακό.

Πρόεδρος

Δεν παρεμβαίνουμε έτσι στο Δημοτικό Συμβούλιο. Έτσι; Με αυτόν τον τρόπο; Σου απαντάει επειδή αναφέρθηκες.

Ιακώβου

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Παίρνω μαθήματα από τον Διαμαντάκη (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Νικηφορίδης

Είναι, είναι

Πρόεδρος

Άκουσε τον κύριο Νικηφορίδη τώρα που ξέρει για τους φίλους της Νέας Παραλίας θα σου απαντήσει.

Νικηφορίδης

είναι γνωστό το μένος της Διοίκησης Ζέρβα έτσι κατά των φίλων της Νέας Παραλίας και κατά των δράσεων που κάναμε αυτά τα 14 χρόνια. Πρέπει να πω ότι κάναμε πάνω από 100 δράσεις, κύριε, ξεχνάω τώρα και το όνομά σας γιατί δυστυχώς, κύριε Ιακώβου. Έχουμε κάνει επομένως μην ασχολείστε με τους φίλους της Νέας Παραλίας. Οι φίλοι της Νέας Παραλίας κάνανε μια εξαιρετική εκδήλωση χθες στην Παλιά Παραλία και θα συνεχίσουν να κάνουν εκδηλώσεις. Για πρώτη φορά ο Δήμος Θεσσαλονίκης μας βοήθησε, γιατί όλα αυτά τα χρόνια ο Δήμος Θεσσαλονίκης ήτανε απών από περίπου 100 δράσεις, εκδηλώσεις, εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα. Λοιπόν μην αναφέρεστε στους φίλους της Νέας Παραλίας διότι πραγματικά εκτίθεστε.

Πρόεδρος

Ευχαριστώ πολύ.

Αλατσίδου

Με συγχωρείται λίγο γιατί έχω κάνει λάθος.

Ιακώβου

Μη με ψηφίσουνε.

Αλατσίδου

Θέλω να ρωτήσω τον κύριο Σκούτα. Οι πίνακες τους οποίους μας παρουσιάσατε είναι βασισμένοι σε αυτά τα στοιχεία τα οποία είναι στο σχέδιο δράσης ή είναι κάτι επιπλέον; Διότι θεώρησα, κατάλαβα ότι είναι κάτι επιπλέον.

Σκούτας

Είναι εξειδικευμένα. Έχει βγει 30 σελίδες πόρισμα το οποίο θα ανακοινωθεί κεντρικά από το Δήμο Θεσσαλονίκης και απ' την ΙΑΣΙΣ. Γι' αυτό δεν ήταν ανακοινώσιμα. Έτσι.

Αλατσίδου

Ωραία, γι' αυτό και εγώ είπα ότι δεν περιλαμβάνονταν και είπε ο κύριος Χατζηθεόκλητος.

Σκούτας

Εγώ σας έδειξα κάποια στατιστικά στοιχεία. Είναι 34 σελίδες το πόρισμα από τον ελεγκτικό μηχανισμό γιατί είναι πρόγραμμα.

Πρόεδρος

Κύριοι συνάδελφοι υπομονή λίγο, μην φεύγετε

Αλτσίδου

Αυτά, κύριε Σκούτα, μπορούμε να τα έχουμε, να αποσταλούνε σε email;

Σκούτας

Θα δημοσιοποιηθούν. Θα δημοσιοποιηθούν. Θα πρέπει να ρωτήσετε, εγώ τα πήρα για ιδία χρήση για να ενημερώσω το Σώμα σήμερα, έτσι, για να σας δώσω να καταλάβετε.

Πρόεδρος

Θα ενημερωθείτε, λοιπόν.

Ιακώβου

Αφού τα έδειξε η τηλεόραση, δεν θα τα δώσετε σε εμάς;

Πρόεδρος

Θα τα δώσει και σε εσάς.

Σκούτας

Εντάξει. Εντάξει.

Πρόεδρος

Ψηφίζουμε, κύριε Ιακώβου. Ψηφίζουμε για το 22, για το σχέδιο δράσης της ΙΑΣΙΣ.

Ιακώβου

Κατά.

Πρόεδρος

Κατά ο κύριος Ιακώβου. Λευκά η κυρία Αλατσίδου. Εγκρίνεται το θέμα 22. Και θέμα 23. Έγκριση ταφής απόρου. Λευκά η κυρία.

Χρυσίδου

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Κύριε Πρόεδρε, ξεχαστήκατε

Πρόεδρος

Όχι. Αργείτε να αποφασίσετε. **Η κυρία Χρυσίδου, ο κύριος Τρεμόπουλος, η κυρία Καλφακάκου.** (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Αργείτε. Εντάξει. Για το προηγούμενο θέμα και εκεί θέλατε λευκό. Άμα θέλετε συμπληρωματικά να το συμπληρώσουμε ένα θέμα που πέρασε και δεν είχατε προλάβει. 23. Μη φεύγετε, κύριοι συνάδελφοι. Υπάρχει και το ψήφισμα που έχει καταθέσει η «ΠΟΛΗ ΑΝΑΠΟΔΑ». Περιμένετε. Περιμένετε, κύριε Δημαρέλο. Μη φεύγετε. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ωραία.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 439

23ο Θέμα. Έγκριση ταφής απόρου σύμφωνα με το άρθρο 526 του Ν.5314/2026

Θέμα 23. Έγκριση ταφής απόρου σύμφωνα με το άρθρο 526 του Ν.5314/2026. **Εγκρίνεται και το θέμα 23**.

(Αποχώρησαν πριν τη συζήτηση του θέματος οι Δ.Σ. Μ. Κούπκας, Β. Τομπουλίδης)

Απόφαση 440

Και ολοκληρώνεται η Ημερήσια Διάταξη. Τώρα, κύριοι συνάδελφοι, σχετικά με το ψήφισμα που πήραμε την Παρασκευή από την «ΠΟΛΗ ΑΝΑΠΟΔΑ» για την προστασία του Επταπυργίου Γεντί Κουλέ. Τη Δευτέρα, όπως κάνω αφού το έστειλα σε εσάς ως όφειλα αμέσως την Παρασκευή, τη Δευτέρα ξεκίνησα τηλεφωνώντας στη Διοίκηση, τον αρμόδιο της Παράταξης, τον κύριο Διαμαντάκη, για να μου πει τη γνώμη του για τη στάση της Παράταξης για το θέμα αυτό και η στάση της Παράταξης

Διαμαντάκης

Τι σας είπα ναι. Σας είπα ότι στη Δημοτική Ομάδα

Πρόεδρος

Διαδικαστικά, διαδικαστικό είναι το θέμα που έθεσε ο κύριος Διαμαντάκης

Διαμαντάκης

Διαδικαστικά, ζήτησα να αναβληθεί το θέμα επειδή εμείς δεν προλάβαμε να το κουβεντιάσουμε στη Δημοτική μας Ομάδα. Εγώ ειδικά δεν το ξέρω καθόλου το θέμα. Έτσι; Δεν είχαμε και χρόνο. Εγώ σήμερα άνοιξα τα mail μου γιατί εμείς έχουμε δουλειά και το Σαββατοκύριακο. Λοιπόν, να αναβληθεί, να μπει στην Επιτροπή Ψηφισμάτων και εκεί θα διατυπώσουμε τη θέση μας. Έτσι; Ειδάλλως θα αναγκαστούμε να καταψηφίσουμε

Πρόεδρος

Τώρα

Διαμαντάκης

αν επιμείνει ο κύριος Νικήσιανης να μπει, γιατί δεν το έχουμε συζητήσει και δεν έχουμε μελετήσει άποψη.

Πρόεδρος

Η Παράταξη δηλαδή της Πλειοψηφίας έβαλε θέμα αναβολής.

Διαμαντάκης

Ναι.

Πρόεδρος

Εγώ το είδα μόνο και από την πλευρά της ενεργοποίησης της Επιτροπής Ψηφισμάτων, ώστε να εκφέρει υποχρεωτικά γνώμη, αν θέλουμε να την αναβαθμίσουμε γιατί πολύ συχνά ο κύριος Τρεμόπουλος τονίζει το θέμα αυτό, όχι μόνο σε φραστικές διορθώσεις αλλά και συζητήσεις επί του τι λέει η κάθε Παράταξη για το θέμα αυτό ώστε να ή μάλλον μια γνωμοδότηση προς το Δημοτικό Συμβούλιο της Επιτροπής των Παρατάξεων, των ψηφισμάτων μάλλον που προέρχονται από τις Παρατάξεις ώστε το Δημοτικό Συμβούλιο να έχει και την άποψη της Επιτροπής των Ψηφισμάτων όταν συζητάει ένα θέμα όπως αυτό ή οποιοδήποτε άλλο. Αυτό είναι το θετικό σημείο που βρήκα. Αλλά ο κύριος Νικήσιανης που κατέθεσε την αυτή έχει το λόγο.

Νικήσιανης

Κοιτάξτε, καταρχάς έχουμε εκφυλισμό της διαδικασίας ξεκάθαρα. Αυτή τη στιγμή δεν

Πρόεδρος

Παρακαλώ καθίστε κάτω. Γιατί το κάνετε αυτό;

Νικήσιανης

Δεν υπάρχει Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Υπάρχουν άνθρωποι που περιφέρονται στην Αίθουσα. Μαζεύονται κάμερες, μαζεύονται τέτοια. Είναι πολύ ωραία εικόνα.

Πρόεδρος

Είναι η Δημοτική Τηλεόραση, με συγχωρείς.

Νικήσιανης

Θα εισηγηθώ το θέμα κανονικά, το ψήφισμα συγνώμη κανονικά. Επί της διαδικασίας, να ξεκινήσω με αυτό όμως, η θέση του εκπροσώπου της Διοίκησης είναι ξεκάθαρα υπεκφυγή. Το ψήφισμα ήρθε την Πέμπτη, όποτε είναι η προθεσμία που έχει ορίσει το Προεδρείο για τα ψηφίσματα. Ούτε καν εκ των υστέρων, ούτε καν παρακλητικά. Ήρθε την Πέμπτη. Είχε προφανώς το χρόνο όσο χρόνο έχουμε στα ψηφίσματα και πολύ παραπάνω, γιατί πολλές φορές και ψήφισμα της Διοίκησης την προηγούμενη φορά θυμίζω μας ήρθε τη μέρα της Συνεδρίασης. Μας ήρθε και Δευτέρα, (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) μας ήρθε και Δευτέρα ψήφισμα. Είναι λοιπόν, είναι λοιπόν ξεκάθαρη υπεκφυγή της Διοίκησης για ένα θέμα εξαιρετικά γνωστό στην πόλη, εξαιρετικά σαφές, να μην το ψηφίσει για να μην διασαλεύσει την καλή φιλική σχέση που έχει με την Κυβέρνηση και ειδικά με την Υπουργό Πολιτισμού.

Διαμαντάκης

(Χωρίς μικρόφωνο) Δικό σας συμπέρασμα.

Νικήσιανης

Κύριε Διαμαντάκη, όσο με διακόπτετε θα παραμένουμε εδώ πέρα.

Πρόεδρος

Μη διακόπτετε.

Νικήσιανης

Δεν θέλω να με διακόπτετε, δεν μιλάω για την τηλεόραση.

Πρόεδρος

Μη διακόπτετε. Μη διακόπτετε. Θα απαντήσετε μετά

Διαμαντάκης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Θα απαντήσω.

Πρόεδρος

και θα προχωρήσουμε.

Νικήσιανης

Είναι ξεκάθαρα λοιπόν, αφού με διακόπτει να το ξαναπώ.

Πρόεδρος

Ξαναπέστε το.

Νικήσιανης

Υπάρχει μια στενή συνεργασία και πολιτική σχέση με το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας, με την Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και ειδικά με την Υπουργό Πολιτισμού και η Διοίκηση δεν θέλει να της χαλάσει την καρδιά. Εμείς καταθέσαμε ένα ψήφισμα. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Πρόεδρος

Μη σχολιάζετε παιδιά. Μη σχολιάζετε. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Αφήστε να τελειώσει. Αφήστε να τελειώσει. Κατέθεσε μια πρόταση και η Παράταξη έχει μια διαφορετική θέση του Δήμου, της Διοίκησης. Αφήστε να τελειώσει. Μην διακόπτετε.

Νικήσιανης

Το ψήφισμα που καταθέσαμε είναι εξαιρετικά ήπιο ψήφισμα, έχοντας απέναντί μας ένα Υπουργείο Πολιτισμού που εκποιεί αυτή τη στιγμή όλο τον πολιτισμό της χώρας. Έχει καταγγελθεί από κάθε επιστημονική ένωση που έχει λόγο στα θέματα αυτά, της αρχαιολογίας, του πολιτισμού και τα λοιπά. Εκποιεί αρχαιολογικούς χώρους που ξεκίνησε με τα κυλικεία τώρα εκποιεί αρχαιολογικούς χώρους για να τα κάνει χώρους συνεστίασης πλουσίων. Και παρ' όλα αυτά, για λόγους, για λόγους, επειδή μας ενδιαφέρει να βγει ένα ψήφισμα που να αφορά τουλάχιστον το Γεντί Κουλέ, αφαιρούμε την πολιτική μας κριτική συνολικά στην πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού τουλάχιστον για το θέμα και μένουμε στο τελευταίο και ύστατο, το Γεντί Κουλέ με την ιστορία της φυλακής που έχει, με την ιστορία ως τόπο βασανισμού και φυλάκισης αντιστασιακών εδώ και πολλές δεκαετίες, είναι τελείως ηθικά απαράδεκτο να

χρησιμοποιηθεί για ντεκόρ γευμάτων και εκδηλώσεων πλουσίων με τέτοιες φράσεις διαφήμισης.

Πρόεδρος

Κύριε Νικήσιανη μπήκατε και στο θέμα σας άφησα

Νικήσιανης

Κύριε Πρόεδρε προστατέψτε με επιτέλους.

Πρόεδρος

Σας προστατεύω. Σας προστατεύω, εγώ σας λέω

Νικήσιανης

Προστατέψτε με επιτέλους. Ο κύριος Διαμαντάκης σε κάθε Συνεδρίαση από τις 19:00 και μετά, πίσω από το κεφάλι μου κάνει bullying σε οποιονδήποτε ομιλητή δεν συμφωνεί και φωνάζει όλη την ώρα. Δεν μπορώ να ανεχτώ άλλο αυτή την κατάσταση. Σε κάθε Συνεδρίαση κάνει το ίδιο πράγμα.

Πρόεδρος

Δεν είμαι παιδονόμος αλλά έχετε δίκιο.

Νικήσιανης

Χρειάζεται παιδονόμο όμως ο κύριος Διαμαντάκης.

Πρόεδρος

Σας παρακαλώ ολοκληρώστε γιατί μπήκατε και στην ουσία.

Νικήσιανης

Θα ολοκληρώσω άμα μπορώ να βρω τον ειρμό να πω πέντε κουβέντες.

Πρόεδρος

Απλώς διαδικαστικά ζητήσατε το λόγο. Έτσι;

Νικήσιανης

Δεν ζήτησα διαδικαστικά. Ζήτησα εισήγηση στο ψήφισμα.

Πρόεδρος

Ναι, αλλά εδώ υπάρχει ένα θέμα διαδικαστικά.

Νικήσιανης

Και εγώ ζήτησα εισήγηση στο ψήφισμα. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Πρόεδρος

Αφήστε να προεδρεύσω. Αφήστε να προεδρεύσω. Ζητήσατε εισήγηση στο ψήφισμα και η Παράταξη της Διοίκησης του Δήμου ζητάει να μη συζητηθεί το θέμα. Αν μπούμε στη συζήτηση του θέματος θα πάρουμε όλοι το λόγο.

Νικήσιανης

Εγώ δεν αποδέχομαι να μη συζητηθεί το θέμα, το είπα στην αρχή

Πρόεδρος

Ναι αλλά

Νικήσιανης

γιατί θεωρώ

Διαμαντάκης

(χωρίς μικρόφωνο) Το Σώμα θα αποφασίσει

Νικήσιανης

Ναι δεν μπορώ να απαντήσω σε αυτό;

Πρόεδρος

Μπορείτε να απαντήσετε σε αυτό, ναι. Μπορείτε να απαντήσετε. Μην διακόπτετε.

Νικήσιανης

Γιατί θεωρώ

Πρόεδρος

Εγώ χειρίζομαι

Νικήσιανης

Δεν απαντάω σε τίποτα. Καταψηφίστε το για να μη χαλάσετε το χατίρι της Υπουργού σας. Καταψηφίστε το. Δεν συμφωνώ με την απόσυρση.

Πρόεδρος

Κύριε Διαμαντάκη

Νικήσιανης

Η απόσυρση είναι επί της ουσίας καταψήφιση ενός πράγματος που είναι επείγον, γιατί ο νόμος είναι ανοιχτός. Η συζήτηση είναι τώρα. Το ψήφισμα είναι το ίδιο που έχει περάσει ομόφωνα ο Δήμος Νεάπολης - Συκεών, που σε αυτή την προσπάθεια προστασίας του μνημείου τουλάχιστον είναι αρωγός. Εσείς είστε αρωγοί μόνο στη στήριξη της Κυβέρνησης και της Υπουργού Πολιτισμού.

Πρόεδρος

Παρακαλώ, διαδικαστικά για την πρόταση

Νικήσιανης

Αποσύρετε το ψήφισμα και μπράβο σας. Και μη μου δίνετε καν τον λόγο να το υπερασπιστώ. Αυτή είναι η τακτική σας.

Πρόεδρος

Το υπερασπιστήκατε ήδη

Νικήσιανης

Κάνετε ό,τι μπορείτε για να υπερασπιστείτε την Κυβέρνηση, ακόμα και αλλοιώνοντας τη διαδικασία μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Μπράβο σας

Πρόεδρος

Κύριε Νικήσιανη, παρακαλώ διαδικαστικά, ο κύριος Σαμαντζίδης έχει ζητήσει το λόγο. Σας παρακαλώ

Σαμαντζίδης

Εγώ θα ήθελα να προτείνω, επειδή όντως είναι πολύ καλές οι σχέσεις του Δημάρχου.

Νικήσιανης

Δεν αποσύρω τίποτα γιατί συνεχίζετε να με ενοχλείτε. Δεν αποσύρω τίποτα. Απαιτώ να ψηφιστεί. Έχω το δικαίωμα και καταψηφίστε το.

Σαμαντζίδης

Παρακαλώ, παρακαλώ

Διαμαντάκης

(χωρίς μικρόφωνο) Τελειώστε να πάρω το λόγο και εγώ.

Πρόεδρος

Τελείωσε. Πάρετε τον λόγο, κύριε Διαμαντάκη.

Σαμαντζίδης

Επί της διαδικασίας

Πρόεδρος

Εσείς θέσατε το θέμα το διαδικαστικό. Αλλά ακούστε, ακούστε τους άλλους συναδέλφους και τον κύριο Νικήσιανη.

Νικήσιανης

(χωρίς μικρόφωνο) Σιγά μην ακούσει κανέναν άλλον άκουσε ποτέ κανέναν;

Πρόεδρος

Αφήστε το bullying από τις 19:00 η ώρα. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Συζητούμε για το συγκεκριμένο ψήφισμα. Εγώ λέω ότι ως Πρόεδρος θα το στείλω στην Επιτροπή Ψηφισμάτων αυτή την εβδομάδα και θα συνεδριάσει η Επιτροπή επί του συγκεκριμένου ζητήματος για να μην παραπεμφθεί σε μεγάλο χρονικό διάστημα.

Νικήσιανης

Από το μικρόφωνο αποχωρώ εις ένδειξη διαμαρτυρίας απέναντι στον κύριο Διαμαντάκη που διαλύει με bullying κάθε Συνεδρίαση.

Πρόεδρος

Παρακαλώ, παρακαλώ μην απαντάτε.

Νικήσιανης

Με την προστασία και την ανοχή του Προεδρείου.

Πρόεδρος

…

Σαμαντζίδης

Έχει σε κάτι, έχει πολλά δίκαια ο κύριος Νικήσιανης, αλλά σε ένα έχει σίγουρα. Υπάρχει θέμα το οποίο τρέχει αυτές τις μέρες. Άμα το αργήσουμε για την επόμενη Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου δεν θα έχει νόημα. Θα ήθελα όμως, επειδή όντως είναι πολύ καλές οι σχέσεις του Δημάρχου, της Δημοτικής Αρχής με την Υπουργό Πολιτισμού, αυτό το κρίσιμο διάστημα να το εκμεταλλευτεί ο Δήμος. Εγώ πιστεύω ότι έχει γίνει λάθος. Το Υπουργείο Πολιτισμού έχει διαλέξει 18 χώρους που μπορούν να γίνονται να τους εκμεταλλευτεί λιγάκι παραπάνω ιδιωτικά. Εγώ δεν είμαι αντίθετος στην ιδέα αυτή. Το Επταπύργιο δεν κολλάει με τους υπόλοιπους 17 χώρους. Δηλαδή αν πάρετε τη λίστα και τη διαβάσετε θα δείτε ότι κανείς δεν θα θέλει να πάει να κάνει δείπνο με σίδερα και με κάποιες πόρτες από την απομόνωση δίπλα. Δηλαδή μόνο άμα θέλει να τρολάρει θα το κάνει αυτό. Ενώ σε άλλους χώρους μπορεί να το κάνει. Νομίζω ότι στην προσπάθειά τους, στην προσπάθειά τους να βάλουν ακόμα έναν χώρο της Θεσσαλονίκης, γιατί δεν τους αρκούσε η Ρωμαϊκή Αγορά, είναι και η Ρωμαϊκή Αγορά μέσα.

Πρόεδρος

Δύο είναι οι χώροι όλοι, όλοι. Η Ρωμαϊκή Αγορά και αυτό.

Σαμαντζίδης

Ναι, η Ρωμαϊκή Αγορά και αυτόν. Να βάλουν ακόμα έναν χώρο και επειδή άμα έδιναν τη Ροτόντα θα είχαν πρόβλημα με την Εκκλησία, άμα έδιναν το άλλο θα είχαν πρόβλημα με κάτι άλλους, έβαλαν το Επταπύργιο. Νομίζουν ότι είναι ένα κάστρο σαν όλα τα υπόλοιπα που υπάρχουν στη λίστα των 18 χώρων. Ας γίνει μια παρέμβαση. Νομίζω θα το αποσύρουν. Δεν είναι θέμα

Πρόεδρος

Μπορεί να γίνει παρέμβαση, αλλά άμα βγάλει κανείς ένα ψήφισμα χωρίς η Διοίκηση να έχει συζητήσει

Σαμαντζίδης

Αυτό λοιπόν λέω

Πρόεδρος

Δεν θα επιτρέψει, επιτρέψτε μου τώρα που το σκέφτομαι αυτή τη στιγμή αυτό. Δεν θα επιτρέψει την παρέμβαση του Δημάρχου αν θέλει να κάνει, διότι θα έχει βγει ένα ψήφισμα το οποίο είναι ήδη δεσμευτικό.

Σαμαντζίδης

Αυτό πρότεινα, αυτό το χρόνο που θα μεσολαβήσει. Γιατί δεν βλέπω να συζητάτε εν τέλει το θέμα.

Πρόεδρος

Ας αφήσουμε στο Δήμο και στον Δήμαρχο που λέτε εσείς και ισχύει ότι έχει καλή σχέση και αυτό είναι καλό και για την πόλη και για τον ίδιο και για το Υπουργείο, έτσι, να προσπαθήσει να παρέμβει εφόσον τον εκτιμά με τον τρόπο που γνωρίζει.

Σαμαντζίδης

Το Επταπύργιο πάντως δεν μπορεί να δοθεί για τέτοιου είδους πράγματα για τους λόγους που όλοι καταλαβαίνουμε.

Πρόεδρος

Ωραία, αλλά αφήστε μια ευελιξία στην Παράταξη να αποφασίσει και στον Δήμαρχο ενδεχομένως, όπως κρίνω εγώ τώρα αυθαίρετα, χωρίς να μου έχει πει τίποτα, να θεωρήσω ότι μπορεί να είναι πολύ πιο αποτελεσματικό να ενημερώσει.

Νικήσιανης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Θα έχει ψηφιστεί ο νόμος. Εξυπηρετείτε την Υπουργό. Θα έχει ψηφιστεί ο νόμος μέχρι την επόμενη Συνεδρίαση. Μην κάνουμε τους χαζούς.

Πρόεδρος

Μα νωρίτερα θα γίνει, αγαπητέ μου.

Νικήσιανης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Πότε θα γίνει;

Πρόεδρος

Θα γίνει αύριο.

Νικήσιανης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Δια περιφοράς

Πρόεδρος

Όχι δια περιφοράς. Δια παρεμβάσεως ουσιαστικής εκεί που γίνεται.

Νικήσιανης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Αλλά να μην πάρουμε ψήφισμα και να αφήσουμε το Δήμαρχο να κάνει παρέμβαση ουσιαστική.

Πρόεδρος

Εγώ λέω κάτι το οποίο μπορεί να είναι πιο χρήσιμο από το ψήφισμα, το οποίο μπορεί να βοηθήσει εσάς για να

Νικήσιανης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ένα κρυφό τηλέφωνο που δεν το ξέρουμε.

Πρόεδρος

Δεν είναι κρυφά τα τηλέφωνα. Δεν είναι κρυφά τα τηλέφωνα. Οι παρεμβάσεις του Δημάρχου προς τα Υπουργεία για να κερδίσει η πόλη.

Νικήσιανης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Να έχετε το θάρρος να καταψηφίσετε τουλάχιστον.

Διαμαντάκης

Δεν μπορούμε άλλο bullying από τον κύριο Νικήσιανη.

Χρυσίδου

Κύριε Πρόεδρε παίρνετε θέση εσείς;

Διαμαντάκης

Κύριε Πρόεδρε

Πρόεδρος

Δεν παίρνω θέση. Προσπαθώ να

Χρυσίδου

Αφήστε με να μιλήσω. Αφήστε με να μιλήσω

Πρόεδρος

Μιλήστε, μιλήστε

Διαμαντάκης

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Όχι, όχι, όχι. Εσείς δε θα μιλήσετε, έχω ζητήσει το λόγο εγώ.

Πρόεδρος

Για την απόσυρση ή την παραμονή

Χρυσίδου

Επί της διαδικασίας. Ας πάρουμε λοιπόν τον λόγο…ψηφίσαμε και μετά πάρτε ό,τι απόφαση θέλετε. Λοιπόν, θεωρώ λοιπόν

Διαμαντάκης

Πρόεδρε, ουσιαστικά έχουμε μπει στη συζήτηση του δημοψηφίσματος.

Πρόεδρος

Όχι, για τα διαδικαστικά θα μιλήσουν. Για τα διαδικαστικά θα μιλήσουν.

Διαμαντάκης

Ακούσαμε τα εξ αμάξης, κύριε Πρόεδρε.

Πρόεδρος

Για τα διαδικαστικά θα μιλήσουν.

Χρυσίδου

Ωραία όταν έρθει η σειρά σας

Διαμαντάκης

Σε παρακαλώ. Ζήτησα πιο νωρίς από εσένα το λόγο.

Πρόεδρος

Θα απαντήσετε

Διαμαντάκης

Ζήτησα πιο νωρίς από εσένα το λόγο.

Χρυσίδου

Εσείς στο τέλος θα μιλήσετε.

Πρόεδρος

Θα απαντήσετε, κύριε Διαμαντάκη.

Διαμαντάκης

Όχι τώρα θα μιλήσω

Χρυσίδου

Αυτό πρώτη φορά συμβαίνει, Πρόεδρε.

Διαμαντάκης

Ναι βεβαίως γιατί

Πρόεδρος

Θα απαντήσετε σας παρακαλώ, μην καταργείτε τη διαδικασία.

Διαμαντάκης

Ποια διαδικασία Πρόεδρε;

Πρόεδρος

Η κυρία Χρυσίδου έχει το λόγο,

Χρυσίδου

Έλα ποια διαδικασία;

Πρόεδρος

…

Χρυσίδου

Σας προσβάλλει. Σας προσβάλλει. Ποια διαδικασία, λέει.

Πρόεδρος

Καταργεί τη διαδικασία. Αυτό είπα. Λοιπόν, για πέστε μου.

Χρυσίδου

Λοιπόν

Πρόεδρος

Σήκωσαν το λόγο να μιλήσουνε για τη διαδικασία συνάδελφοι. Ο κύριος Νικήσιανης αποχώρησε.

Αρβανίτης

Μα δεν μπαίνουμε στη διαδικασία.

Πρόεδρος

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Για τη διαδικασία μιλάμε. Δεν μπαίνουμε στην ουσία. (ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Ωραία, μην μπαίνετε στην ουσία. Καταλαβαίνουμε

Χρυσίδου

Δεν θα μπω στην ουσία.

Πρόεδρος

Όταν ψηφίσουμε, όταν το συζητήσουμε.

Χρυσίδου

Δεν θα μπω στην ουσία. Και ο κύριος Διαμαντάκης δεν μπορεί να ξέρει τι θα πει ο κάθε Δημοτικός Σύμβουλος και παίρνει λόγο.

Πρόεδρος

Ωραία, ούτε εγώ ξέρω.

Χρυσίδου

Μπράβο. Λοιπόν. Εγώ θα μείνω όμως στο ότι πρώτη φορά συμβαίνει τα ψηφίσματα έρχονται πάντα την Παρασκευή. Από εσάς ήρθε και αργότερα. Από εσάς ήρθε και αργότερα, τη Διοίκηση και εμείς δεν είπαμε κουβέντα.

Πρόεδρος

Την ίδια μέρα το μεσημέρι

Χρυσίδου

Να τελειώσω, κύριε Πρόεδρε. Αφήστε με να ολοκληρώσω.

Πρόεδρος

Την ίδια μέρα το μεσημέρι τα έστειλα

Χρυσίδου

Ήρθε και αργότερα από εσάς και η Αντιπολίτευση δεν έβαλε θέμα ότι δεν είχε χρόνο να το συζητήσει μεταξύ της για να αποφασίσουν τα μέλη της κάθε Παράταξης. Ωστόσο, τα ψηφίσματα έρχονται Παρασκευή. Από τη στιγμή που έρχονται Παρασκευή, είναι πρώτη φορά που συμβαίνει αυτό, η Διοίκηση να λέει ότι δεν είχαμε το χρόνο να το συζητήσουμε. Δεν μας ενδιαφέρει. Πραγματικά, δεν μας ενδιαφέρει. Θα έπρεπε να βρει το χρόνο. Δεν μπορεί να πάει πίσω το ψήφισμα επειδή η Παράταξη δεν βρήκε το χρόνο να το συζητήσει. Είναι δικαίωμά της να αποφασίσει ότι θέλει. Είναι δικαίωμα είναι όμως θεσμικά θα έπρεπε αυτή τη στιγμή να έχει άποψη. Αν δεν έχει άποψη παίρνει το ρίσκο της ψηφοφορίας του ψηφίσματος. Τέλος. Εμείς θα είμαστε εδώ.

Πρόεδρος

Είναι μια διαδικαστική τοποθέτηση. Σας ευχαριστώ γιατί μένετε στη διαδικασία.

Χρυσίδου

Θεωρούμε ότι το Γεντί Κουλέ δεν θα έπρεπε με τίποτα να γίνει χώρος εστίασης και γευμάτων και τελείωσε.

Πρόεδρος

Κυρία Καλφακάκου αν είναι ίδια η επιχειρηματολογία

…

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο)

Πρόεδρος

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Μισό λεπτό, είχε σηκώσει το χέρι της η κυρία Καλφακάκου αν είναι η ίδια η επιχειρηματολογία.

Καλφακάκου

… ο κύριος Διαμαντάκης να τον ακούσω και να μιλήσω μετά.

Πρόεδρος

Ας τον ακούσουμε. Ας τον ακούσουμε.

Διαμαντάκης

Λοιπόν Πρόεδρε.

Πρόεδρος

Ο κύριος Αρβανίτης θέλει να μιλήσει πριν από τον κύριο Διαμαντάκη;

Αρβανίτης

Ναι. Ναι. Ότι κάθε φορά που έρχεται ένα ψήφισμα λένε ότι πρέπει να πάει στην Επιτροπή Ψηφισμάτων. Τώρα που λέμε ότι δεν το έχει συζητήσει, τώρα που δεν το έχει συζητήσει η Διοίκηση, θέλει να πάει στην Επιτροπή Ψηφισμάτων τώρα λέμε όχι τώρα να το δούμε ας πούμε. Κάθε φορά, κάθε φορά αυτό λέμε και είπαμε ότι θα γίνεται και Επιτροπή Ψηφισμάτων.

…

Στα προηγούμενα γιατί δεν έκανες τέτοια παρέμβαση;

Αρβανίτης

Δεν τίθεται θέμα να ψηφίσουμε σε αυτή την ιστορία.

Πρόεδρος

Κύριε Τρεμόπουλε, έχετε και εσείς να προσθέσετε κάτι για να απαντήσει, για τα διαδικαστικά; Σας παρακαλώ πολύ.

Διαμαντάκης

Πρόεδρε

Καλφακάκου

Νομίζω ότι είναι φανερό πια ότι είναι υπεκφυγές γιατί κάποιοι δεν θέλουν για συγκεκριμένους λόγους να ψηφιστεί το ψήφισμα που είναι εντελώς σαφές και απλό και που το ξέρει η μισή Θεσσαλονίκη.

Πρόεδρος

Να καταψηφίσετε αυτή την πρόταση.

Χρυσίδου

Καταγγέλλουμε, καταγγέλουμε σαν Παράταξη αυτή τη διαδικασία της Διοίκησης και σηκωνόμαστε και φεύγουμε, αποχωρούμε γιατί θεωρούμε ότι είναι μια στάση η οποία είναι απαράδεκτη και έχει πολύ συγκεκριμένο στόχο.

Καλφακάκου

Και δυστυχώς, έχει στόχους πραγματικά να μη χαλάσουν κάποιες καλές σχέσεις με κάποιους Υπουργούς.

Διαμαντάκης

Τώρα μπορώ να μιλήσω και εγώ; Πρόεδρε, για τα πρακτικά πρέπει να πω και εγώ. Κύριε Πρόεδρε, ακούστε για τα πρακτικά. Οι Παρατάξεις

Πρόεδρος

Ακούστε και την απάντηση και αποχωρήστε

Διαμαντάκης

Ας μην ακούσουν αν θέλουν. Εγώ μιλώ για τα πρακτικά. Έτσι; Ζητήσαμε μια αναβολή με συγκεκριμένη αιτιολογία. Μπορεί και να το ψηφίζαμε. Δεν είπαμε ότι δεν θα το ψηφίσουμε.

…

Κύριε Πρόεδρε, αποχωρώ και εγώ από τη διαδικασία.

Διαμαντάκης

Και εσείς, ναι. Μιλάω. Όμως δεχτήκαμε μία συκοφαντική επίθεση ως Παράταξη και από τον κύριο Νικήσιανη και από τους άλλους, έτσι, με χαρακτηρισμούς ανοίκειους που δεν στέκονται. Δεν υπάρχει αυτά που λένε δεν υπάρχουν πουθενά, είναι μόνο στο μυαλό τους και ως εκ τούτου δεν μπορούμε να μπούμε ως Παράταξη σε αυτή την κουβέντα. Τέλος.

Πρόεδρος

Άρα ολοκληρώνεται η Συνεδρίαση εδώ.

Καλφακάκου

Έπαψαν οι υπεκφυγές, πέσανε οι μάσκες.

…

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) Γειά σας.

Καλφακάκου

Δεν θέλατε να το ψηφίσετε. Κάνατε οτιδήποτε για να μην ψηφιστεί.

Πρόεδρος

Ολοκληρώνεται εδώ η διαδικασία.

Καλφακάκου

Έχει κλείσει και η τηλεόραση για να μην εκτεθείτε στους πολίτες και δεν ντρέπεστε κιόλας. (Ομιλία χωρίς μικρόφωνο).

…

(ομιλία χωρίς μικρόφωνο) …έτσι κι αλλιώς

Καλφακάκου

Κακώς.

(Τα πρακτικά τηρήθηκαν από τον Αναπληρωτή Προϊστάμενο του Τμήματος Διοικητικής Υποστήριξης Δημοτικού Συμβουλίου Γεώργιο Γκαϊδατζή και την υπάλληλο του ανωτέρω Τμήματος Ειρήνη Καραπαναγιωτίδου).

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ELISAVET ALATSIDOU 10/11/2026 10:57 Ελισάβετ Αλατσίδου Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. SPYRIDON VOUGIAS 10/11/2026 12:46 Σπυρίδων Βούγιας	Χαράλαμπος (Χάρης)	Αηδονόπουλος
	Δήμητρα	Αγκαθίδου
	Ελένη	Αντωνιάδου
	Γεώργιος	Αρβανίτης
	Κωνσταντίνος	Βασιλόπουλος
	Βασίλειος	Γάκης
	Κυριακή (Κούλα)	Γιαννακίδου
	Γεώργιος	Δημαρέλος
	Βασίλειος	Διαμαντάκης
	Λάζαρος	Ζαχαριάδης
	Αθανάσιος (Σάκης)	Ζιώγας
	Έφη	Θεοδωράκη
	Κωνσταντίνος	Ιακώβου
	Παντελεήμων	Καζαντζίδης
	Στέργιος	Καλόγηρος
	Γλυκερία (Ρία)	Καλφακάκου
	Δημήτριος	Κίρλας
	Μιχαήλ	Κούπκας
	Εφραίμ (Μάκης)	Κυριζίδης
	Δαμιανός (Νούλης)	Μήτος
	Σαράντης	Μονοπόρτης
	Νικόλαος	Νικήσιανης
	Πρόδρομος	Νικηφορίδης
	Αθανάσιος (Σάκης)	Πρίττας
	Μηνάς	Σαμαντζίδης
	Δημήτριος	Σκούτας
	Σπύρος	Τζελέπης
	Χρήστος	Τζελέπης
	Βασίλειος	Τομπουλίδης
	Γεώργιος	Τουρσουνίδης
	Μιχαήλ	Τρεμόπουλος
	Δρόσος	Τσαβλής
	Κωνσταντίνος	Τσιαπακίδης
	Στέλλιος	Τσούλιας
	Ευθύμιος	Χατζηθεόκλητος
	Ελένη (Έλλη)	Χρυσίδου